

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Банин В. А.



Номер регистрации
РПД_4-44.03.05.67_2017_73665

Рабочая программа учебной дисциплины
История литературы англоязычных стран

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.67 <small>шифр</small>
	Английский язык, французский язык <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>

Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины История литературы англоязычных стран

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
	бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.67
	шифр
	Английский язык, французский язык
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат филологических наук, Доцент, Загриева Ольга Евгеньевна

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: кандидат филологических наук, Доцент, Швецова Марина Геннадьевна

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Концепция учебной дисциплины

Учебная дисциплина «История литературы англоязычных стран» (Б3.В.ДВ.7) относится к дисциплинам по выбору студента профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «История литературы англоязычных стран» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Лексикология» (Б.З.В.ОД.1.3), «Практический курс английского языка» (Б.З.В.ОД.2.1) и «Зарубежная литература Германии» (Б3.В.ДВ.1). Прослеживаются также межпредметные связи с дисциплиной «Теория и методика обучения английскому языку» (Б3.Б4) базовой части профессионального цикла, дисциплинами «История» (Б1.Б.1), «Философия» (Б1.Б.2) и «Иностранный язык» (Б1.Б.3) базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла и «Стилистика» (Б3.В.ОД.1.4) вариативной части профессионального цикла.

Изучение дисциплины «История литературы англоязычных стран» является необходимой основой для дальнейшего освоения учебной дисциплины «Теория и практика перевода» (Б3.В.ОД.1.8), «Лингвострановедение и страноведение англоязычных стран» (Б3.В.ОД.2.3) вариативной части профессионального цикла.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Целью освоения учебной дисциплины «История литературы англоязычных стран» является формирование у студентов целостного представления о литературном процессе в англоязычных странах, поэтике его основных литературных направлений и жанров, представленных в контексте исторического и культурного развития этих стран, а также формирование навыков системного анализа наиболее значимых художественных произведений литературы Англии и США в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах.
Задачи учебной дисциплины	Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none">- ознакомить студентов с особенностями литературного процесса в англоязычных странах от средневековья до настоящего времени с учетом историко-культурного контекста различных эпох, сформировав представление об основных художественных методах и литературных направлениях и жанрах;- ознакомить студентов с творчеством наиболее ярких представителей данных литературных направлений, выявив художественное своеобразие крупнейших памятников англоязычной литературы;- обучить студентов основам анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах;- развивать у студентов умение самостоятельно работать с фундаментальной и текущей научной информацией по литературоведению англоязычных стран, систематизировать

	<p>материал по проблемам курса в форме портфолио, развивать научное мышление.</p> <p>- использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности студентов.</p>
--	--

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Предшествующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Внеклассная работа по иностранному языку Производственная практика (1 профиль)

Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)

Данная учебная дисциплина базируется на компетенциях и составляющих их знаниях, умениях и навыках сформированных при получении предыдущего уровня образования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОК-4

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Компетенция ОК-5

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия	применять основополагающие методы и приемы работы в команде с учетом социальных, культурных и личностных различий	навыками работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия

Компетенция ОК-6

способность к самоорганизации и самообразованию		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
виды и способы самоорганизации и самообразования	правильно применять виды и способы самоорганизации и самообразования	навыками самоорганизации и самообразования

Компетенция СК-34

владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном	применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

языке	языке	
-------	-------	--

Компетенция СК-35

способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке

Компетенция СК-36

готовность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка

Структура учебной дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	История развития художественных направлений и жанров англоязычной литературы от Средних веков до 20 века	79.00	2.20	ОК-4, ОК-5, ОК-6
2	Крупнейшие английские и американские писатели и их вклад в литературу	34.00	0.95	ОК-4, ОК-5, ОК-6, СК-34, СК-35, СК-36
3	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	31.00	0.85	ОК-4, ОК-5, ОК-6

Формы промежуточной аттестации

Зачет	5 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	5, 6	144	4	54	20	34	0	90		5	6

Содержание учебной дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
Модуль 1 «История развития художественных направлений и жанров англоязычной литературы от Средних веков до 20 века»		2.20	79.00	18.00
	Лекция			
Л1.1	Средневековая литература Англии		2.00	
Л1.2	Предвозрождение и Возрождение в Англии		2.00	
Л1.3	Эпоха барокко		2.00	
Л1.4	Эпоха Просвещения		2.00	
Л1.5	Эпоха Просвещения		2.00	
Л1.6	Литературные направления 19 века и рубежа веков		2.00	
Л1.7	Литературные направления 19 века и рубежа веков		2.00	
Л1.8	Англоязычная литература 20 в.		2.00	
Л1.9	Англоязычная литература 20 в.		2.00	
Л1.10	Англоязычная литература 20 в.		2.00	
	Практика, семинар			
П1.1	Средневековая литература Англии		2.00	2.00
П1.2	Предвозрождение и Возрождение в Англии		2.00	2.00
П1.3	Предвозрождение и Возрождение в Англии		2.00	2.00
П1.4	Эпоха барокко		2.00	2.00
П1.5	Эпоха Просвещения		2.00	2.00
П1.6	Литературные направления 19 века и рубежа веков		2.00	2.00
П1.7	Литературные направления 19 века и рубежа веков		2.00	2.00
П1.8	Литературные направления 19 века и рубежа веков		2.00	2.00
П1.9	Англоязычная литература 20 в.		2.00	2.00

	СРС			
C1.1	Средневековая литература Англии		2.00	
C1.2	Средневековая литература Англии		2.00	
C1.3	Предвозрождение и Возрождение в Англии		2.00	
C1.4	Предвозрождение и Возрождение в Англии		2.00	
C1.5	Предвозрождение и Возрождение в Англии		2.00	
C1.6	Предвозрождение и Возрождение в Англии		2.00	
C1.7	Эпоха барокко		2.00	
C1.8	Эпоха барокко		2.00	
C1.9	Эпоха Просвещения		2.00	
C1.10	Эпоха Просвещения		2.00	
C1.11	Эпоха Просвещения		2.00	
C1.12	Эпоха Просвещения		2.00	
C1.13	Литературные направления 19 века и рубежа веков		2.00	
C1.14	Литературные направления 19 века и рубежа веков		2.00	
C1.15	Литературные направления 19 века и рубежа веков		2.00	
C1.16	Литературные направления 19 века и рубежа веков		2.00	
C1.17	Литературные направления 19 века и рубежа веков		2.00	
C1.18	Литературные направления 19 века и рубежа веков		2.00	
C1.19	Англоязычная литература 20 в.		2.00	
C1.20	Англоязычная литература 20 в.		2.00	
C1.21	Англоязычная литература 20 в.		1.00	
Модуль 2 «Крупнейшие английские и американские писатели и их вклад в литературу»		0.95	34.00	16.00
	Практика, семинар			
П2.1	Писатели рубежа 19 – 20 вв. и первой половины 20 века		2.00	2.00
П2.2	Писатели рубежа 19 – 20 вв. и первой половины 20 века		2.00	2.00
П2.3	Писатели рубежа 19 – 20 вв. и первой половины 20 века		2.00	2.00
П2.4	Писатели рубежа 19 – 20 вв.		2.00	2.00

	и первой половины 20 века			
П2.5	Писатели рубежа 19 – 20 вв. и первой половины 20 века		2.00	2.00
П2.6	Писатели второй половины 20 в.		2.00	2.00
П2.7	Писатели второй половины 20 в.		2.00	2.00
П2.8	Писатели второй половины 20 в.		2.00	2.00
	СРС			
С2.1	Писатели рубежа 19 – 20 вв. и первой половины 20 века		2.00	
С2.2	Писатели рубежа 19 – 20 вв. и первой половины 20 века		2.00	
С2.3	Писатели рубежа 19 – 20 вв. и первой половины 20 века		2.00	
С2.4	Писатели рубежа 19 – 20 вв. и первой половины 20 века		2.00	
С2.5	Писатели рубежа 19 – 20 вв. и первой половины 20 века		2.00	
С2.6	Писатели второй половины 20 в.		2.00	
С2.7	Писатели второй половины 20 в.		2.00	
С2.8	Писатели второй половины 20 в.		2.00	
С2.9	Писатели второй половины 20 в.		2.00	
Модуль 3 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»		0.85	31.00	
	Экзамен			
Э3.1	Подготовка к экзамену		27.00	
	Зачет			
З3.1	Подготовка к зачету		4.00	
ИТОГО		4	144.00	34.00

Описание применяемых образовательных технологий

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Объем занятий, проводимых в активных и интерактивных формах, час	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
П1.1	Средневековая литература Англии	2.00	разбор конкретных ситуаций
П1.2	Предвозрождение и Возрождение в Англии	2.00	разбор конкретных ситуаций
П1.3	Предвозрождение и Возрождение в Англии	2.00	разбор конкретных ситуаций
П1.4	Эпоха барокко	2.00	разбор конкретных ситуаций
П1.5	Эпоха Просвещения	2.00	разбор конкретных ситуаций
П1.6	Литературные направления 19 века и рубежа веков	2.00	разбор конкретных ситуаций
П1.7	Литературные направления 19 века и рубежа веков	2.00	разбор конкретных ситуаций
П1.8	Литературные направления 19 века и рубежа веков	2.00	разбор конкретных ситуаций
П1.9	Англоязычная литература 20 в.	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.1	Писатели рубежа 19 – 20 вв. и первой половины 20 века	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.2	Писатели рубежа 19 – 20 вв. и первой половины 20 века	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.3	Писатели рубежа 19 – 20 вв. и первой половины 20 века	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.4	Писатели рубежа 19 – 20 вв. и первой половины 20 века	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.5	Писатели рубежа 19 – 20 вв. и первой половины 20 века	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.6	Писатели второй половины 20 в.	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.7	Писатели второй половины 20 в.	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.8	Писатели второй половины 20 в.	2.00	разбор конкретных ситуаций

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине

Ресурсы в сети Интернет

1) Утевская, Н.Л. Английская и американская литература (English & American Literature). [Электронный ресурс] : Учебные пособия — Электрон. дан. — СПб. : Антология, 2012. — 400 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/36949> — Загл. с экрана.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.67
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- ЭБС «Библиокомплектатор» (<http://www.bibliocomplectator.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»
- Кодекс: Помощник Финансового Директора
- КонсультантПлюс
- Техэксперт
- РЖ ВИНТИ (www.viniti.ru)
- Роспатент
(http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/)
- Сводный каталог периодики библиотек России (<http://ucpr.arbicon.ru/>)
- Информкультура
- Polpred.com Обзор СМИ (www.polpred.com)

- Архивы НЭИКОН (<http://archive.neicon.ru/>): журналы издательства AGU (Wiley); Cambridge Journals Digital Archive; Nature Publishing Group; Oxford Journals Archive; Royal Society of Chemistry; Science Classic (журнал)
- Nature Publishing Group (журналы) (www.nature.com/)
- Questel Orbit (<http://www.orbit.com>)
- Диссертации и тезисы ProQuest Dissertations & Theses Global (<http://search.proquest.com>)
- Sage Publications (Журналы) (<http://online.sagepub.com/>)
- Ресурсы издательства Springer: журналы (<http://rd.springer.com>), SpringerMaterials (<http://www.springermaterials.com>), SpringerProtocols (<http://www.springerprotocols.com>), Zentralblatt MATH (<http://www.zentralblatt-math.org/zblmath/en>)
- Taylor & Francis Group (журналы) (<http://www.tandfonline.com/>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

Вид занятий	Номер аудитории	Назначение аудитории
Для всех видов занятий	1-126	Дисплейный класс. Учебный корпус 1

Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА SMART BOARD 480IV СО ВСТРОЕННЫМ ПРОЕКТОРОМ V25 С КАБЕЛЕМ VGA 15,2М C-GM/GM-50
КОНДИЦИОНЕР Samsung R22/DNA
МОНОБЛОК ICL RAY S 922.Mi.5 (БЕЛЫЙ)
НОУТБУК HP g6-1160er 15,6"/I3
ШКАФ ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОННЫЙ 19* ESTAR

Звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства, сурдотехнические и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями слуха.

Учебная аудитория, в которой обучаются лица с нарушением слуха оборудована компьютерной техникой и/или аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), и/или видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), и/или электронной доской, и/или мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор об информационной поддержке №1-2012УЗ Договор № 559-2017-ЕП	19 сентября 2012 13 июня 2017

				Контракт № 149/17/44-ЭА	12 сентября 2017
7	Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2016-07 Договор об информационно-правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	01 сентября 2016 01 сентября 2017
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине
История литературы англоязычных стран

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	<small>шифр</small> Английский язык, французский язык <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	<p>виды и способы самоорганизации и самообразования нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке основы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия</p>	<p>выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке правильно применять виды и способы самоорганизации и самообразования применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке</p>	<p>навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке навыками работы в команде, толерантно воспринимая</p>

	стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	применять основополагающие методы и приемы работы в команде с учетом социальных, культурных и личностных различий	социальные, культурные и личностные различия навыками самоорганизации и самообразования
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Основные периоды и вехи развития западноевропейской цивилизации; ☒ основные факты общей истории и культуры Великобритании и США; ☒ основные способы и приемы анализа художественного и научного текста. ☒ базовые литературоведческие понятия. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ воспринимать, понимать и анализировать научные тексты на родном языке; ☒ использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; ☒ воспринимать, понимать и анализировать художественные тексты на родном и английском языках; ☒ использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации. 	<ul style="list-style-type: none"> навыками и умениями построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия способами работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия навыками и умениями планирования, организации и контроля своей работы, навыками обобщения и систематизации полученного материала, навыками самостоятельной разработки мероприятий навыками и умениями восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Основные периоды и вехи развития западноевропейской цивилизации; ☐ основные факты общей истории и культуры Великобритании и США; ☐ основные способы и приемы анализа художественного и научного текста. ☐ базовые литературоведческие понятия. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ воспринимать, понимать и анализировать научные тексты на родном языке; ☐ использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; ☐ воспринимать, понимать и анализировать художественные тексты на родном и английском языках; ☐ 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ навыками восприятия и понимания художественных и научных текстов на родном и/или английском языках, а также навыками запоминания и структурирования информации; ☐ способами ориентации в профессиональных источниках информации; ☐ технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; ☐ навыками коммуникации в родной и иноязычной среде; ☐ методами теоретического анализа литературного материала.
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Основные периоды и вехи развития западноевропейской цивилизации; ☐ основные факты общей истории и культуры Великобритании и США; ☐ основные способы и приемы анализа художественного и научного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ воспринимать, понимать и анализировать научные тексты на родном языке; ☐ воспринимать, понимать и анализировать художественные тексты на родном и английском языках; 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ навыками восприятия и понимания художественных и научных текстов на родном и/или английском языках, а также навыками запоминания и структурирования информации; ☐ навыками коммуникации в родной и иноязычной среде; ☐

	базовые литературоведческие понятия.		
--	---	--	--

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	<p>виды и способы самоорганизации и самообразования нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке основы работы в команде, толерантно воспринимая социальные,</p>	<p>выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке правильно применять виды и способы самоорганизации и самообразования применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи</p>	<p>навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке навыками работы в команде,</p>

	культурные и личностные различия стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	на изучаемом иностранном языке применять основополагающие методы и приемы работы в команде с учетом социальных, культурных и личностных различий	толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия навыками самоорганизации и самообразования
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Аттестовано	нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов средства совершенствования группового общения с учетом социальных, культурных и личностных различий виды и способы самоорганизации и самообразования способы и приемы восприятия, а также анализа иностранного научного текста и другого языкового и речевого материала на содержательном и формальном уровнях систему, структуру и нормы изучаемого иностранного языка национально-культурные особенности страны изучаемого языка, нормы речевого и неречевого поведения его	грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать средства совершенствования группового общения, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия правильно формулировать основную цель и задачи, распределять степени приоритетов, грамотно распределять рабочее время, самостоятельно находить необходимую информацию, анализировать ее, делать выводы по результатам анализа правильно использовать формальные средства языка для создания на изучаемом языке правильных, значимых	навыками и умениями построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия способами работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия навыками и умениями планирования, организации и контроля за своей работой, способностью к использованию инновационных идей для достижения поставленных целей, навыками обобщения и систематизации полученного материала, навыками самостоятельной разработки мероприятий навыками и умениями восприятия,

	носителей	высказываний в рамках тематики многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке правильно использовать формальные средства языка для создания на изучаемом языке правильных, значимых высказываний в рамках изучаемой тематики использовать национально-культурные особенности страны изучаемого языка, нормы речевого и неречевого поведения его носителей	понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке
--	-----------	--	--

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: зачтено, не зачтено

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	виды и способы самоорганизации и самообразования нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и	выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в

	<p>межкультурного взаимодействия основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке основы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка</p>	<p>форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке правильно применять виды и способы самоорганизации и самообразования применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке применять основополагающие методы и приемы работы в команде с учетом социальных, культурных и личностных различий</p>	<p>соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке навыками работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия навыками самоорганизации и самообразования</p>
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Зачтено	<p>нормы современного русского языка и правила построения устных и письменных высказываний разных типов; средства совершенствования группового общения с целью решения учебных задач; виды и способы самоорганизации и самообразования</p>	<p>грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать свою точку зрения в рамках тематики изучаемой дисциплины; правильно использовать формальные средства языка для создания на изучаемом языке правильных, значимых</p>	<p>навыками построения устного и письменного высказывания в рамках тематики изучаемой дисциплины, культурой аргументации, навыками ведения дискуссии; навыками и умениями построения устного и письменного высказывания на русском и</p>

	<p>способы и приемы восприятия, а также анализа иностранного научного текста и другого языкового и речевого материала на содержательном и формальном уровнях</p>	<p>высказываний в рамках изучаемой тематики</p>	<p>иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия способами работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия навыками и умениями планирования, организации и контроля за своей работой, способностью к использованию инновационных идей для достижения поставленных целей, навыками обобщения и систематизации полученного материала навыками и умениями восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке</p>
--	--	---	---

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности

	<p>виды и способы самоорганизации и самообразования нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке основы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка</p>	<p>выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке правильно применять виды и способы самоорганизации и самообразования применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке применять основополагающие методы и приемы работы в команде с учетом социальных, культурных и личностных различий</p>	<p>навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке навыками работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия навыками самоорганизации и самообразования</p>
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	: нормы современного русского и иностранного языков и правила	грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной	навыками и умениями построения устного и письменного

	<p>построения устных и письменных высказываний разных типов средства совершенствования группового общения с учетом социальных, культурных и личностных различий виды и способы самоорганизации и самообразования способы и приемы восприятия, а также анализа иностранного научного текста и другого языкового и речевого материала на содержательном и формальном уровнях систему, структуру и нормы изучаемого иностранного языка национально-культурные особенности страны изучаемого языка, нормы речевого и неречевого поведения его носителей</p>	<p>форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать средства совершенствования группового общения, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия правильно формулировать основную цель и задачи, распределять степени приоритетов, грамотно распределять рабочее время, самостоятельно находить необходимую информацию, анализировать ее, делать выводы по результатам анализа правильно использовать формальные средства языка для создания на изучаемом языке правильных, значимых высказываний в рамках тематики многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке правильно использовать формальные средства языка для создания на изучаемом языке правильных, значимых высказываний в рамках изучаемой тематики</p>	<p>высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия способами работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия навыками и умениями планирования, организации и контроля своей работы, навыками обобщения и систематизации полученного материала навыками и умениями восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке</p>
--	---	--	---

Хорошо	<p>нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов средства совершенствования группового общения с учетом социальных, культурных и личностных различий виды и способы самоорганизации и самообразования систему, структуру и нормы изучаемого иностранного языка</p>	<p>грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать средства совершенствования группового общения, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия формулировать основную цель и задачи, распределять степени приоритетов, грамотно распределять рабочее время, самостоятельно находить необходимую информацию, анализировать ее, делать выводы по результатам анализа использовать формальные средства языка для создания на изучаемом языке правильных, значимых высказываний в рамках тематики многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке</p>	<p>навыками и умениями построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия способами работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия навыками и умениями планирования, организации и контроля своей работы, навыками обобщения и систематизации полученного материала</p>
Удовлетворительно	<p>нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов средства совершенствования</p>	<p>формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать средства</p>	<p>навыками и умениями построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и</p>

	<p>группового общения с учетом социальных, культурных и личностных различий; основы работы над научным исследованием</p>	<p>совершенствования группового общения, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, учитывая это в работе над научным исследованием</p>	<p>межкультурного взаимодействия способами работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия навыками и умениями планирования, организации и контроля своей работы, навыками обобщения и систематизации полученного материала</p>
--	--	--	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта
деятельности, характеризующих этапы формирования
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенци и	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответо в
Средневековая литература Англии	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Американская литература 17 – 19 веков	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
1. Происхождение понятий «средние века», «Возрождение», «Новое время» и проблема периодизации истории литературы. 2. Основные факторы развития литературы средневековья. 3. Жанры официальной клерикальной (латинской) литературы (видение, агиография, гимн, дидактико-аллегорическая поэма, проповедь, литургическая драма). 4. Народно-поэтическое творчество: ранний эпос (ирландские саги, исландские саги). 5. Древнегерманский героический эпос («Беовульф»). 6. Особенности литературного процесса в Англии в период зрелого Средневековья. 7. Рыцарская литература зрелого средневековья (лирика и роман). 8. Городская	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	

<p>литература средневековья и ее жанры. 9. Средневековая драма</p>					
<p>. Когда началась эпоха, называемая средневековьем? а) в I в. н. э. б) в II–III в. н. э. в) в V вв. н. э. г) в VI–VII вв. н. э. 2. Клерикальная литература – это а) художественная литература; б) светская литература; в) церковная литература; г) языческая литература 3. Каков современный взгляд отечественной науки на понятие «Возрождение»? а) Это особая историческая эпоха, пришедшая на смену средневековью в результате упадка и разложения средневековой культуры. б) Это период в рамках средневековья, когда возникло и угасло одноименное культурное движение. в) Это первое зрелое выражение духа Нового времени – раннебуржуазной идеологии. г) Это понятие устарело. 4. Что из перечисленного ниже свидетельствует о более древнем характере эпического памятника? а) Божественное происхождение героя. б) Воинская доблесть и невероятная сила героя. в) Жанровая форма большой поэмы. г) Большая реальность исторического и географического контекста 5. Чем определяется деление средневековой</p>	<p>ОК-4, ОК-5, ОК-6</p>	<p>Теоретический</p>	<p>Репродуктивный</p>	<p>[А] Факты</p>	

<p>литературы Западной Европы на периоды? а) Этапами общественного развития европейских народов. б) Тематикой произведений и их идейным содержанием. в) Жанровым составом произведений. 6. Назовите жанр средневековой литературы, который сочинялся во славу Христа, Девы Марии, святых и т. п. а) Гимн. б) Агиография. в) Исповедь. г) Проповедь 7. Назовите жанр средневековой литературы, который описывал житие святого. а) гимн; б) агиография; в) проповедь; г) аллегорическая поэма 8. К какому циклу рыцарских романов принадлежат романы Кретьена де Труа? а) Античному. б) Бретонскому. в) Византийскому 9. Назовите 2 основные темы поэзии вагантов. 10. Какую тему разрабатывал жанр кансоны? а) Встреча на лоне природы рыцаря и пастушки. б) Темы политические или общественные. в) Расставание на рассвете влюбленного рыцаря с возлюбленной. г) Тему любви 11. Назовите средневековый драматургический жанр, где действующими лицами являются аллегорические фигуры, например Ложь, Доброта, Любовь, Война и пр. а) Моралите. б) Миракль. в) Мистерия. г) Соты</p>					
---	--	--	--	--	--

12. К какому циклу рыцарских романов принадлежит роман «Тристан и Изольда»?					
Драматургия до Шекспира. Творчество У. Шекспира	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
3. Назовите любых трех английских писателей 19 века.	СК-34	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
4. Назовите любых трех американских писателей 20 века.	СК-34	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	

Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Средневековая литература Англии	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Предвозрождение и Возрождение в Англии	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Английская литература 17 – 19 веков	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Американская литература 17 – 19 веков	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
Английская художественная литература 20 - 21 веков	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Американская художественная литература 20 - 21 веков	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Драматургия Англии и США 20 - 21 веков	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
1. Происхождение понятий «средние века», «Возрождение», «Новое время» и проблема периодизации истории литературы. 2. Основные факторы развития литературы средневековья. 3. Жанры официальной клерикальной	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	

<p>(латинской) литературы (видение, агиография, гимн, дидактико-аллегорическая поэма, проповедь, литургическая драма). 4. Народно-поэтическое творчество: ранний эпос (ирландские саги, исландские саги). 5. Древнегерманский героический эпос («Беовульф»). 6. Особенности литературного процесса в Англии в период зрелого Средневековья. 7. Рыцарская литература зрелого средневековья (лирика и роман). 8. Городская литература средневековья и ее жанры. 9. Средневековая драма</p>					
<p>. Когда началась эпоха, называемая средневековьем? а) в I в. н. э. б) в II–III в. н. э. в) в V вв. н. э. г) в VI–VII вв. н. э. 2. Клерикальная литература – это а) художественная литература; б) светская литература; в) церковная литература; г) языческая литература 3. Каков современный взгляд отечественной науки на понятие «Возрождение»? а) Это особая историческая эпоха, пришедшая на смену средневековью в результате упадка и разложения средневековой культуры. б) Это период в рамках средневековья, когда возникло и угасло одноименное</p>	<p>ОК-4, ОК-5, ОК-6</p>	<p>Теоретически</p>	<p>Репродуктивны</p>	<p>[А] Факты</p>	

<p>культурное движение. в) Это первое зрелое выражение духа Нового времени – раннебуржуазной идеологии. г) Это понятие устарело. 4. Что из перечисленного ниже свидетельствует о более древнем характере эпического памятника? а) Божественное происхождение героя. б) Воинская доблесть и невероятная сила героя. в) Жанровая форма большой поэмы. г) Большая реальность исторического и географического контекста 5. Чем определяется деление средневековой литературы Западной Европы на периоды? а) Этапами общественного развития европейских народов. б) Тематикой произведений и их идейным содержанием. в) Жанровым составом произведений. 6. Назовите жанр средневековой литературы, который сочинялся во славу Христа, Девы Марии, святых и т. п. а) Гимн. б) Агиография. в) Исповедь. г) Проповедь 7. Назовите жанр средневековой литературы, который описывал житие святого. а) гимн; б) агиография; в) проповедь; г) аллегорическая поэма 8. К какому циклу рыцарских романов принадлежат романы Кретьена де Труа? а) Античному. б) Бретонскому. в) Византийскому 9.</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>Назовите 2 основные темы поэзии вагантов.</p> <p>10. Какую тему разрабатывал жанр кансоны? а) Встреча на лоне природы рыцаря и пастушки. б) Темы политические или общественные. в) Расставание на рассвете влюбленного рыцаря с возлюбленной. г) Тему любви</p> <p>11. Назовите средневековый драматургический жанр, где действующими лицами являются аллегорические фигуры, например Ложь, Доброта, Любовь, Война и пр. а) Моралите. б) Миракль. в) Мистерия. г) Соти</p> <p>12. К какому циклу рыцарских романов принадлежит роман «Тристан и Изольда»?</p>					
<p>Драматургия до Шекспира.</p> <p>Творчество У. Шекспира</p>	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
<p>Проанализируйте и обсудите идейное содержание произведения Голдинга «Повелитель мух».</p>	СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
<p>Перескажите сюжет произведения (на английском языке).</p>	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
<p>Составьте мини-тест (7-10 пунктов, множественный выбор) по материалу лекции и / или обсуждаемому художественному произведению и в группе проверьте владение изученным материалом. Обсудите результаты и проведите коррекцию (при необходимости). В конце работы сдайте листы с мини-тестами преподавателю.</p>	СК-34, СК-35, СК-36	Практический	Репродуктивный	[А] Факты	

Сформулируйте и обоснуйте (на английском языке) тему, проблему, конфликт, идею, особенности художественной формы изучаемого литературного произведения, его жанровую характеристику и принадлежность определенному литературному направлению.	СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Изучите творчество Фицджеральда и подготовьте компьютерную презентацию (на английском языке). Следуйте рекомендациям по созданию успешной презентации.	СК-35	Практический	Конструктивный	[В] Представления	

Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Средневековая литература Англии	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Английская литература 17 – 19 веков	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Драматургия до Шекспира. Творчество У. Шекспира	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Проанализируйте и обсудите идейное содержание произведения Голдинга «Повелитель мух».	СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Перескажите сюжет произведения (на английском языке).	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
Сформулируйте и обоснуйте (на английском языке) тему, проблему, конфликт, идею, особенности	СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	

художественной формы изучаемого литературного произведения, его жанровую характеристику и принадлежность определенному литературному направлению.					
---	--	--	--	--	--

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий

Цель процедуры:

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости

изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Устный опрос по результатам освоения части дисциплины

Цель процедуры:

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов включает вопросы, как правило, открытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, заданий в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать устные развернутые ответы на поставленные в задании вопросы и задания в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем производится текущая аттестация обучающихся, обучающихся по очной и очно-заочной формам в сроки:

- 8 неделя учебного года;
- 14 неделя учебного года;
- 31 неделя учебного года;
- 37 неделя учебного года.

Для обучающихся по заочной форме текущая аттестация не проводится.

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля), но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших зачеты до начала экзаменационной сессии.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачетные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена

Устный экзамен

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не прошел процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в течение экзаменационной сессии в соответствии с расписанием экзаменов. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших экзамены в течение экзаменационной сессии.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов должен включать экзаменационные вопросы открытого типа, типовые задачи. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки экзаменационных билетов. Бланки экзаменационных билетов утверждаются заведующим кафедрой, за которой закреплена соответствующая дисциплина (модуль). Количество вопросов в бланке экзаменационного билета определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, допущенному к процедуре, при предъявлении зачетной книжки и экзаменационной карточки преподавателем выдается экзаменационный билет. После получения экзаменационного билета и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании вопросы, решить задачи в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.