

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.05.64_2021_119973
Актуализировано: 05.05.2021

**Рабочая программа дисциплины
История зарубежной литературы**

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64
	шифр
	Русский язык, литература
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ)
	наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Валова Ольга Михайловна

ФИО

Поляков Олег Юрьевич

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о зарубежной литературе, основных категориях литературного процесса, художественных системах от древности до начала XXI в. и представить мировую литературу в системном аспекте, во взаимосвязях национальных литератур.
Задачи дисциплины	<p>Ознакомление с классическими произведениями мировой литературы, значимыми образцами литературы античности, Средних веков, Возрождения, классицизма, барокко, романтизма, реализма, натурализма, символизма, модернизма и постмодернизма;</p> <p>формирование представления об историко-культурном контексте возникновения и общих закономерностях развития литературного процесса за рубежом;</p> <p>овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.), навыками работы с исследовательской литературой учебными пособиями, словарями-справочниками;</p> <p>усвоение основных теоретических понятий, необходимых для понимания литературы и культуры в целом.</p>

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1

Способен осуществлять реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы		
Знает	Умеет	Владеет
содержание преподаваемых учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	применять на практике знания содержания преподаваемых учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	навыками реализации программ преподаваемых учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы

Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Знает	Умеет	Владеет
методы поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода, основанного на научном мировоззрении при решении задач профессиональной	находить, критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; определять и оценивать возможные варианты решения задачи	навыками поиска и критического анализа информации; навыками выбора оптимального варианта из совокупности возможных вариантов решения задачи

деятельности		
--------------	--	--

Компетенция УК-2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знает	Умеет	Владеет
методы определения круга задач в рамках поставленной цели; нормы и требования действующего законодательства	определять задачи в соответствии с поставленными целями; выбирать оптимальные способы их решения; оценивать имеющиеся ресурсы и ограничения	навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	История античной литературы	ПК-1, УК-1
2	История литературы Средних веков и Возрождения	ПК-1, УК-1
3	История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.	ПК-1, УК-1, УК-2
4	Зарубежная литература XIX в.	ПК-1, УК-1
5	История зарубежной литературы первой половины XX в.	ПК-1, УК-1, УК-2
6	Зарубежная литература второй половины XX в.	ПК-1, УК-1, УК-2
7	Современная зарубежная литература	ПК-1, УК-1
8	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1, УК-1, УК-2

Формы промежуточной аттестации

Зачет	3, 5, 6, 7 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	4, 8, 9 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2, 3, 4, 5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	756	21	511	376	144	232	0	245		3, 5, 6, 7	4, 8, 9

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «История античной литературы»		104.00
Лекции		
Л1.1	Введение. Греческая мифология	2.00
Л1.2	Древнегреческий эпос	2.00
Л1.3	Древнегреческая лирика	2.00
Л1.4	Древнегреческая трагедия	2.00
Л1.5	Древнегреческая комедия	2.00
Л1.6	Эллинистическая литература	2.00
Л1.7	Периодизация римской литературы. Творчество Вергилия, Горация, Овидия	2.00
Л1.8	Литература периода империи. Творчество Федра, Сенеки, Апулея	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Древнегреческая мифология	4.00
П1.2	Гомеровский эпос. "Илиада". "Одиссея"	4.00
П1.3	Древнегреческая лирика	2.00
П1.4	Древнегреческий театр	2.00
П1.5	Эсхил. "Прометей прикованный"	2.00
П1.6	Софокл. "Антигона"	2.00
П1.7	Софокл. "Эдип-царь"	2.00
П1.8	Еврипид. "Медея"	2.00
П1.9	Комедиография Аристофана	4.00
П1.10	Аристотель. "Поэтика".	2.00
П1.11	Греческий роман	2.00
П1.12	Римская комедия	2.00
П1.13	Вергилий. "Энеида"	2.00
П1.14	Античная басня	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Древнегреческая литература	18.00
С1.2	Древнеримская литература	11.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	24.50
Раздел 2 «История литературы Средних веков и Возрождения»		81.00
Лекции		
Л2.1	Введение. Народное поэтическое творчество раннего средневековья	2.00
Л2.2	Героический эпос зрелого средневековья	2.00
Л2.3	Рыцарская и городская литература эпохи Средневековья.	2.00
Л2.4	Переход к эпохе Возрождения. Данте.	2.00
Л2.5	Литература эпохи Возрождения. Возрождение в Италии.	2.00

Л2.6	Эпоха Возрождения в Нидерландах и Германии.	2.00
Л2.7	Эпоха Возрождения в Англии. Творчество У. Шекспира.	2.00
Л2.8	Эпоха Возрождения в Испании. Творчество М. Сервантеса.	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Ирландский эпос	2.00
П2.2	Англосаксонский эпос "Беовульф"	2.00
П2.3	Немецкий героический эпос. "Песнь о нибелунгах"	2.00
П2.4	Своеобразие французского героического эпоса. Анализ «Песни о Роланде»	2.00
П2.5	"Роман о Розе" как памятник французской аллегорической литературы Средневековья	2.00
П2.6	Данте. "Божественная комедия"	4.00
П2.7	Лирика Петрарки	2.00
П2.8	Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»	2.00
П2.9	У. Шекспир. "Ромео и Джульетта"	2.00
П2.10	У. Шекспир. "Гамлет"	2.00
П2.11	У. Шекспир. "Буря"	2.00
П2.12	Комедиография У. Шекспира	4.00
П2.13	М. де Сервантес. "Дон Кихот"	4.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Литература Средневековья	9.00
С2.2	Литература Возрождения	10.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	14.00
Раздел 3 «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.»		104.00
Лекции		
Л3.1	XVII век как историко-культурная эпоха.	2.00
Л3.2	Классицизм как направление, метод и стиль зарубежных литератур XVII в.	2.00
Л3.3	Французский классицизм. Творчество П.Корнеля.	2.00
Л3.4	Психологические трагедии Ж. Расина.	2.00
Л3.5	Высокая комедия Мольера.	2.00
Л3.6	Поэтика барокко.	2.00
Л3.7	Барокко в Испании.	2.00
Л3.8	Литература Просвещения: идеология и поэтика.	2.00
Л3.9	Раннее английское Просвещение. Поуп. Дефо. Свифт.	2.00
Л3.10	Реалистический сатирический роман зрелого Просвещения.	2.00
Л3.11	Развитие английского сентиментализма.	2.00
Л3.12	Общая характеристика литературы французского Просвещения. Творчество Вольтера и Монтескье.	2.00
Л3.13	Просветительская программа в творчестве Дидро и Руссо.	2.00
Л3.14	Просвещение в Германии.	2.00
Л3.15	Творчество Ф. Шиллера.	2.00
Л3.16	Творчество И.В. Гёте.	2.00
Семинары, практические занятия		

ПЗ.1	Классицизм как художественная система.	2.00
ПЗ.2	"Поэтическое искусство" Н. Буало как манифест классицизма.	2.00
ПЗ.3	«Федра» Ж.Расина как трагедия классицизма.	2.00
ПЗ.4	«Тартюф» Мольера как образец «высокой комедии».	2.00
ПЗ.5	Поэзия испанского барокко. Гонгора. Кеведо.	2.00
ПЗ.6	«Жизнь есть сон» П.Кальдерона как драма барокко.	2.00
ПЗ.7	Метафизическая поэзия и творчество Дж. Донна.	2.00
ПЗ.8	Просветительская проблематика и художественные особенности романа Д. Дефо «Робинзон Крузо».	2.00
ПЗ.9	Жанровое своеобразие «Путешествий Гулливера» Дж. Свифта.	2.00
ПЗ.10	Поэтика сентиментализма в творчестве Л. Стерна.	2.00
ПЗ.11	Готический роман в литературе Англии XVIII в.	2.00
ПЗ.12	Философская повесть Вольтера «Кандид».	2.00
ПЗ.13	"Манон Леско" Ф. Прево как психологический роман рококо.	2.00
ПЗ.14	Имагологическая проблематика западноевропейской литературы XVIII в. "Персидские письма" Монтескье.	2.00
ПЗ.15	Драма Ф. Шиллера "Разбойники" и движение "Бури и натиска".	2.00
ПЗ.16	«Фауст» И.-В.Гете. История создания. Прологи.	2.00
ПЗ.17	«Фауст» И.-В.Гете. I,II часть.	2.00
Самостоятельная работа		
СЗ.1	Барокко.	3.00
СЗ.2	Классицизм.	3.00
СЗ.3	Просветительский классицизм.	3.00
СЗ.4	Реализм эпохи Просвещения.	2.50
СЗ.5	Сентиментализм.	3.00
СЗ.6	Рококо.	3.00
СЗ.7	Предромантизм.	3.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВРЗ.1	Контактная внеаудиторная работа.	17.50
Раздел 4 «Зарубежная литература XIX в.»		104.00
Лекции		
Л4.1	XIX век как культурная эпоха. Романтизм. Реализм.	2.00
Л4.2	Романтизм в Англии.	2.00
Л4.3	Романтизм во Франции.	2.00
Л4.4	Романтизм в Германии.	2.00
Л4.5	Реализм в Англии.	2.00
Л4.6	Реализм во Франции.	2.00
Л4.7	Зарубежная литература рубежа XIX-XX вв.	2.00
Семинары, практические занятия		
П4.1	"Корсар" Байрона как лиро-эпическая поэма.	2.00
П4.2	"Айвенго" В. Скотта как романтический исторический роман.	2.00
П4.3	"Крошка Цахес" Гофмана как романтическая повесть-сказка.	2.00

П4.4	Проблема искусства и художника в новеллах Э.Т.А. Гофмана "Кавалер Глюк" и "Дон Жуан".	2.00
П4.5	Творчество В. Гюго. Принцип контраста в романе «Собор Парижской богородицы».	2.00
П4.6	Особенности лирики Э. По.	2.00
П4.7	Глубина социального анализа в повести Бальзака «Гобсек».	2.00
П4.8	Мастерство психологического анализа в романе Стендаля «Красное и черное».	2.00
П4.9	Эмма Бовари как "тип и символ" своего времени (по роману Г. Флобера "Госпожа Бовари").	2.00
П4.10	"Кармен" П. Мериме как реалистическая новелла. Особенности историзма.	2.00
П4.11	Социально-этическая проблематика романа Ч. Диккенса "Домби и сын".	2.00
П4.12	Идейно-художественное своеобразие романа У. Теккерея "Ярмарка тщеславия".	2.00
П4.13	Поэтика эстетизма в романе О. Уайльда "Портрет Дориана Грея".	2.00
П4.14	Поэзия французского символизма.	2.00
П4.15	Западноевропейская драма идей рубежа XIX-XX вв.	2.00
Самостоятельная работа		
С4.1	Философско-эстетические основы романтизма.	5.00
С4.2	Система жанров романтизма.	5.00
С4.3	Реализм как художественная система.	5.00
С4.4	Переходные эстетические явления в литературе рубежа XIX-XX вв.	4.00
С4.5	Эстетизм.	4.00
С4.6	Символизм.	5.00
С4.7	Натурализм.	5.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	27.00
Раздел 5 «История зарубежной литературы первой половины XX в.»		104.00
Лекции		
Л5.1	Модернизм в литературе XX в.	2.00
Л5.2	Интеллектуально-мифологическая и психологическая проза английского модернизма. Дж. Джойс.	2.00
Л5.3	Творчество В. Вулф.	2.00
Л5.4	Романы Д.Г. Лоуренса.	2.00
Л5.5	Французский модернизм. М. Пруст.	2.00
Л5.6	Экзистенциализм.	2.00
Л5.7	Литература Германии первой половины XX в. Экспрессионизм. Проза Ф. Кафки.	2.00
Л5.8	Интеллектуальная немецкоязычная проза: Т. Манн.	2.00
Л5.9	Философская проза Г. Гессе.	2.00
Л5.10	Литература США первой половины XX в.	2.00
Л5.11	Сатирические романы Г. Манна.	2.00
Семинары, практические занятия		

П5.1	Рассказ Дж.Джойса «Эвелин».	2.00
П5.2	Миф в литературе модернизма: роман Дж. Джойса "Улисс".	2.00
П5.3	Психологическая проза В. Вулф.	2.00
П5.4	Роман В. Вулф "Миссис Дэллоуэй".	2.00
П5.5	Конфликт природы и цивилизации в романе Д.Г. Лоуренса "Сыновья и любовники".	2.00
П5.6	Имагологическая проблематика зарубежной литературы первой половины XX в.: Э.М. Форстер.	2.00
П5.7	Т.С. Элиот. Поэма "Бесплодная земля".	2.00
П5.8	Роман М. Пруста "По направлению к Свану".	2.00
П5.9	Философская повесть А. Камю «Посторонний».	2.00
П5.10	Жанровое своеобразие сказки А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц".	2.00
П5.11	Литература потерянного поколения. Рассказы Э. Хемингуэя.	2.00
П5.12	Литература потерянного поколения. Романы Э.-М. Ремарка.	2.00
П5.13	Притчи Ф. Кафки.	2.00
П5.14	Роман-миф в творчестве Т. Манна (на примере произведения "Доктор Фаустус").	2.00
П5.15	Философский роман Г. Гессе "Степной волк".	2.00
П5.16	Поэзия Р.М. Рильке.	2.00
П5.17	Поэтика антиутопии в прозе Дж. Оруэлла. "1984".	2.00
П5.18	"Драмы-дискусии" Б. Шоу.	2.00
П5.19	Поэтика эпического театра Б. Брехта. "Мамаша Кураж и её дети".	2.00
П5.20	Модернистские искания в итальянской литературе первой половины XX в.	2.00
П5.21	Проза У. Фолкнера.	2.00
П5.22	Социально-историческая и нравственная проблематика романа Ф.С. Фицджеральда "Великий Гэтсби".	2.00
Самостоятельная работа		
С5.1	Философские основы модернизма.	5.00
С5.2	Эстетика модернизма. Модернизм и реализм.	5.00
С5.3	Авангардистские искания в зарубежной литературе первой половины XX в.	5.00
С5.4	Экспрессионизм.	5.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа.	17.50
Раздел 6 «Зарубежная литература второй половины XX в.»		81.00
Лекции		
Л6.1	Направления развития зарубежной литературы второй половины XX в. Постмодернизм.	2.00
Л6.2	Развитие прозаических жанров в послевоенной литературе Великобритании.	2.00
Л6.3	Английский философский роман. Творчество У. Голдинга, А. Мёрдок.	2.00

Л6.4	Романы Дж. Фаулза.	2.00
Л6.5	Британская драма второй половины XX в.	2.00
Л6.6	Общая характеристика литературного процесса во Франции во второй половине 20 в. Развитие реализма.	2.00
Л6.7	Авангард во французской литературе. Антитеатр. "Новый роман".	2.00
Л6.8	Литература Германии 1945-1990.	2.00
Л6.9	Литература США 1945-1990. Американский роман второй половины XX в.	2.00
Л6.10	Драматургия США второй половины XX в.	2.00
Л6.11	Литературы Латинской Америки второй половины XX в.	2.00
Семинары, практические занятия		
П6.1	Постмодернизм.	2.00
П6.2	Исследование природы человека в философско-аллегорической притче У. Голдинга «Повелитель мух».	2.00
П6.3	Отношения искусства и действительности, искусства и любви в романе А. Мердок «Черный принц».	2.00
П6.4	Проблемы истории в осмыслении британского постмодернизма: роман Дж. Фаулза "Подруга французского лейтенанта".	2.00
П6.5	Антиутопия Э. Бёрджесса "Заводной апельсин".	2.00
П6.6	Организация художественного времени и пространства в жанре фэнтези (на примере романа Дж. Р. Толкина "Властелин колец").	2.00
П6.7	Воплощение поэтики антитеатра в драме С. Беккета «В ожидании Годо».	2.00
П6.8	Вечные образы в зарубежной литературе второй половины XX в. Мишель Турнье. "Пятница".	2.00
П6.9	Трагедия потерянных поколений и тема художника в рассказе Дж.Д.Сэлинджера «Хорошо ловится рыбка-бананка».	2.00
П6.10	Поэтика пластического театра в драмах Т. Уильямса ("Стеклянный зверинец").	2.00
П6.11	Мифологический код в романе Д. Апдайк "Кентавр".	2.00
П6.12	Нравственные искания героя в социально-психологическом романе Г. Белля «Глазами клоуна»	2.00
П6.13	Особенности сатиры в романе Г. Грасса "Жестяной барабан".	2.00
П6.14	Повесть-миф К. Вольф "Кассандра".	2.00
П6.15	Поэтика постмодернизма в романе У. Эко "Имя Розы".	2.00
П6.16	"Сто лет одиночества" Г. Маркеса как роман магического реализма.	2.00
П6.17	Проблемы интертекстуальности в творчестве Х.Л. Борхеса.	2.00
П6.18	Функции игры в творчестве Х. Кортасара.	2.00
Самостоятельная работа		
С6.1	Литературы стран восточной и южной Европы. Испания. Италия.	5.00

С6.2	Литературы Латинской Америки.	5.00
С6.3	Литературы Юго-Восточной Азии.	3.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР6.1	Контактная внеаудиторная работа	9.50
Раздел 7 «Современная зарубежная литература»		81.00
Лекции		
Л7.1	Современный литературный процесс в социокультурном контексте эпохи	4.00
Л7.2	Жанровая система современной зарубежной литературы.	2.00
Л7.3	Зарубежная литература в цифровую эпоху.	2.00
Л7.4	Мультикультурализм и литература	4.00
Л7.5	Имагологические проблемы современной зарубежной литературы	2.00
Л7.6	Постмодернистская концепция истории и ее воплощение в новейшей литературе	2.00
Л7.7	Ситуация "общества потребления" и ее отражение в литературе	2.00
Л7.8	Современная зарубежная литература и гендер.	2.00
Л7.9	Особенности зарубежного социально-проблемного романа.	2.00
Семинары, практические занятия		
П7.1	Западный постмодернизм 1990-2000-х гг.	2.00
П7.2	Литература в сетевом пространстве	2.00
П7.3	Литература и литературная критика в странах зарубежья 1990-2010-х гг.	2.00
П7.4	Зарубежные литературные премии	2.00
П7.5	Образ России в современной зарубежной литературе	2.00
П7.6	Диалог Запада и Востока в современной зарубежной литературе (на примере произведений К.Исигуро, С.Рушди и др.)	2.00
П7.7	Историческое и мифологическое в романе Г.Свифта "Водоземье"	2.00
П7.8	Интерпретация истории в авторефлексивном романе ("Процесс Элизабет Кри" П.Акройда)	2.00
П7.9	Метаморфозы истории в романе Дж.Барнса "Англия, Англия"	2.00
П7.10	"Рабы "Майкрософта" Д.Коупленда как производственный роман	2.00
П7.11	Гендерная проблематика в современной зарубежной литературе	2.00
Самостоятельная работа		
С7.1	Зарубежная литература и общество	3.50
С7.2	Литература в контексте геополитических проблем	4.00
С7.3	Литература и мультикультурный диалог	4.00
С7.4	Проблемы национальной идентичности, национальных мифов в современной зарубежной литературе	4.00
С7.5	Пути развития исторической прозы	4.00

C7.6	Социальные проблемы современной зарубежной литературы	2.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР7.1	Контактная внеаудиторная работа	15.50
Раздел 8 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		97.00
38.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
38.2	Подготовка к сдаче зачета	3.50
38.3	Подготовка к сдаче зачета	3.50
38.4	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э8.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э8.2	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э8.3	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР8.1	Сдача зачета	0.50
КВР8.2	Сдача зачета	0.50
КВР8.3	Сдача зачета	0.50
КВР8.6	Сдача зачета	0.50
КВР8.4	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР8.7	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР8.9	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР8.5	Сдача экзамена	0.50
КВР8.8	Сдача экзамена	0.50
КВР8.10	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		756.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Тронский, Иосиф Моисеевич. История античной литературы : Учебник для вузов / И. М. Тронский. - Москва : Юрайт, 2020. - 564 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11268-9 : 1019.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/454378> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

2) Никола, М. И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. - Москва : Прометей, 2018. - 401 с. - ISBN 978-5-907003-77-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Гиленсон, Б. А. История античной литературы. Кн. 1 Древняя Греция : учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 415 с. - Библиогр.: с. 403. - ISBN 978-5-89349-306-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461006/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Гиленсон, Б. А. История античной литературы. Кн. 2 Древний Рим / Б.А. Гиленсон. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 384 с. - ISBN 978-5-89349-314-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461007/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

6) Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие-практикум / Я.В. Погребная. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 276 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

7) История зарубежной литературы XVII века : учеб. пособие / под ред. Н. Т. Пахсарьян. - М. : Высш. шк., 2007. - 487 с. - ISBN 978-5-06-004237-5 : 487.00 р. - Текст : непосредственный.

8) История зарубежной литературы XVIII века : учеб. для вузов / под ред. Л. В. Сидорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 1999. - 319 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный.

5) Никола, Мария Ивановна. История зарубежной литературы средних веков. Практикум : учеб. пособие для академ. бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова ; Москов. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 297 с. - (Бакалавр.

Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6277-2 : 733.38 р. - Текст : непосредственный.

9) Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 207 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0928-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Дератани, Николай Федорович. Хрестоматия по античной литературе. Т. 1. Греческая литература : для вузов / Н. Ф. Дератани, Н. А. Тимофеева. - М. : Просвещение, 1965. - 679 с. - Библиогр.: с. 670-673. - 0.92 р. - Текст : непосредственный.

2) Дератани, Николай Федорович. Хрестоматия по античной литературе. Т. 2. Римская литература : для вузов / Н. Ф. Дератани, Н. А. Тимофеева. - М. : Просвещение, 1965. - 651 с. - Библиогр.: с. 640-643. - 0.97 р. - Текст : непосредственный.

3) Зарубежная литература. Эпоха Возрождения : учеб. пособие : [хрестоматия] / сост. Б. И. Пуришев. - 3-е изд., стер. - М. : Альянс, 2012. - 639 с. - ISBN 978-5-91872-011-0 : 820.00 р. - Текст : непосредственный.

4) Хрестоматия по литературе эпохи Возрождения : учебное пособие. - Москва : ПЕР СЭ, 2004. - 528 с. - ISBN 5-9292-0120-X : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233279/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) История зарубежной литературы XIX века / под ред. Н. А. Соловьевой. - М. : Высш. шк., 1991. - 637 с. - ISBN 5-06-001065-1 : Б. ц. - Текст : непосредственный.

6) Зарубежная литература XVII-XVIII веков : хрестоматия : учеб. пособие / сост. С. Д. Артамонов. - М. : Просвещение, 1982. - 608 с. - 50.00 р., 1.40 р. - Текст : непосредственный.

7) Соловьева, Наталия Александровна. История зарубежной литературы. Предромантизм : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021700 Филология / Н. А. Соловьева. - М. : Академия, 2005. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 264-265. - Указ. имен: с. 266-270. - ISBN 5-7695-1736-0 : 128.27 р. - Текст : непосредственный.

10) Зарубежная литература. Реализм : хрестоматия ист.-лит. материалов : учеб. пособие для вузов / [сост. Н. А. Соловьева, А. Ф. Головенченко, Е. Г. Петраш]. - М. : Высш. шк., 1990. - 384 с. - ISBN 5-06-001600-5 : 1.00 р., 1.00 р. - Текст : непосредственный.

9) Храповицкая, Галина Николаевна. Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США) : практикум : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 (050301) Рус. яз. и лит. / Г. Н. Храповицкая. - М. : Академия, 2006. - 288 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце разд. - ISBN 5-7695-2841-9 : 223.23 р., 285.44 р. - Текст : непосредственный.

8) Храповицкая, Галина Николаевна. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США) : Практикум / Г. Н. Храповицкая. - М. : Академия, 2003. - 288 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1337-3 : 133.20 р. - Текст : непосредственный.

11) Поляков, Олег Юрьевич. Имагология: теоретико-методологические основы : [монография] / О. Ю. Поляков, О. А. Полякова ; ВятГУ. - Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. - 162 с. - Библиогр.: с. 112-132. - ISBN 978-5-906544-27-8 : 150.00 р. - Текст : непосредственный.

12) Поляков, Олег Юрьевич. Литературная критика в периодических изданиях Англии 1750-х гг. (проблема метода) / О. Ю. Поляков ; ВятГУ. - Киров : [б. и.], 2003. - 182 с. - ISBN 5-93825-040-4 : 35.00 р. - Текст : непосредственный.

13) Валова, Ольга Михайловна. Эстетико-философская проблематика драматургии Оскара Уайльда : [монография] / О. М. Валова ; ВятГУ. - Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. - 246 с. - Библиогр.: с. 212-246. - ISBN 978-5-906544-10-0 : 250.00 р., 250.00 р. - Текст : непосредственный.

14) Валова, Ольга Михайловна. Уильям Шекспир (1564-1616) : видеолекция: дисциплина "История мировой литературы" / О. М. Валова ; ВятГУ, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, [2017]. - Б. ц. - URL: <https://online.vyatsu.ru/content/uilyam-shekspir-1564-1616> (дата обращения: 28.07.2017). - Режим доступа: Видеолекция ВятГУ. - Изображение : видео.

Учебно-методические издания

1) Античная литература: методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся по специальности 52.05.04 «Литературное творчество». - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - 36 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158637> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Мисюров, Н. Н. Античная литература — живое наследие древних : учебное пособие / Н.Н. Мисюров. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 89 с. - ISBN 978-5-9765-4245-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603104/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Погребная, Я. В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие / Я.В. Погребная. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 221 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457575/> (дата обращения:

24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-2560-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм : учебное пособие / О.Н. Турышева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 77 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2561-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

6) Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 90 с. - ISBN 978-5-7996-1139-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

7) Поляков, Олег Юрьевич. История зарубежной литературы: XVII - XX вв. : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлениям подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Русский язык, литература" и 45.03.01 Филология очной и заочной форм обучения / О. Ю. Поляков, О. А. Полякова ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2021. - 112 с. - Б. ц. - Текст : электронный.

Периодические издания

1) Иностранная литература : ежемес. лит.-худож. журн.. - М. : Иностранная литература. - Выходит ежемесячно. - ISSN 0130-6545. - Текст : непосредственный.

2) Вопросы литературы : журн. критики и литературоведения. - М. : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 1957 - . - Выходит раз в два месяца. - ISSN 0042-8795. - Текст : непосредственный.

3) Литература в школе . - Электрон. журн.. - М. : ООО "Ред. журн. "Уроки литературы", 1914 - . - Загл. с экрана. - Электрон. версия печ. публикации . - Выходит ежемесячно - URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=9323. - Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.. - Текст : электронный.

4) Литература в школе : науч.-метод. журн.. - М. : [б. и.], 1914 - . - Выходит раз в два месяца. - ISSN 0130-3414. - Текст : непосредственный.

Учебно-наглядное пособие

1) История зарубежной литературы : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Русский язык, литература" очной и заочной форм обучения / ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ ; сост.: О. Ю. Поляков, О. А. Полякова. - Киров : ВятГУ, 2020. - 78 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.64
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Lenovo IdeaPad B575 черный
Проектор мультимедийный Beng MP 622

Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
ТЕЛЕВИЗОР LG 43LN604V С КРЕПЛЕНИЕМ

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=119973