

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования «Вятский государственный университет»**  
**(«ВятГУ»)**  
**г. Киров**

Утверждаю  
Директор/Декан Банин В. А.



Номер регистрации  
РПД\_4-44.03.05.67\_2017\_73666

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**История литературы Франции**

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.67 <small>шифр</small>
	Английский язык, французский язык <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>

## Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины История литературы Франции

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр. бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь
Направление подготовки	44.03.05 шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.67 шифр
	Английский язык, французский язык наименование
Формы обучения	Очная наименование

### Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат филологических наук, Доцент, Щербакова Татьяна Валерьевна  
степень, звание, ФИО

### Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: кандидат филологических наук, Доцент, Швецова Марина Геннадьевна  
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

## Концепция учебной дисциплины

Художественная литература, являясь частью общей культуры народа, дает ключ к пониманию духа нации – создательницы поэзии и прозы. Опираясь на терминологию теории этногенеза Л. Н. Гумилева, этнос – это естественно сложившийся на основе оригинального стереотипа поведения коллектив людей, существующий как энергетическая система (структура), противопоставляющая себя всем другим таким же коллективам, исходя из ощущения комплиментарности (подсознательной взаимной симпатии (антипатии) особей, определяющей деление на «своих» и «чужих»). В настоящее время, в эпоху разрушения границ, недостаточно только знать социокультурные реалии (т.е. «оригинальный стереотип поведения») других народов, но и понимать неизбежность различий между ними, и уважать право на их существование.

Учебная дисциплина «Зарубежная литература англоязычных стран», призвана помочь достижению этой цели через формирование интерактивной способности к диалогу культур, должен способствовать всестороннему целостному развитию личности студента, повышению его культуры одновременно с совершенствованием умений и навыков исследовательской работы через знакомство с лучшими образцами англо-американской поэзии и прозы. Таким образом, основной целью учебной дисциплины «История литературы стран изучаемого языка» является формирование читателя, способного к объективному пониманию своей собственной культуры через осознание существования других культур, отличных от его родной, который хочет и умеет читать английскую художественную литературу, в том числе и в оригинале, имеющего привычку и потребность в самостоятельном чтении и владеющего навыками исследовательской деятельности.

## Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Цель дисциплины – сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Германии от истоков до современности.
Задачи учебной дисциплины	Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"><li>• ознакомление с классическими произведениями английской литературы, с значимыми образцами классицизма, барокко, романтизма, реализма, натурализма, символизма, модернизма и постмодернизма;</li><li>• формирование представления об историко-культурном контексте возникновения и общих закономерностях развития литературного процесса в зарубежных странах;</li><li>• овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.), навыками работы с исследовательской литературой учебными пособиями, словарями-справочниками;</li><li>• усвоение основных теоретических понятий, необходимых для понимания зарубежной литературы и культуры в целом.</li></ul>

## Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Предшествующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Лингвострановедение и страноведение Франции Теоретический курс французского языка

**Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)**

Данная учебная дисциплина базируется на компетенциях и составляющих их знаниях, умениях и навыках сформированных при получении предыдущего уровня образования.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Компетенция ОК-4**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**Компетенция ОК-5**

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия	применять основополагающие методы и приемы работы в команде с учетом социальных, культурных и личностных различий	навыками работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия

**Компетенция ОК-6**

способность к самоорганизации и самообразованию		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
виды и способы самоорганизации и самообразования	правильно применять виды и способы самоорганизации и самообразования	навыками самоорганизации и самообразования

**Компетенция СК-34**

владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном	применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

языке	языке	
-------	-------	--

### Компетенция СК-35

способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке

### Компетенция СК-36

готовность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка

**Структура учебной дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Литература средних веков и эпохи Возрождения	18.00	0.50	ОК-4, ОК-5, ОК-6, СК-34, СК-35, СК-36
2	Литература XVII и XVIII веков	16.00	0.45	ОК-4, ОК-5, ОК-6, СК-34, СК-35, СК-36
3	Литература XIX века и рубежа XIX-XX веков	16.00	0.45	ОК-4, ОК-5, ОК-6, СК-34, СК-35, СК-36
4	Литература XX и XXI веков	18.00	0.50	ОК-4, ОК-5, ОК-6, СК-34, СК-35, СК-36
5	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	4.00	0.10	ОК-4, ОК-5, ОК-6, СК-34, СК-35, СК-36

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	7 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	7	72	2	54	36	18	0	18		7	

## Содержание учебной дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
<b>Модуль 1 «Литература средних веков и эпохи Возрождения»</b>		<b>0.50</b>	<b>18.00</b>	<b>4.00</b>
	Лекция			
Л1.1	Народный эпос. Героический эпос		2.00	
Л1.2	Куртуазная литература		2.00	
Л1.3	Ранний гуманизм		2.00	
Л1.4	Зрелое Возрождение		4.00	
	Практика, семинар			
П1.1	Литература Предвозрождения		2.00	2.00
П1.2	Зрелое Возрождение		2.00	2.00
	СРС			
С1.1	Закономерности литературы Средних веков и Возрождения		4.00	
<b>Модуль 2 «Литература XVII и XVIII веков»</b>		<b>0.45</b>	<b>16.00</b>	<b>4.00</b>
	Лекция			
Л2.1	Литература XVII века		2.00	
Л2.2	Просветительский классицизм		2.00	
Л2.3	Просветительский роман		2.00	
Л2.4	Сентиментализм		2.00	
	Практика, семинар			
П2.1	Шиллер "Коварство и любовь"		2.00	2.00
П2.2	Гете "Фауст"		2.00	2.00
	СРС			
С2.1	Закономерности литературы XVII-XVIII веков		4.00	
<b>Модуль 3 «Литература XIX века и рубежа XIX-XX веков»</b>		<b>0.45</b>	<b>16.00</b>	<b>4.00</b>
	Лекция			
Л3.1	Литература романтизма		2.00	
Л3.2	Литература Реставрации		2.00	
Л3.3	Литература рубежа веков		4.00	
	Практика, семинар			
П3.1	Национальная идея в		2.00	2.00

	творчестве романтиков			
П3.2	Творчество Гофмана		2.00	2.00
	СРС			
С3.1	Закономерности литературы XIX в. и рубежа веков		4.00	
<b>Модуль 4 «Литература XX и XXI веков»</b>		<b>0.50</b>	<b>18.00</b>	<b>6.00</b>
	Лекция			
Л4.1	Литература до WW2		4.00	
Л4.2	Литература после WW2		4.00	
Л4.3	Современные тенденции литературного процесса		2.00	
	Практика, семинар			
П4.1	Литература модернизма		2.00	2.00
П4.2	Постмодернизм		2.00	2.00
П4.3	Жанровое многообразие современного литературного процесса		2.00	2.00
	СРС			
С4.1	Закономерности современного литературного процесса		2.00	
<b>Модуль 5 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»</b>		<b>0.10</b>	<b>4.00</b>	<b>4.00</b>
	Зачет			
35.1	Подготовка к зачету		4.00	4.00
<b>ИТОГО</b>		<b>2</b>	<b>72.00</b>	<b>22.00</b>

## Описание применяемых образовательных технологий

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Объем занятий, проводимых в активных и интерактивных формах, час	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
П1.1	Литература Предвозрождения	2.00	разбор конкретных ситуаций
П1.2	Зрелое Возрождение	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.1	Шиллер "Коварство и любовь"	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.2	Гете "Фауст"	2.00	разбор конкретных ситуаций
П3.1	Национальная идея в творчестве романтиков	2.00	разбор конкретных ситуаций
П3.2	Творчество Гофмана	2.00	разбор конкретных ситуаций
П4.1	Литература модернизма	2.00	разбор конкретных ситуаций
П4.2	Постмодернизм	2.00	разбор конкретных ситуаций
П4.3	Жанровое многообразие современного литературного процесса	2.00	разбор конкретных ситуаций
35.1	Подготовка к зачету	4.00	разбор конкретных ситуаций

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

## **Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине**

### **Ресурсы в сети Интернет**

- 1) Шервашидзе, В.В. Западноевропейская литература XX века. [Электронный ресурс] : Учебные пособия — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 269 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84329> — Загл. с экрана.
- 2) Федотов, О.И. История западноевропейской литературы средних веков : идеограммы, схемы, графики. [Электронный ресурс] : Учебники — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 160 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84292> — Загл. с экрана.
- 3) Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм. [Электронный ресурс] : Учебные пособия / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84309> — Загл. с экрана.
- 4) Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века. [Электронный ресурс] : Учебные пособия — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84617> — Загл. с экрана.
- 5) Киреева, Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе. [Электронный ресурс] : Учебно-методические пособия — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 200 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/62990> — Загл. с экрана.
- 6) Погребная, Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. [Электронный ресурс] : Учебные пособия — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13040> — Загл. с экрана.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-44.03.05.67](http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.67)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

### **Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы**

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- ЭБС «Библиокомплектатор» (<http://www.bibliocomplectator.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»
- Кодекс: Помощник Финансового Директора
- КонсультантПлюс
- Техэксперт
- РЖ ВИНТИ ([www.viniti.ru](http://www.viniti.ru))
- Роспатент  
([http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content\\_ru/ru/inform\\_resources/inform\\_retrieval\\_system/](http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/))
- Сводный каталог периодики библиотек России (<http://ucpr.arbicon.ru/>)
- Информкультура
- Polpred.com Обзор СМИ ([www.polpred.com](http://www.polpred.com))
- Архивы НЭИКОН (<http://archive.neicon.ru/>): журналы издательства AGU (Wiley); Cambridge Journals Digital Archive; Nature Publishing Group; Oxford Journals Archive; Royal Society of Chemistry; Science Classic (журнал)
- Nature Publishing Group (журналы) ([www.nature.com/](http://www.nature.com/))
- Questel Orbit (<http://www.orbit.com>)
- Диссертации и тезисы ProQuest Dissertations & Theses Global (<http://search.proquest.com>)
- Sage Publications (Журналы) (<http://online.sagepub.com/>)
- Ресурсы издательства Springer: журналы (<http://rd.springer.com>), SpringerMaterials (<http://www.springermaterials.com>), SpringerProtocols (<http://www.springerprotocols.com>), Zentralblatt MATH (<http://www.zentralblatt-math.org/zblmath/en>)
- Taylor & Francis Group (журналы) (<http://www.tandfonline.com/>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

### Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

Вид занятий	Номер аудитории	Назначение аудитории
Для всех видов занятий	1-516	Учебная аудитория. Учебный корпус 1

### Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования	
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М	
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М	
НОУТБУК HP 4530s Intel Core i3-2350M/15.6 HD AG LED SVA	
СТОЛ АНТИВАНДАЛЬНЫЙ	

Звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства, сурдотехнические и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями слуха.

Учебная аудитория, в которой обучаются лица с нарушением слуха оборудована компьютерной техникой и/или аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), и/или видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), и/или электронной доской, и/или мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор об информационной поддержке №1-2012УЗ  Договор № 559-2017-ЕП	19 сентября 2012  13 июня 2017

				Контракт № 149/17/44-ЭА	12 сентября 2017
7	Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2016-07 Договор об информационно-правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	01 сентября 2016  01 сентября 2017
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине**  
**История литературы Франции**

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	<small>шифр</small> Английский язык, французский язык <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	<p>виды и способы самоорганизации и самообразования нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке основы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия</p>	<p>выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке правильно применять виды и способы самоорганизации и самообразования применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке</p>	<p>навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке навыками самоорганизации и самообразования навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке</p>

	стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	применять основополагающие методы и приемы работы в команде с учетом социальных, культурных и личностных различий	навыками работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	наиболее значимых авторов и произведения англоязычной литературы (10)	перечислить наиболее значимых авторов и произведения англоязычной литературы (10)	навыками определения принадлежности художественного произведения конкретному литературному направлению
Хорошо	наиболее значимых авторов и произведения англоязычной литературы (7)	назвать наиболее значимых авторов и произведения англоязычной литературы (7)	навыками определения художественного направления по особенностям конкретного произведения
Удовлетворительно	наиболее значимых авторов и произведения англоязычной литературы (4)	перечислить наиболее значимых авторов и произведения англоязычной литературы (4)	навыками определения художественных направлений по произведениям

### Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	виды и способы самоорганизации и самообразования нормы современного русского и иностранного языков и правила	выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

	<p>построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке основы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка</p>	<p>особенностями изучаемого языка грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке правильно применять виды и способы самоорганизации и самообразования применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке применять основополагающие методы и приемы работы в команде с учетом социальных, культурных и личностных различий</p>	<p>навыками самоорганизации и самообразования навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке навыками работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия</p>
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Аттестовано	<p>литературоведческие понятия, связанные с историей литературы; проанализировать произведение в связи с эпохой, принадлежностью к литературному направлению, в контексте творчества писателя;</p>	<p>проанализировать произведение в связи с эпохой, принадлежностью к литературному направлению, в контексте творчества писателя;</p>	<p>знаниями основных направлений развития литературы англоязычных стран.</p>

## Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: зачтено, не зачтено

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	<p>виды и способы самоорганизации и самообразования нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке основы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия стратегии устного и письменного общения на изучаемом</p>	<p>выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке правильно применять виды и способы самоорганизации и самообразования применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке применять основополагающие методы и приемы работы в</p>	<p>навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке навыками самоорганизации и самообразования навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке навыками работы в команде, толерантно воспринимая</p>

	иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	команде с учетом социальных, культурных и личностных различий	социальные, культурные и личностные различия
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Зачтено	историю развития литературы стран изучаемого языка на основных этапах их эволюции в диахронно/синхронном и ментально/эстетическом аспектах;	применять принципы и приемы анализа художественных текстов и извлечение из них исторической, гуманистической, антропологической, этической, эстетической, культурологической, страноведческой и лингвистической информации	определять место произведения в стадийных процессах мировой литературы и овладеть навыками эстетического и смыслового анализа произведения и, по возможности, представлять себе основные особенности развития литературного процесса в стране изучаемого языка в первом приближении

**Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта  
деятельности, характеризующих этапы формирования  
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Гердер критикует ...	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
В чем внешне выражается декаданс?	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Своеобразной чертой творческого метода Гриммельсгаузена является ...	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Наиболее известная новелла Людвика Тика?	ОК-4, СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Первыми очагами гуманистической мысли в Германии были ...	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Эразм выдвигается в ученом мире как блестящий ...	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Каким направлением увлекся Гете во время пребывания в Италии ?	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Автор всемирно известной книги «Удивительные приключения барона Мюнхгаузена»?	ОК-4, СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Против чего выступали декаденты?	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Произведения Гриммельсгаузена направлены на ...	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Творчество Андреаса Грифиуса проникнуто ...	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Какими свойствами, по мнению Лессинга, обладает	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

романтическая поэзия?					
Ранний немецкий гуманизм испытывал сильное влияние ... гуманистической культуры.	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Откуда родом Эразм Роттердамский?	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Главный герой произведений периода «Бури и натиска» - это ...	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Автор драмы «Буря и натиск»?	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Что проповедают декаденты?	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Основная часть творчества Грифиуса – это ...	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Кто автор теории романтизма (книга «Фрагменты»)?	ОК-4, СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Фацетии напоминают ...	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Как по-другому можно назвать умеренное направление в литературе Реформации?	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
«Фауст» – это название ...	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Название первого варианта произведения И. В. Гете «Фауст» - это ...	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Большое воздействие на формирование эстетических взглядов Гете оказал ...	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Основной лозунг декадентов ...	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Во многих трагедиях Грифиуса решается проблема	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Одна из причин возникновения романтизма	ОК-4, СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
«Похвальное	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

слово глупости» Эразма Роттердамского написано в жанре					
Реформация – борьба за реформу ... церкви.	СК-34, СК-35, СК-36	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Реформация – борьба за реформу ... церкви.	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
«Похвальное слово глупости» Эразма Роттердамского написано в жанре	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Одна из причин возникновения романтизма	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Во многих трагедиях Грифиуса решается проблема	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Основной лозунг декадентов ...	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Большое воздействие на формирование эстетических взглядов Гете оказал ...	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Название первого варианта произведения И. В. Гете «Фауст» - это ...	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
«Фауст» – это название ...	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Как по-другому можно назвать умеренное направление в литературе Реформации?	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Фацетии напоминают ...	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Кто автор теории романтизма (книга «Фрагменты»)?	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Основная часть творчества Грифиуса – это ...	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Что проповедуют декаденты?	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Автор драмы «Буря и натиск»?	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

Главный герой произведений периода «Бури и натиска» - это ...	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Откуда родом Эразм Роттердамский?	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Ранний немецкий гуманизм испытывал сильное влияние ... гуманистической культуры.	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Какими свойствами, по мнению Лессинга, обладает романтическая поэзия?	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Творчество Андреаса Грифиуса проникнуто ...	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Произведения Гриммельсгаузена направлены на ...	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Против чего выступали декаденты?	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Автор всемирно известной книги «Удивительные приключения барона Мюнхгаузена»?	ОК-4	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Каким направлением увлекся Гете во время пребывания в Италии ?	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Эразм выдвигается в ученом мире как блестящий ...	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Первыми очагами гуманистической мысли в Германии были ...	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Наиболее известная новелла Людвика Тика?	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Своеобразной чертой творческого метода Гриммельсгаузена является ...	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
В чем внешне выражается	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

декаданс?					
Гердер критикует ...	ОК-4, ОК-5, ОК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

# **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций**

## **Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине**

### **Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий**

#### **Цель процедуры:**

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

#### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

#### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

#### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

#### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости

изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

#### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

#### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

### **Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине**

#### **Аттестация по совокупности выполненных работ на контрольную дату**

##### **Цель процедуры:**

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

##### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

##### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

### **Описание проведения процедуры:**

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем производится текущая аттестация обучающихся, обучающихся по очной и очно-заочной формам в сроки:

- 8 неделя учебного года;
- 14 неделя учебного года;
- 31 неделя учебного года;
- 37 неделя учебного года.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков. Для обучающихся по заочной форме текущая аттестация не проводится.

## **Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета Зачет по совокупности выполненных работ в течение семестра**

### **Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля), но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших зачеты до начала экзаменационной сессии.

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

### **Описание проведения процедуры:**

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.