

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования «Вятский государственный университет»**  
**(«ВятГУ»)**  
**г. Киров**

Утверждаю  
Директор/Декан Банин В. А.

  
\_\_\_\_\_

Номер регистрации  
РПД\_4-44.03.05.67\_2017\_73657

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**Зарубежная литература Франции**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.67 <small>шифр</small>
	Английский язык, французский язык <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>

## Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины Зарубежная литература Франции

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр. бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь
Направление подготовки	44.03.05 шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.67 шифр
	Английский язык, французский язык наименование
Формы обучения	Очная наименование

### Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат филологических наук, Доцент, Балакова Анна Владимировна  
степень, звание, ФИО

### Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: кандидат филологических наук, Доцент, Швецова Марина Геннадьевна  
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

## Концепция учебной дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Франции от истоков до современности.

## Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Цель дисциплины - сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Франции от истоков до современности.
Задачи учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ознакомление с классическими произведениями французской литературы, с значимыми образцами классицизма, барокко, романтизма и т.д.</li><li>2. Формирование представления об историко-культурном контексте возникновения и общих закономерностях развития литературного процесса в зарубежных странах.</li><li>3. Овладение навыками литературоведческого анализа.</li><li>4. Усвоение основных литературных понятий, необходимых для понимания зарубежной литературы.</li></ol>

## Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Зарубежная литература Франции
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Зарубежная литература Франции Лингвострановедение и страноведение Франции Производственная практика (1 профиль) Теоретический курс французского языка

**Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)**

**Дисциплина: Зарубежная литература Франции**

**Компетенция ОК-4**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**Дисциплина: Зарубежная литература Франции**

**Компетенция ОК-5**

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия	применять основополагающие методы и приемы работы в команде с учетом социальных, культурных и личностных различий	навыками работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия

**Дисциплина: Зарубежная литература Франции**

**Компетенция ОК-6**

способность к самоорганизации и самообразованию		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
виды и способы самоорганизации и самообразования	правильно применять виды и способы самоорганизации и самообразования	навыками самоорганизации и самообразования

**Дисциплина: Зарубежная литература Франции**

**Компетенция СК-34**

владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы владения навыками восприятия, понимания, а	применять навыки восприятия, понимания, а	навыками восприятия, понимания, а также

также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке
---	--	---

**Дисциплина: Зарубежная литература Франции**

**Компетенция СК-35**

способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке

**Дисциплина: Зарубежная литература Франции**

**Компетенция СК-36**

готовность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Компетенция ОК-4**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**Компетенция ОК-5**

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия	применять основополагающие методы и приемы работы в команде с учетом социальных, культурных и личностных различий	навыками работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия

**Компетенция ОК-6**

способность к самоорганизации и самообразованию		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
виды и способы самоорганизации и самообразования	правильно применять виды и способы самоорганизации и самообразования	навыками самоорганизации и самообразования

**Компетенция СК-34**

владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном	применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

языке	языке	
-------	-------	--

### Компетенция СК-35

способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке

### Компетенция СК-36

готовность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка

**Структура учебной дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	История французской литературы средних веков и эпохи Возрождения	17.00	0.45	ОК-4, ОК-5, ОК-6, СК-35
2	История французской литературы XVII-XVIII веков	17.00	0.45	ОК-4, ОК-5, ОК-6, СК-35
3	История французской литературы XIX века.	19.00	0.55	ОК-4, ОК-5, ОК-6, СК-36
4	История французской литературы XX-XXI веков	15.00	0.45	ОК-4, ОК-5, ОК-6, СК-34
5	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	4.00	0.10	ОК-4, ОК-5, ОК-6, СК-34

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	7 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	7	72	2	54	36	18	0	18		7	

## Содержание учебной дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
<b>Модуль 1 «История французской литературы средних веков и эпохи Возрождения»</b>		<b>0.45</b>	<b>17.00</b>	<b>6.00</b>
	Лекция			
Л1.1	Франция в эпоху средневековья. Литературные памятники на латинском языке. Французский героический эпос. Поэзия голиардов.		2.00	
Л1.2	Рыцарская литература. Провансальская лирика. Куртуазный роман. Городская литература. Драматургия.		2.00	
Л1.3	Содержание Ренессанса. Особенности Возрождения во Франции.		2.00	
Л1.4	Творчество Маргариты Наваррской, Клемана Маро, Деперье.		2.00	
	Практика, семинар			
П1.1	Франсуа Вийон: судьба и творчество самого загадочного поэта Франции.		2.00	2.00
П1.2	Жизненный путь и творчество Франсуа Рабле. Роман Гаргантюа и Пантагрюэль.		2.00	2.00
П1.3	Творчество Плеяды.		2.00	2.00
	СРС			
С1.1	Творчество Маргариты Наваррской		3.00	
<b>Модуль 2 «История французской литературы XVII-XVIII веков »</b>		<b>0.45</b>	<b>17.00</b>	<b>6.00</b>
	Лекция			
Л2.1	Литературные направления XVII века. Классицизм. Принципы классицизма в		2.00	

	трактате Н. Буало "Искусство поэзии"			
Л2.2	Драматургия классицизма. Творчество П. Корнеля. Ж. Расина. Ж-Б. Мольера.		2.00	
Л2.3	Просвещение во Франции.		2.00	
Л2.4	Творчество Франсуа Вольтера		2.00	
	Практика, семинар			
П2.1	Драматургия классицизма. Трагедия Ж. Расина "Федра"		2.00	2.00
П2.2	Жан-Батист Мольер - великий французский комедиограф. "Тартюф или обманщик"		2.00	2.00
П2.3	Творчество Жана Лафонтена.		2.00	2.00
	СРС			
С2.1	Творчество французских поэтов семнадцатого столетия		3.00	
<b>Модуль 3 «История французской литературы XIX века.»</b>		<b>0.55</b>	<b>19.00</b>	<b>4.00</b>
	Лекция			
Л3.1	Литература XIX века. Романтизм.		2.00	
Л3.2	Литература XIX века. Реализм.		2.00	
Л3.3	Творчество В. Гюго		2.00	
Л3.4	Творчество Бальзака		2.00	
Л3.5	Творчество поэтов-романтиков. Ламартин, Мюссе, Виньи.		2.00	
Л3.6	Творчество Флобера.		2.00	
	Практика, семинар			
П3.1	"Человеческая комедия" О. Бальзака		2.00	2.00
П3.2	Поэзия XIX века. Творчество Ш. Бодлера, П. Верлена, А.Рембо.		2.00	2.00
	СРС			
С3.1	Творчество французских поэтов первой половины девятнадцатого века		3.00	
<b>Модуль 4 «История французской литературы XX-XXI веков»</b>		<b>0.45</b>	<b>15.00</b>	<b>2.00</b>
	Лекция			
Л4.1	Литература первой		2.00	

	половины XX века.			
Л4.2	Современные литературные тенденции.		2.00	
Л4.3	Литература второй половины XX века.		2.00	
Л4.4	Современный французский роман		2.00	
	Практика, семинар			
П4.1	Философская сказка А. Де Сент-Экзюпери "Маленький принц"		2.00	2.00
	СРС			
С4.1	Творчество французских поэтов второй половины двадцатого века.		5.00	
<b>Модуль 5 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»</b>		<b>0.10</b>	<b>4.00</b>	
	Зачет			
35.1	Подготовка к зачету		4.00	
<b>ИТОГО</b>		<b>2</b>	<b>72.00</b>	<b>18.00</b>

## Описание применяемых образовательных технологий

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Объем занятий, проводимых в активных и интерактивных формах, час	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
П1.1	Франсуа Вийон: судьба и творчество самого загадочного поэта Франции.	2.00	разбор конкретных ситуаций
П1.2	Жизненный путь и творчество Франсуа Рабле. Роман Гаргантюа и Пантагрюэль.	2.00	разбор конкретных ситуаций
П1.3	Творчество Пляеды.	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.1	Драматургия классицизма. Трагедия Ж. Расина "Федра"	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.2	Жан-Батист Мольер - великий французский комедиограф. "Тартюф или обманщик"	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.3	Творчество Жана Лафонтена.	2.00	разбор конкретных ситуаций
П3.1	"Человеческая комедия" О. Бальзака	2.00	разбор конкретных ситуаций
П3.2	Поэзия XIX века. Творчество Ш. Бодлера, П. Верлена, А. Рембо.	2.00	разбор конкретных ситуаций
П4.1	Философская сказка А. Де Сент-Экзюпери "Маленький принц"	2.00	разбор конкретных ситуаций

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

## Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине

### Ресурсы в сети Интернет

1) Итория французской литературы

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [http://www.vyatsu.ru/php/programmms/eduProgramms.php?Program\\_ID=3-44.03.05.67](http://www.vyatsu.ru/php/programmms/eduProgramms.php?Program_ID=3-44.03.05.67)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

#### Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- ЭБС «Библиокомплектатор» (<http://www.bibliocomplectator.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»
- Кодекс: Помощник Финансового Директора
- КонсультантПлюс
- Техэксперт
- РЖ ВИНТИ ([www.viniti.ru](http://www.viniti.ru))
- Роспатент  
([http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content\\_ru/ru/inform\\_resources/inform\\_retrieval\\_system/](http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/))
- Сводный каталог периодики библиотек России (<http://ucpr.arbicon.ru/>)
- Информкультура
- Polpred.com Обзор СМИ ([www.polpred.com](http://www.polpred.com))
- Архивы НЭИКОН (<http://archive.neicon.ru/>): журналы издательства AGU (Wiley); Cambridge Journals Digital Archive; Nature Publishing Group; Oxford Journals Archive; Royal Society of Chemistry; Science Classic (журнал)
- Nature Publishing Group (журналы) ([www.nature.com/](http://www.nature.com/))

- Questel Orbit (<http://www.orbit.com>)
- Диссертации и тезисы ProQuest Dissertations & Theses Global (<http://search.proquest.com>)
- Sage Publications (Журналы) (<http://online.sagepub.com/>)
- Ресурсы издательства Springer: журналы (<http://rd.springer.com>), SpringerMaterials (<http://www.springermaterials.com>), SpringerProtocols (<http://www.springerprotocols.com>), Zentralblatt MATH (<http://www.zentralblatt-math.org/zbmath/en>)
- Taylor & Francis Group (журналы) (<http://www.tandfonline.com/>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

### Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

Вид занятий	Номер аудитории	Назначение аудитории
Для всех видов занятий	1-516	Учебная аудитория. Учебный корпус 1

### Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования	
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М	
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М	
НОУТБУК HP 4530s Intel Core i3-2350M/15.6 HD AG LED SVA	
СТОЛ АНТИВАНДАЛЬНЫЙ	

Звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства, сурдотехнические и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями слуха.

Учебная аудитория, в которой обучаются лица с нарушением слуха оборудована компьютерной техникой и/или аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), и/или видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), и/или электронной доской, и/или мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор об информационной поддержке №1-2012УЗ  Договор № 559-2017-ЕП	19 сентября 2012  13 июня 2017

				Контракт № 149/17/44-ЭА	12 сентября 2017
7	Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2016-07 Договор об информационно-правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	01 сентября 2016  01 сентября 2017
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине**  
**Зарубежная литература Франции**

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	<small>шифр</small> Английский язык, французский язык <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	<p>виды и способы самоорганизации и самообразования нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке основы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия</p>	<p>грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке правильно применять виды и способы самоорганизации и самообразования применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке применять основополагающие методы и приемы работы в команде с учетом социальных, культурных и личностных различий стратегии устного и письменного</p>	<p>навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке навыками работы в команде, толерантно воспринимая</p>

	стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	социальные, культурные и личностные различия навыками самоорганизации и самообразования
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	сходство и различия в традициях своей страны и страны изучаемого языка	проявлять толерантность к национально-культурным различиям, преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	стратегиями и приемами преодоления стереотипов, умениями критического мышления, навыками социального взаимодействия на межкультурном уровне в общей и профессиональной сферах общения
Хорошо	сходство и различия в традициях своей страны и страны изучаемого языка	проявлять толерантность к национально-культурным различиям,	стратегиями и приемами преодоления стереотипов, умениями критического мышления,
Удовлетворительно	сходство и различия в традициях своей страны и страны изучаемого языка	проявлять толерантность к национально-культурным различиям	стратегиями и приемами преодоления стереотипов,

### Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

	Показатель		
Оценка	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	виды и способы самоорганизации и	грамотно и ясно формулировать	навыками восприятия, понимания,

	<p>самообразования нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке основы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка</p>	<p>свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке правильно применять виды и способы самоорганизации и самообразования применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке применять основополагающие методы и приемы работы в команде с учетом социальных, культурных и личностных различий стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка</p>	<p>а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке навыками работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия навыками самоорганизации и самообразования</p>
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Аттестовано	сходство и различия в традициях своей страны и страны изучаемого языка	проявлять толерантность к национально-культурным различиям, осуществлять	стратегиями и приемами преодоления стереотипов, умениями критического мышления,

		межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	навыками социального взаимодействия на межкультурном уровне в общей и профессиональной сферах общения
--	--	--	---

### Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: зачтено, не зачтено

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	виды и способы самоорганизации и самообразования нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке основы работы	грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке правильно применять виды и способы самоорганизации и самообразования применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке применять основополагающие методы и приемы работы в	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на

	в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	команде с учетом социальных, культурных и личностных различий стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	изучаемом иностранном языке навыками работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия навыками самоорганизации и самообразования
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Зачтено	сходство и различия в традициях своей страны и страны изучаемого языка	проявлять толерантность к национально-культурным различиям, осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	стратегиями и приемами преодоления стереотипов, умениями критического мышления, навыками социального взаимодействия на межкультурном уровне в общей и профессиональной сферах общения

**Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта  
деятельности, характеризующих этапы формирования  
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине**

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
5. Какие роды литературного творчества Вам известны?	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
7. Выберите два основных способа структурирования текста в языке художественной литературы и запишите соответствующие им буквы. а) проза б) поэзия в) эпос г) роман д) лирика	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
4. Назовите любых трех американских писателей 20 века.	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
3. Назовите любых трех английских писателей 19 века.	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
1. Дополните предложения. а) Период средневековья начался в ... веке и завершился в ... веке. б) Веком разума называли ... век. в) Литература потерянного поколения — это произведения, написанные в ... века. г) Эпоха Возрождения в Англии началась в ... и завершилась в ... . д) Жанр произведения У. Шекспира «Ромео и Джульетта» - это ... .	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
9. Литературный род, в произведениях которого авторская точка зрения выражается прямо в тексте произведения в виде ремарок. а) эпос б) драма в) лирика г) лиро-эпика д) лиро-	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	

мифологический эпос					
8. Определите метафоры в данном отрывке и запишите соответствующие им буквы. О красном вечере задумалась дорога Кусты рябин туманной глубины Изба-старуха челюстью порога Жует пахучий мякиш тишины: а) Кусты рябин б) Мякиш тишины в) Изба-старуха г) Туманная глубина д) Задумалась дорога	СК-34, СК-35, СК-36	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
2. Выберите нужный термин из ряда предложенных, чтобы закончить предложение. а) Рассказ, роман, сонет — это ... (жанры, стили, литературные направления). б) Романтизм, реализм, эстетизм — это ... (жанры, стили, литературные направления). в) Объект художественного отображения — это ... (тема, проблема, сюжет). г) Структура художественного произведения — это ... (мотив, фабула, композиция). д) Основные эпизоды событийного ряда в их художественной последовательности и система отношений между героями, развивающаяся во времени и пространстве — это ... (идея, сюжет, композиция). е) Лирические отступления, вставные эпизоды, пейзажные зарисовки — это элементы ... (сюжета, композиции, идеи). ж) Последовательная передача изображаемых в	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	

произведении событий в их причинно-следственной связи (идея, конфликт, фабула)					
<p>1. Происхождение понятий «средние века», «Возрождение», «Новое время» и проблема периодизации истории литературы. 2. Основные факторы развития литературы средневековья. 3. Жанры официальной клерикальной (латинской) литературы (видение, агиография, гимн, дидактико-аллегорическая поэма, проповедь, литургическая драма). 4. Народно-поэтическое творчество: ранний эпос (ирландские саги, исландские саги). 5. Древнегерманский героический эпос («Беовульф»). 6. Особенности литературного процесса в Англии в период зрелого Средневековья. 7. Рыцарская литература зрелого средневековья (лирика и роман). 8. Городская литература средневековья и ее жанры. 9. Средневековая драма</p>	СК-35	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	

### Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Какие литературные	ОК-4, ОК-5, ОК-	Теоретически	Репродуктивны	[А] Термины	

жанры были популярны в средневековой Франции?	б	й	й		
Что включает в себя понятие гуманизм?	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретически й	Репродуктивны й	[А] Термины	
Расположите следующих поэтов в порядке их появления, начиная с самого раннего: 1. Ф. Вийон 2. В.Гюго 3. П. Ронсар 4. Ж-П Беранжен 5. П. Эллюар	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретически й	Репродуктивны й	[А] Термины	
В какой из своих романов В.Гюго обращается к революционным событиям восемнадцатого века во Франции: а) Собор Парижской Богоматери б) Труженики моря с) Девяносто третий год?	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретически й	Репродуктивны й	[А] Термины	
Расскажите об особенностях эпохи Просвещения во Франции. Назовите французских просветителей и их произведения. Кто является создателем жанра философской сказки?	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретически й	Репродуктивны й	[А] Термины	
Назовите самых прославленных французских драматургов.	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретически й	Репродуктивны й	[А] Термины	
Расположите литературные направления в порядке их появления: 1. романтизм 2. классицизм 3. реализм 4. натурализм	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретически й	Репродуктивны й	[А] Термины	
Лирика трубадуров принадлежит эпохе: а) средневековья б) Возрождения с) Просвещения	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретически й	Репродуктивны й	[А] Термины	
Расскажите о французской поэзии XIX столетия. Назовите их произведения и авторов их переводов на русский язык.	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретически й	Репродуктивны й	[А] Термины	
Дайте краткую характеристику эпохи Возрождения.	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретически й	Творческий	[С] Теории	
Изучите творчество Фицджеральда и подготовьте компьютерную презентацию (на	СК-34, СК-35, СК-36	Практический	Конструктивны й	[В] Представления	

английском языке). Следуйте рекомендациям по созданию успешной презентации.					
Сформулируйте и обоснуйте (на английском языке) тему, проблему, конфликт, идею, особенности художественной формы изучаемого литературного произведения, его жанровую характеристику и принадлежность определенному литературному направлению.	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Составьте мини-тест (7-10 пунктов, множественный выбор) по материалу лекции и / или обсуждаемому художественному произведению и в группе проверьте владение изученным материалом. Обсудите результаты и проведите коррекцию (при необходимости). В конце работы сдайте листы с мини-тестами преподавателю.	СК-34, СК-35, СК-36	Практический	Репродуктивный	[А] Факты	
Перескажите сюжет произведения (на английском языке).	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
Перескажите сюжет произведения (на русском языке).	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
Проанализируйте и обсудите идейное содержание произведения Голдинга «Повелитель мух».	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Выполните тест открытого типа по изученной теме. 1. Роман Г. Мелвилла о гигантском белом ките называется _____. 2. Автором «Песни о Гайавате» является _____. 3. Главный герой произведения реализма – это _____.	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	

Назовите общественно-исторические предпосылки возникновения художественного направления романтизма в литературе.	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
Назовите характерные черты стиля барокко.	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Какова, на взгляд современной науки, основная причина возникновения в Европе культурного движения, получившего название «Ренессанс»?	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
К какому из циклов рыцарского романа можно отнести роман «Сэр Гавэйн и Зеленый рыцарь»? Почему?	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Выполните тест закрытого типа по теме. 1. Какое утверждение НЕ верно? В своей книге «Утопия» Т. Мор а) осудил несправедливые английские законы; б) утверждал, что человек имеет право на земное счастье; в) сконструировал модель идеального человеческого общежития; г) осудил и отверг институт рабства как противоречащего гуманным принципам. 2. Что, по мнению Т. Мора, является первопричиной социального неустройства, царящего в мире? а) Человеческая глупость. б) Католическая церковь. в) Неверие в Бога. г) Частная собственность 3. Кто из английских поэтов ввел в английскую литературу жанр сонета? а) Уильям Шекспир. б) Томас Уайет. в) Эдмунд Спенсер. г) Филип Сидни 4. Кто из драматургов впервые обработал в драматургической форме легенду о докторе Фаусте? а) Кристофер Марло. б) Уильям	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	

<p>Шекспир. в) Роберт Грин. г) Томас Хейвуд 5. Первый этап творчества Чосера отмечен влиянием а) итальянской литературы; б) французской литературы; в) испанской литературы; г) немецкой литературы.</p>					
<p>Выполните тест закрытого типа по теме. 1. Когда началась эпоха, называемая средневековьем? а) в I в. н. э. б) в II–III в. н. э. в) в V вв. н. э. г) в VI–VII вв. н. э. 2. Клерикальная литература – это а) художественная литература; б) светская литература; в) церковная литература; г) языческая литература 3. Каков современный взгляд отечественной науки на понятие «Возрождение»? а) Это особая историческая эпоха, пришедшая на смену средневековью в результате упадка и разложения средневековой культуры. б) Это период в рамках средневековья, когда возникло и угасло одноименное культурное движение. в) Это первое зрелое выражение духа Нового времени – раннебуржуазной идеологии. г) Это понятие устарело. б. Назовите жанр средневековой литературы, который сочинялся во славу Христа, Девы Марии, святых и т. п. а) Гимн. б) Агиография. в) Исповедь. г) Проповедь 7. Назовите жанр средневековой литературы, который описывал житие святого. а) гимн; б) агиография; в) проповедь; г) аллегорическая поэма</p>	<p>СК-34, СК-35, СК-36</p>	<p>Теоретический</p>	<p>Репродуктивный</p>	<p>[А] Факты</p>	
<p>Подготовьте устный доклад на 3-5 минут о</p>	<p>СК-34, СК-35, СК-36</p>	<p>Теоретический</p>	<p>Конструктивный</p>	<p>[В] Представления</p>	

жизни и творчестве Байрона					
Сформулируйте и обоснуйте (на русском языке) тему, проблему, идею, конфликт, особенности художественной формы изучаемого литературного произведения, его жанровую характеристику и принадлежность определенному литературному направлению.	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
1. Происхождение понятий «средние века», «Возрождение», «Новое время» и проблема периодизации истории литературы. 2. Основные факторы развития литературы средневековья. 3. Жанры официальной клерикальной (латинской) литературы (видение, агиография, гимн, дидактико-аллегорическая поэма, проповедь, литургическая драма). 4. Народно-поэтическое творчество: ранний эпос (ирландские саги, исландские саги). 5. Древнегерманский героический эпос («Беовульф»). 6. Особенности литературного процесса в Англии в период зрелого Средневековья. 7. Рыцарская литература зрелого средневековья (лирика и роман). 8. Городская литература средневековья и ее жанры. 9. Средневековая драма	СК-35	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	

### Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Что включает в себя понятие гуманизм?	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Расположите следующих поэтов в порядке их появления, начиная с самого раннего: 1. Ф. Вийон 2. В.Гюго 3. П. Ронсар 4. Ж-П Беранжен 5. П. Эллюар	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
В какой из своих романов В.Гюго обращается к революционным событиям восемнадцатого века во Франции: а) Собор Парижской Богоматери б) Труженики моря с) Девяносто третий год?	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Расскажите об особенностях эпохи Просвещения во Франции. Назовите французских просветителей и их произведения. Кто является создателем жанра философской сказки?	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Назовите самых прославленных французских драматургов.	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Расположите литературные направления в порядке их появления: 1. романтизм 2. классицизм 3. реализм 4. натурализм	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Лирика трубадуров принадлежит эпохе: а) средневековья б) Возрождения с) Просвещения	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Расскажите о французской поэзии XIX столетия. Назовите их произведения и авторов их переводов на русский язык.	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Дайте краткую характеристику эпохи Возрождения.	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Творческий	[C] Теории	

Сформулируйте и обоснуйте (на английском языке) тему, проблему, конфликт, идею, особенности художественной формы изучаемого литературного произведения, его жанровую характеристику и принадлежность определенному литературному направлению.	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Перескажите сюжет произведения (на английском языке).	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
Перескажите сюжет произведения (на русском языке).	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
Проанализируйте и обсудите идейное содержание произведения Голдинга «Повелитель мух».	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Выполните тест открытого типа по изученной теме. 1. Роман Г. Мелвилла о гигантском белом ките называется _____. 2. Автором «Песни о Гайавате» является _____. 3. Главный герой произведения реализма – это _____.	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
Назовите общественно-исторические предпосылки возникновения художественного направления романтизма в литературе.	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
Назовите характерные черты стиля барокко.	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Какова, на взгляд современной науки, основная причина возникновения в Европе культурного движения, получившего название «Ренессанс»?	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
К какому из циклов рыцарского романа можно отнести роман «Сэр Гавэйн и Зеленый	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	

<p>рыцарь»? Почему?</p> <p>Выполните тест закрытого типа по теме.</p> <p>1. Какое утверждение НЕ верно? В своей книге «Утопия» Т. Мор а) осудил несправедливые английские законы; б) утверждал, что человек имеет право на земное счастье; в) сконструировал модель идеального человеческого общежития; г) осудил и отверг институт рабства как противоречащего гуманным принципам. 2. Что, по мнению Т. Мора, является первопричиной социального неустройства, царящего в мире? а) Человеческая глупость. б) Католическая церковь. в) Неверие в Бога. г) Частная собственность 3. Кто из английских поэтов ввел в английскую литературу жанр сонета? а) Уильям Шекспир. б) Томас Уайет. в) Эдмунд Спенсер. г) Филип Сидни 4. Кто из драматургов впервые обработал в драматургической форме легенду о докторе Фаусте? а) Кристофер Марло. б) Уильям Шекспир. в) Роберт Грин. г) Томас Хейвуд 5. Первый этап творчества Чосера отмечен влиянием а) итальянской литературы; б) французской литературы; в) испанской литературы; г) немецкой литературы.</p>	<p>СК-34, СК-35, СК-36</p>	<p>Теоретически й</p>	<p>Репродуктивны й</p>	<p>[А] Факты</p>	
<p>Выполните тест закрытого типа по теме.</p> <p>1. Когда началась эпоха, называемая средневековьем? а) в I в. н. э. б) в II–III в. н. э. в) в V вв. н. э. г) в VI–VII вв. н. э. 2. Клерикальная литература – это а) художественная литература; б) светская</p>	<p>СК-34, СК-35, СК-36</p>	<p>Теоретически й</p>	<p>Репродуктивны й</p>	<p>[А] Факты</p>	

<p>литература; в) церковная литература; г) языческая литература 3. Каков современный взгляд отечественной науки на понятие «Возрождение»?</p> <p>а) Это особая историческая эпоха, пришедшая на смену средневековью в результате упадка и разложения средневековой культуры.</p> <p>б) Это период в рамках средневековья, когда возникло и угасло одноименное культурное движение.</p> <p>в) Это первое зрелое выражение духа Нового времени – раннебуржуазной идеологии.</p> <p>г) Это понятие устарело.</p> <p>6. Назовите жанр средневековой литературы, который сочинялся во славу Христа, Девы Марии, святых и т. п.</p> <p>а) Гимн. б) Агиография. в) Исповедь. г) Проповедь</p> <p>7. Назовите жанр средневековой литературы, который описывал житие святого.</p> <p>а) гимн; б) агиография; в) проповедь; г) аллегорическая поэма</p>					
<p>Сформулируйте и обоснуйте (на русском языке) тему, проблему, идею, конфликт, особенности художественной формы изучаемого литературного произведения, его жанровую характеристику и принадлежность определенному литературному направлению.</p>	<p>СК-34, СК-35, СК-36</p>	<p>Теоретически й</p>	<p>Конструктивны й</p>	<p>[В] Представления</p>	

# **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций**

## **Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине**

### **Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий**

#### **Цель процедуры:**

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

#### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

#### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

#### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

#### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости

изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

#### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

#### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

### **Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине**

#### **Аттестация по совокупности выполненных работ на контрольную дату**

##### **Цель процедуры:**

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

##### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

##### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

### **Описание проведения процедуры:**

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем производится текущая аттестация обучающихся, обучающихся по очной и очно-заочной формам в сроки:

- 8 неделя учебного года;
- 14 неделя учебного года;
- 31 неделя учебного года;
- 37 неделя учебного года.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков. Для обучающихся по заочной форме текущая аттестация не проводится.

## **Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета Зачет по совокупности выполненных работ в течение семестра**

### **Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля), но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших зачеты до начала экзаменационной сессии.

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

### **Описание проведения процедуры:**

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.