

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования «Вятский государственный университет»**  
**(«ВятГУ»)**  
**г. Киров**

Утверждаю  
Директор/Декан Банин В. А.



Номер регистрации  
РПД\_4-44.03.05.67\_2017\_73670

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**Культура речевого общения французского языка**

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.67 <small>шифр</small>
	Английский язык, французский язык <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) <small>наименование</small>

## Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины Культура речевого общения французского языка

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр. бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь
Направление подготовки	44.03.05 шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.67 шифр
	Английский язык, французский язык наименование
Формы обучения	Очная наименование

### Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат филологических наук, Доцент, Ситникова Вера Александровна  
степень, звание, ФИО

Кандидат наук: кандидат педагогических наук, Сунгурова Ольга Владимировна  
степень, звание, ФИО

### Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: кандидат филологических наук, Доцент, Швецова Марина Геннадьевна  
степень, звание, ФИО

**РП соответствует требованиям ФГОС ВО**

**РП соответствует запросам и требованиям работодателей**

## Концепция учебной дисциплины

Освоение учебной дисциплины направлено на практическое овладение навыками и умениями аудирования, говорения, чтения и письма на французском языке. Закладываются основы глубоко понимания текста через его многоаспектный анализ.

## Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Целью освоения учебной дисциплины является практическое овладение навыками и умениями аудирования, говорения, чтения и письма на французском языке. Закладываются основы глубоко понимания текста через его многоаспектный анализ.
Задачи учебной дисциплины	1) создание у студентов широкой теоретической базы для будущей профессиональной деятельности, раскрытие общих и частных закономерностей процесса обучения иностранному языку как средству межкультурной коммуникации, познание иноязычной культуры, воспитание и развитие индивидуальных, субъектных и личностных качеств студентов с целью становления их вторичной языковой личности; 2) сформировать умения, необходимые учителю для решения коммуникативных, общеобразовательных и воспитательных задач; 3) вовлечь студентов в деятельность, имитирующую реальные ситуации; 4) подготовить студентов к самостоятельной эффективной речевой деятельности.

## Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Внеклассная работа по иностранному языку Иностранный язык Иноязычная культура 2 Культура речевого общения французского языка Практический курс французского языка
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Деловой иностранный язык 2 Культура речевого общения французского языка Лингвострановедение и страноведение Франции Работа с прессой на уроках французского языка Теоретический курс французского языка

**Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)**

**Дисциплина: Внеклассная работа по иностранному языку**

**Компетенция СК-34**

владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

**Дисциплина: Иностранный язык**

**Компетенция ОК-4**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**Дисциплина: Иноязычная культура 2**

**Компетенция ОК-4**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**Дисциплина: Иноязычная культура 2****Компетенция СК-34**

владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

**Дисциплина: Иноязычная культура 2****Компетенция СК-35**

способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке

**Дисциплина: Культура речевого общения французского языка****Компетенция ОК-4**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**Дисциплина: Культура речевого общения французского языка****Компетенция СК-34**

владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт

		<b>деятельности</b>
основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

**Дисциплина: Культура речевого общения французского языка**

**Компетенция СК-35**

способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке		
<b>Знает</b>	<b>Умеет</b>	<b>Имеет навыки и (или) опыт деятельности</b>
основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке

**Дисциплина: Практический курс французского языка**

**Компетенция ОК-4**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
<b>Знает</b>	<b>Умеет</b>	<b>Имеет навыки и (или) опыт деятельности</b>
нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**Дисциплина: Практический курс французского языка**

**Компетенция СК-34**

владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке		
<b>Знает</b>	<b>Умеет</b>	<b>Имеет навыки и (или) опыт деятельности</b>
основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и	применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи

письменной речи на изучаемом иностранном языке	устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	на изучаемом иностранном языке
--	---	--------------------------------

**Дисциплина: Практический курс французского языка**

**Компетенция СК-35**

способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке

**Дисциплина: Практический курс французского языка**

**Компетенция СК-36**

готовность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Компетенция ОК-4**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**Компетенция СК-34**

владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

**Компетенция СК-35**

способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке

**Компетенция СК-36**

готовность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности

стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка
---	---	---

**Структура учебной дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Чтение текста с элементами анализа	32.00	0.90	ОК-4, СК-34, СК-35
2	Введение в аналитическое чтение	32.00	0.90	ОК-4, СК-35, СК-36
3	Управляемое аналитическое чтение	32.00	0.90	СК-34, СК-36
4	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	12.00	0.30	ОК-4, СК-36

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	10, 6, 9 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3, 5	10, 6, 9	108	3	63	0	63	0	45		10, 6, 9	

## Содержание учебной дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
<b>Модуль 1 «Чтение текста с элементами анализа»</b>		<b>0.90</b>	<b>32.00</b>	<b>16.00</b>
	Практика, семинар			
П1.1	Е. Zola. La bete humaine. A Kristof. Hier.		4.00	4.00
П1.2	P. Lainé. La Dentellière		4.00	4.00
П1.3	J.M. Le Clézio. Haï. Th. Jonquet. La vie de ma mère!		4.00	4.00
П1.4	H. de Balzac. Le député d'Arcis. Ph. Alexandre. Paysage de campagne		4.00	
П1.5	M. Pagnol. Marius, acte III, scène 1.		6.00	4.00
	СРС			
С1.1	Подготовка анализа текста. Чтение художественной литературы в оригинале		10.00	
<b>Модуль 2 «Введение в аналитическое чтение »</b>		<b>0.90</b>	<b>32.00</b>	<b>22.00</b>
	Практика, семинар			
П2.1	Функциональные стили текста		4.00	4.00
П2.2	Форма текста		4.00	4.00
П2.3	Структура текста		2.00	2.00
П2.4	Образ рассказчика. Настроение текста		4.00	4.00
П2.5	Основная мысль текста		4.00	4.00
П2.6	Читательская конференция № 1		4.00	4.00
	СРС			
С2.1	Чтение художественной литературы в оригинале		10.00	
<b>Модуль 3 « Управляемое аналитическое чтение »</b>		<b>0.90</b>	<b>32.00</b>	<b>16.00</b>
	Практика, семинар			
П3.1	P. Mérimé. Carmen		4.00	4.00
П3.2	Stendhal. La promenade de Julien		4.00	4.00
П3.3	Stendhal. Madame de Rénal		4.00	4.00

ПЗ.4	G. Flaubert. Charles Bovary		4.00	4.00
ПЗ.5	Читательская конференция № 2		3.00	
	СРС			
СЗ.1	Чтение художественной литературы в оригинале. Подготовка анализа текста		13.00	
<b>Модуль 4 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»</b>		<b>0.30</b>	<b>12.00</b>	
	Зачет			
34.1	Подготовка к зачету		4.00	
34.2	Подготовка к зачету		4.00	
34.3	Подготовка к зачету		4.00	
<b>ИТОГО</b>		<b>3</b>	<b>108.00</b>	<b>54.00</b>

## Описание применяемых образовательных технологий

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Объем занятий, проводимых в активных и интерактивных формах, час	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
П1.1	E. Zola. La bete humaine. A Kristof. Hier.	4.00	разбор конкретных ситуаций
П1.2	P. Lainé. La Dentellière	4.00	разбор конкретных ситуаций
П1.3	J.M. Le Clézio. Haï. Th. Jonquet. La vie de ma mère!	4.00	разбор конкретных ситуаций
П1.5	M. Pagnol. Marius, acte III, scène 1.	4.00	разбор конкретных ситуаций
П2.1	Функциональные стили текста	4.00	разбор конкретных ситуаций
П2.2	Форма текста	4.00	разбор конкретных ситуаций
П2.3	Структура текста	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.4	Образ рассказчика. Настроение текста	4.00	деловые и ролевые игры
П2.5	Основная мысль текста	4.00	разбор конкретных ситуаций
П2.6	Читательская конференция № 1	4.00	разбор конкретных ситуаций
П3.1	P. Mérimé. Carmen	4.00	разбор конкретных ситуаций
П3.2	Stendhal. La promenade de Julien	4.00	деловые и ролевые игры
П3.3	Stendhal. Madame de Rénal	4.00	разбор конкретных ситуаций
П3.4	G. Flaubert. Charles Bovary	4.00	разбор конкретных ситуаций

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

## Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине

### Ресурсы в сети Интернет

1) Долинин, К.А. Интерпретация текста. Французский язык [Электронный ресурс]. – М.: КомКнига, 2011. - 304 с.

2) Madame Bovary [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/57401?category\\_pk=10992#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/57401?category_pk=10992#book_name). - Загл. с экрана.

3) A. Daudet. Les paysans a Paris [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/57428?category\\_pk=10992#authors](https://e.lanbook.com/book/57428?category_pk=10992#authors). - Загл. с экрана.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-44.03.05.67](http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.67)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

### Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- ЭБС «Библиокомплектатор» (<http://www.bibliocomplectator.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»
- Кодекс: Помощник Финансового Директора
- КонсультантПлюс
- Техэксперт
- РЖ ВИНТИ ([www.viniti.ru](http://www.viniti.ru))

- Роспатент  
([http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content\\_ru/ru/inform\\_resources/inform\\_retrieval\\_system/](http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/))
- Сводный каталог периодики библиотек России (<http://ucpr.arbicon.ru/>)
- Информкультура
- Polpred.com Обзор СМИ ([www.polpred.com](http://www.polpred.com))
- Архивы НЭИКОН (<http://archive.neicon.ru/>): журналы издательства AGU (Wiley); Cambridge Journals Digital Archive; Nature Publishing Group; Oxford Journals Archive; Royal Society of Chemistry; Science Classic (журнал)
- Nature Publishing Group (журналы) ([www.nature.com/](http://www.nature.com/))
- Questel Orbit (<http://www.orbit.com>)
- Диссертации и тезисы ProQuest Dissertations & Theses Global (<http://search.proquest.com>)
- Sage Publications (Журналы) (<http://online.sagepub.com/>)
- Ресурсы издательства Springer: журналы (<http://rd.springer.com>), SpringerMaterials (<http://www.springermaterials.com>), SpringerProtocols (<http://www.springerprotocols.com>), Zentralblatt MATH (<http://www.zentralblatt-math.org/zblmath/en>)
- Taylor & Francis Group (журналы) (<http://www.tandfonline.com/>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

### Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

Вид занятий	Номер аудитории	Назначение аудитории
Практика, семинар	1-126	Дисплейный класс. Учебный корпус 1

### Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА SMART BOARD 480IV СО ВСТРОЕННЫМ ПРОЕКТОРОМ V25 С КАБЕЛЕМ VGA 15,2М C-GM/GM-50
НОУТБУК HP g6-1160er 15,6"/I3

Звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства, сурдотехнические и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями слуха.

Учебная аудитория, в которой обучаются лица с нарушением слуха оборудована компьютерной техникой и/или аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), и/или видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), и/или электронной доской, и/или мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор об информационной поддержке №1-2012УЗ  Договор № 559-2017-ЕП	19 сентября 2012  13 июня 2017

				Контракт № 149/17/44-ЭА	12 сентября 2017
7	Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2016-07 Договор об информационно-правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	01 сентября 2016  01 сентября 2017
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине**  
**Культура речевого общения французского языка**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь
Направление подготовки	44.03.05 шифр Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ наименование
Направленность (профиль)	шифр Английский язык, французский язык наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ) наименование

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	<p>нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка</p>	<p>выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке</p>	<p>навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке</p>
Критерий оценивания			

	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	<p>основные особенности строя французского языка в контексте фонетики, лексики и грамматики; взаимосвязь различных аспектов строя французского языка во всех видах речевой деятельности; способы самостоятельного пользования литературой и справочными материалами. знать средства систематичного описания фонетического и лексико-грамматического строя французского языка</p>	<p>определять полный и разговорный вариант французского языка; разграничивать фонетический и лексико-грамматический аспекты строя французского языка; обнаруживать взаимосвязь различных аспектов строя французского языка во всех видах речевой деятельности; самостоятельно пользоваться литературой и справочными материалами. уметь использовать средства анализа информации, ставить практические и теоретические цели в процессе обучения французскому языку;</p>	<p>навыками разграничения полного и разговорного варианта французского языка; средствами разграничения фонетического и лексико-грамматического аспектов строя французского языка; способами выявления взаимосвязи различных аспектов строя французского языка во всех видах речевой деятельности; навыками самостоятельного пользования литературой и справочными материалами. культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения владеть навыками систематичного описания методических разработок; владеть способами логически верного построения устной и письменной речи.</p>
Хорошо	<p>основные особенности строя французского языка в контексте фонетики, лексики и грамматики;</p>	<p>определять полный и разговорный вариант французского языка; разграничивать фонетический и</p>	<p>навыками разграничения полного и разговорного варианта французского языка;</p>

	<p>взаимосвязь различных аспектов строя французского языка во всех видах речевой деятельности;  знать средства систематичного описания фонетического и лексико-грамматического строя французского языка</p>	<p>лексико-грамматический аспекты строя французского языка;  обнаруживать взаимосвязь различных аспектов строя французского языка во всех видах речевой деятельности;  самостоятельно пользоваться литературой и справочными средствами  уметь использовать средства анализа информации, ставить практические и теоретические цели в процессе обучения французскому языку;</p>	<p>средствами разграничения фонетического и лексико-грамматического аспектов строя французского языка;  способами выявления взаимосвязи различных аспектов строя французского языка во всех видах речевой деятельности;  владеть навыками систематичного описания методических разработок;  владеть способами логически верного построения устной и письменной речи.</p>
<p>Удовлетворительно</p>	<p>основные особенности строя французского языка в контексте фонетики, лексики и грамматики;  взаимосвязь различных аспектов строя французского языка во всех видах речевой деятельности;  знать средства систематичного описания фонетического и лексико-грамматического строя французского языка  основы анализа художественного текста</p>	<p>определять полный и разговорный вариант французского языка;  разграничивать фонетический и лексико-грамматический аспекты строя французского языка;  уметь использовать средства анализа информации, ставить практические и теоретические цели в процессе обучения французскому языку;  правильно оформлять высказывание на французском языке</p>	<p>навыками разграничения полного и разговорного варианта французского языка;  способами выявления взаимосвязи различных аспектов строя французского языка во всех видах речевой деятельности;  культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</p>

## Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка навыками построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке
Критерий оценивания			
знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности	
Аттестовано	основные особенности строя	разграничивать фонетический и	навыками разграничения полного и

	<p>французского языка в контексте фонетики, лексики и грамматики; взаимосвязь различных аспектов строя французского языка во всех видах речевой деятельности; способы самостоятельного пользования литературой и справочными материалами; основные способы построения анализа текста</p>	<p>лексико-грамматический аспекты строя французского языка; обнаруживать взаимосвязь различных аспектов строя французского языка во всех видах речевой деятельности; выполнять основы анализа художественного текста читать аутентичный художественный текст на французском языке</p>	<p>разговорного варианта французского языка; способами выявления взаимосвязи различных аспектов строя французского языка во всех видах речевой деятельности; навыками самостоятельного пользования литературой и справочными материалами. владеть способами логически верного построения устной и письменной речи.</p>
--	--	---	--

### Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: зачтено, не зачтено

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	<p>нормы современного русского и иностранного языков и правила построения устных и письменных высказываний разных типов решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия основы владения навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом</p>	<p>выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка грамотно и ясно формулировать свои мысли в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия использовать</p>	<p>навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке навыками выстраивания стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка навыками построения устного и</p>

	иностранном языке основы применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке стратегии устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке применять навыки восприятия, понимания, а также приемы многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	письменного высказывания на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия навыками применения языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Зачтено	основные особенности строя французского языка в контексте фонетики, лексики и грамматики; взаимосвязь различных аспектов строя французского языка во всех видах речевой деятельности; способы самостоятельного пользования литературой и справочными материалами; основные способы построения анализа текста	разграничивать фонетический и лексико-грамматический аспекты строя французского языка; обнаруживать взаимосвязь различных аспектов строя французского языка во всех видах речевой деятельности; выполнять основы анализа художественного текста читать аутентичный художественный текст на французском языке	навыками разграничения полного и разговорного варианта французского языка; способами выявления взаимосвязи различных аспектов строя французского языка во всех видах речевой деятельности; навыками самостоятельного пользования литературой и справочными материалами. владеть способами логически верного построения устной и письменной речи.

**Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта  
деятельности, характеризующих этапы формирования  
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине**

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
1. Presentez l'analyse du texte etudie. 2. Suivez le schema de l'analyse.	ОК-4	Практический	Творческий	[С] Закономерности	
Mettez les prepositions qui conviennent, s'il le faut : 1. En proie ... des pensees mornes il renonca ... sa voca- tion. — 2. Vous avez beau ... vouloir partir vous ne reus-sirez pas ... le faire. — 3. Etant ... belle humeur Julien ne pouvait s'empêcher ... se livrer ... des reveries. — 4. Tandis que j 'hesitais ... prendre cette decision, mon ami s'empressa... donner une reponse affirmative. — 5. Il faisait un froid ... pierre fendre et elle etait pressee ... en finir ... cette tache. — 6. Elle se hata ... me dire qu'elle preferait bien ... faire un tour que... rester dans ce cafe. — 7. Je me suis servi ... le dictionnaire que vous m 'avez recommande. — 8. Je n'ai aucune intention ... me brouiller ... cet homme. — 9. Il avait la plus haute	СК-34	Практический	Конструктивный	[В] Представления	

idee ... le caractere de son ami et ne voulait pas se separer ... lui.					
<p>Задания для подготовки к интерпретации текста 1. Определите функциональный стиль и тип речи текста. 2. Сформулируйте тему и основную мысль текста. 3. Проанализируйте использованные в текстах выразительные средства (приведите примеры, укажите их роль в предложенных текстах). Вопросы и задания для самопроверки: 1. Можете ли вы дать основной стилистический анализ текста? 2. Понимаете ли вы тексты, построенные на лексическом материале темы?</p>	СК-34, СК-36	Практический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Faites la presentation du livre que vous avez lu sous forme d'un monologue coherent	СК-34, СК-35, СК-36	Практический	Конструктивный	[В] Представления	

### Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
1. Presentez l'analyse du texte etudie. 2. Suivez le schema de l'analyse.	ОК-4	Практический	Творческий	[С] Закономерности	
1. Formulez l'idee maitresse du texte. 2. Caracterisez les personnages principaux. 3.	ОК-4	Практический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	

<p>Resumez le texte en bref. 4. Caracterisez le texte en general: tonalite, structure (introduction, developpement, denouement), type. 5. Revisez le lexique, les modeles et les locutions figees du texte.</p>					
<p>1. Faites le compte rendu de ce texte. 2. Reformulez toutes les idees du texte et presentez-les sous forme logique et coherente.</p>	OK-4	Практический	Репродуктивный	[А] Термины	
<p>1. Formulez l'idee maitresse (le theme essentiel) du texte. 2. Caracterisez le texte en general: tonalite, structure (introduction, developpement, point culminant, denouement), formes compositionnelles. 3. Sujet: evenements, espace et temps artistiques, personnages. 4. Division en parties et les titres. 5. Revisez le lexique, les modeles et les locutions figees du texte. 6. Resumez le texte en bref sous forme monologique.</p>	OK-4	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
<p>Mettez les prepositions qui conviennent, s'il le faut : 1. En proie ... des pensees mornes il renonca ... sa voca- tion. — 2. Vous avez beau ... vouloir partir vous ne reus-sirez pas ... le faire. — 3. Etant ... belle humeur Julien ne</p>	СК-34	Практический	Конструктивный	[В] Представления	

<p>pouvait s'empêcher ... se livrer ... des reveries. — 4. Tandis que j'hésitais ... prendre cette décision, mon ami s'empressa... donner une réponse affirmative. — 5. Il faisait un froid ... pierre fendre et elle était pressée ... en finir ... cette tâche. — 6. Elle se hâta ... me dire qu'elle préférerait bien ... faire un tour que... rester dans ce café. — 7. Je me suis servi ... le dictionnaire que vous m'avez recommandé. — 8. Je n'ai aucune intention ... me brouiller ... cet homme. — 9. Il avait la plus haute idée ... le caractère de son ami et ne voulait pas se séparer ... lui.</p>					
<p>Faites l'analyse stylistique du texte d'après le schéma:  1. Présentation du texte: nom de l'auteur, titre, l'œuvre de laquelle est tiré le texte, très brève note sur l'auteur.  2. Lecture et traduction du fragment indiqué.  3. Analyse du niveau littéraire: sujet, personnages, problèmes, thèmes, idée générale et sa formule dans le texte; tonalité du texte; forme compositionnelle, composition: division en parties et les titres.  4. Analyse du niveau discursif (1 partie):</p>	<p>СК-34, СК-35, СК-36</p>	<p>Практический</p>	<p>Репродуктивный</p>	<p>[А] Факты</p>	

<p>titre, evenements, personnages, forme compositionnelle; theme et idee generale, champ lexical). 5. Valeur et fonction stylistique de faits de langue et de procedes stylistiques. 6. Conclusion: evaluation du style de l'auteur et de sa maitrise artistiq</p>					
<p>Texte a analyser: Francoise Sagan. Bonjour, tristesse Mon pere et Anne se trouvaient deja sur la terrasse, assis l'un pres de l'autre devant le plateau du petit dejeuner. Je lancai un vague bonjour, m'assis en face d'eux. Par pudeur, je n'osai pas les regarder, puis leur silence me forca a lever les yeux. Anne avait les traits tires, seuls signes d'une nuit d'amour. Ils souriaient tous les deux, l'air heureux. Cela m'impressionna: le bonheur m'a toujours semble une ratification, une reussite. - Bien dormi? dit mon pere. - Comme ca, repondis-je. J'ai trop bu de whisky hier soir. Je me versai une tasse de cafe, la goutai, mais la reposai vite. Il y avait une sorte de qualite, d'attente dans leur silence qui me rendait mal a l'aise. J'etais trop fatiguee pour le supporter longtemps. - Que se passe-t-il? Vous</p>	<p>СК-35, СК-36</p>	<p>Практический</p>	<p>Конструктивный</p>	<p>[В] Причинно-следственные связи</p>	

<p>avez un air mystereux. Mon pere alluma une cigarette d'un geste qui se voulait tranquille. Anne me regardait, manifestement embarrassee pour une fois. - Je voudrais vous demander quelque chose, dit-elle enfin. L'envisageai le pere: - Une nouvelle mission aupres d'Elsa? Elle detourna son visage, le tendit vers mon pere: - Votre pere et moi aimerions nous marier, dit-elle. Je la regardai fixement, puis mon pere. Une minute, j'attendis de lui un signe, un clin d'oeil, qui m'eut a la fois indignee et rassuree. Il regardait ses mains. Je me disais: «Ce n'est pas possible», mais je savais deja que c'etait vrai. - C'est une tres bonne idee, dis-je pour gagner du temps. Je ne parvenais pas a comprendre: mon pere, si obstinement oppose au mariage, aux chaines, en une nuit decide... Cela changeait toute notre vie. Nous perdions l'independance. J'entrevis alors notre vie a trois, une vie subitement equilibree par l'intelligence, le raffinement d'Anne, cette vie que je lui envoie. Des amis</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>intelligents, delicats, des soirees heureuses, tranquilles... Je meprisai soudain les diners tumultueux, les Sud-Americains, les Elsa. Un sentiment de superiorite, d'orgueil, m'envahissait. - C'est une tres, tres bonne idee, repetai-je, et je leur souris. - Mon petit chat, je savais que tu serais contente, dit mon pere. Il etait detendu, enchante. Redessine par les fatigues de l'amour, le visage d'Anne semblait plus accessible, plus tendre que je ne l'avais jamais vu. - Viens ici, mon chat, dit mon pere. Il me tendait les deux mains, m'attirait contre lui, contre elle. J'etais a demi agenouillee devant eux, ils me regardaient avec une douce emotion, me caressaient la tete. Quant a moi, je ne cessais de penser que ma vie tournait peut-etre en ce moment mais que je n'etais effectivement pour eux qu'un chat, un petit animal affectueux. Je les sentais au-dessus de moi, unis par un passe, un futur, des liens que je ne connaissais pas, qui ne pouvaient me retenir moi-meme. Volontairement, je fermai les yeux, appuyai ma tete sur</p>					
--	--	--	--	--	--

leurs genoux, ris avec eux, repris mon role.					
Faites l'analyse stylistique du texte d'après le schéma: 1. Présentation du texte: nom de l'auteur, titre, l'oeuvre de laquelle est tiré le texte, très brève note sur l'auteur. 2. Lecture et traduction du fragment indiqué. 3. Analyse du niveau littéraire: sujet, personnages, problèmes, thèmes, idée générale et sa formule dans le texte; tonalité du texte; forme compositionnelle, composition: division en parties et les titres. 4. Analyse du niveau discursif (1 partie): titre, événements, personnages, forme compositionnelle; thème et idée générale, champ lexical). 5. Valeur et fonction stylistique de faits de langue et de procédés stylistiques. 6. Conclusion: évaluation du style de l'auteur et de sa maîtrise artistique.	СК-36	Практический	Творческий	[С] Закономерности	
Задания для подготовки к интерпретации текста 1. Определите функциональный стиль и тип речи текста. 2. Сформулируйте тему и основную мысль текста. 3. Проанализируйте использованные в текстах выразительные средства	СК-34, СК-36	Практический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	

(приведите примеры, укажите их роль в предложенных текстах). Вопросы и задания для самопроверки: 1. Можете ли вы дать основной стилистический анализ текста? 2. Понимаете ли вы тексты, построенные на лексическом материале темы?					
Faites la presentation du livre que vous avez lu sous forme d'un monologue coherent	СК-34, СК-35, СК-36	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
1. Faites le compte rendu de ce texte. 2. Reformulez toutes les idees du texte et presentez-les sous forme logique et coherente.	СК-34, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Задания для подготовки к интерпретации текста 1. Определите функциональный стиль и тип речи текста. 2. Сформулируйте тему и основную мысль текста. 3. Сравните эти 2 текста : события, эпоха, отношение политика к избирателям. 4. Проанализируйте использованные в текстах выразительные средства (приведите примеры, укажите их роль в предложенных текстах).	СК-34, СК-36	Практический	Творческий	[С] Закономерности	
Classement des styles du francais moderne 1. Suivant	ОК-4, СК-34	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	

<p>le domaine de l'activite et la forme essentielle d'appliquer tel ou tel style on distingue en francais moderne: .... 2. Les styles ecrits sont: .... 3. Le francais parle n'est pas uniforme, on y distingue: 4. - ... (qui correspond en tout aux normes du langage correct); 5. - ... (qui suit les regles essentielles mais qui a de nombreuses particularites lexicales, grammaticales et phonetiques condamnees par la norme). 6. Ces particularites non-normatives sont nommees "populaires" et leur ensemble – "langage populaire". Mais il est impossible de composer un enonce uniquement d'elements qui sont en marge de la norme litteraire, on ne peut que les "insérer" dans la communication courante. Leur nombre (frequence) varie suivant ... .</p>					
---	--	--	--	--	--

### Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
1. Presentez l'analyse du texte etudie. 2. Suivez le schema de l'analyse.	ОК-4	Практический	Творческий	[С] Закономерности	
1. Formulez l'idee	ОК-4	Практический	Конструктивный	[В] Причинно-	

<p>maitresse du texte.  2. Caracterisez les personnages principaux. 3. Resumez le texte en bref. 4. Caracterisez le texte en general: tonalite, structure (introduction, developpement, denouement), type. 5. Revisez le lexique, les modeles et les locutions figees du texte.</p>				<p>следственные связи</p>	
<p>1. Faites le compte rendu de ce texte. 2. Reformulez toutes les idees du texte et presentez-les sous forme logique et coherente.</p>	<p>OK-4</p>	<p>Практический</p>	<p>Репродуктивный</p>	<p>[А] Термины</p>	
<p>1. Formulez l'idee maitresse (le theme essentiel) du texte. 2. Caracterisez le texte en general: tonalite, structure (introduction, developpement, ponit culminant, denouement), formes compositionnelles. 3. Sujet: evenements, espace et temps artistiques, personnages. 4. Division en parties et les titres. 5. Revisez le lexique, les modeles et les locutions figees du texte. 6. Resumez le texte en bref sous forme monologique.</p>	<p>OK-4</p>	<p>Практический</p>	<p>Конструктивный</p>	<p>[В] Представления</p>	
<p>Mettez les prepositions qui conviennent, s'il le faut : 1. En proie ... des pensees mornes il renonca ... sa voca- tion. — 2. Vous avez beau ... vouloir partir</p>	<p>СК-34</p>	<p>Практический</p>	<p>Конструктивный</p>	<p>[В] Представления</p>	

<p>vous ne reussirez pas ... le faire. — 3. Etant ... belle humeur Julien ne pouvait s'empêcher ... se livrer ... des reveries. — 4. Tandis que j'hésitais ... prendre cette décision, mon ami s'empressa... donner une réponse affirmative. — 5. Il faisait un froid ... pierre fendre et elle était pressée ... en finir ... cette tâche. — 6. Elle se hâta ... me dire qu'elle préférerait bien ... faire un tour que... rester dans ce café. — 7. Je me suis servi ... le dictionnaire que vous m'avez recommandé. — 8. Je n'ai aucune intention ... me brouiller ... cet homme. — 9. Il avait la plus haute idée ... le caractère de son ami et ne voulait pas se séparer ... lui.</p>					
<p>Faites l'analyse stylistique du texte d'après le schéma:  1. Présentation du texte: nom de l'auteur, titre, l'œuvre de laquelle est tiré le texte, très brève note sur l'auteur.  2. Lecture et traduction du fragment indiqué.  3. Analyse du niveau littéraire: sujet, personnages, problèmes, thèmes, idée générale et sa formule dans le texte; tonalité du texte; forme compositionnelle, composition:</p>	<p>СК-34, СК-35, СК-36</p>	<p>Практический</p>	<p>Репродуктивный</p>	<p>[А] Факты</p>	

<p>division en parties et les titres. 4. Analyse du niveau discursif (1 partie): titre, evenements, personnages, forme compositionnelle; theme et idee generale, champ lexical). 5. Valeur et fonction stylistique de faits de langue et de procedes stylistiques. 6. Conclusion: evaluation du style de l'auteur et de sa maitrise artistiq</p>					
<p>Texte a analyser: Francoise Sagan. Bonjour, tristesse Mon pere et Anne se trouvaient deja sur la terrasse, assis l'un pres de l'autre devant le plateau du petit dejeuner. Je lancai un vague bonjour, m'assis en face d'eux. Par pudeur, je n'osai pas les regarder, puis leur silence me forca a lever les yeux. Anne avait les traits tires, seuls signes d'une nuit d'amour. Ils souriaient tous les deux, l'air heureux. Cela m'impressionna: le bonheur m'a toujours semble une ratification, une reussite. - Bien dormi? dit mon pere. - Comme ca, repondis-je. J'ai trop bu de whisky hier soir. Je me versai une tasse de cafe, la goutai, mais la reposai vite. Il y avait une sorte de qualite, d'attente dans leur silence qui me rendait mal a l'aise. J'etais trop</p>	<p>СК-35, СК-36</p>	<p>Практический</p>	<p>Конструктивный</p>	<p>[В] Причинно-следственные связи</p>	

<p>fatiguee pour le supporter longtemps. - Que se passe-t-il? Vous avez un air mysterieux. Mon pere alluma une cigarette d'un geste qui se voulait tranquille. Anne me regardait, manifestement embarrassee pour une fois. - Je voudrais vous demander quelque chose, dit-elle enfin. L'envisageai le pere: - Une nouvelle mission aupres d'Elsa? Elle detourna son visage, le tendit vers mon pere: - Votre pere et moi aimerions nous marier, dit-elle. Je la regardai fixement, puis mon pere. Une minute, j'attendis de lui un signe, un clin d'œil, qui m'eut a la fois indignee et rassuree. Il regardait ses mains. Je me disais: «Ce n'est pas possible», mais je savais deja que c'etait vrai. - C'est une tres bonne idee, dis-je pour gagner du temps. Je ne parvenais pas a comprendre: mon pere, si obstinement oppose au mariage, aux chaines, en une nuit decide... Cela changeait toute notre vie. Nous perdions l'independance. J'entrevis alors notre vie a trois, une vie subitement equilibree par</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>l'intelligence, le raffinement d'Anne, cette vie que je lui enviais. Des amis intelligents, délicats, des soirées heureuses, tranquilles... Je me prisai soudain les dîners tumultueux, les Sud-Américains, les Elsa. Un sentiment de supériorité, d'orgueil, m'envahissait. - C'est une très, très bonne idée, répétai-je, et je leur souris. - Mon petit chat, je savais que tu serais contente, dit mon père. Il était détendu, enchanté. Redessine par les fatigues de l'amour, le visage d'Anne semblait plus accessible, plus tendre que je ne l'avais jamais vu. - Viens ici, mon chat, dit mon père. Il me tendait les deux mains, m'attirait contre lui, contre elle. J'étais à demi agenouillée devant eux, ils me regardaient avec une douce émotion, me caressaient la tête. Quant à moi, je ne cessais de penser que ma vie tournait peut-être en ce moment mais que je n'étais effectivement pour eux qu'un chat, un petit animal affectueux. Je les sentais au-dessus de moi, unis par un passé, un futur, des liens que je ne connaissais pas, qui ne pouvaient me</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>retenir moi-meme. Volontairement, je fermai les yeux, appuyai ma tete sur leurs genoux, ris avec eux, repris mon role.</p>					
<p>Faites l'analyse stylistique du texte d'apres le schema:  1. Presentation du texte: nom de l'auteur, titre, l'oeuvre de laquelle est tire le texte, tres breve note sur l'auteur. 2. Lecture et traduction du fragment indique. 3. Analyse du niveau litteraire: sujet, personnages, problemes, themes, idee generale et sa formule dans le texte; tonalite du texte; forme compositionnelle, composition: division en parties et les titres. 4. Analyse du niveau discursif (1 partie): titre, evenements, personnages, forme compositionnelle; theme et idee generale, champ lexical). 5. Valeur et fonction stylistique de faits de langue et de procedes stylistiques. 6. Conclusion: evaluation du style de l'auteur et de sa maitrise artistique.</p>	<p>СК-36</p>	<p>Практический</p>	<p>Творческий</p>	<p>[С] Закономерности</p>	
<p>Задания для подготовки к интерпретации текста 1. Определите функциональный стиль и тип речи текста. 2. Сформулируйте тему и основную мысль текста. 3. Проанализируйте</p>	<p>СК-34, СК-36</p>	<p>Практический</p>	<p>Конструктивный</p>	<p>[В] Причинно-следственные связи</p>	

<p>использованные в текстах выразительные средства (приведите примеры, укажите их роль в предложенных текстах). Вопросы и задания для самопроверки: 1. Можете ли вы дать основной стилистический анализ текста? 2. Понимаете ли вы тексты, построенные на лексическом материале темы?</p>					
<p>1. Faites le compte rendu de ce texte. 2. Reformulez toutes les idées du texte et présentez-les sous forme logique et cohérente.</p>	СК-34, СК-36	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
<p>Задания для подготовки к интерпретации текста 1. Определите функциональный стиль и тип речи текста. 2. Сформулируйте тему и основную мысль текста. 3. Сравните эти 2 текста : события, эпоха, отношение политика к избирателям. 4. Проанализируйте использованные в текстах выразительные средства (приведите примеры, укажите их роль в предложенных текстах).</p>	СК-34, СК-36	Практический	Творческий	[С] Закономерности	

# **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций**

## **Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине**

### **Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий**

#### **Цель процедуры:**

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

#### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

#### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

#### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

#### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости

изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

#### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

#### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

### **Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине**

#### **Аттестация по совокупности выполненных работ на контрольную дату**

##### **Цель процедуры:**

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

##### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

##### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

### **Описание проведения процедуры:**

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем производится текущая аттестация обучающихся, обучающихся по очной и очно-заочной формам в сроки:

- 8 неделя учебного года;
- 14 неделя учебного года;
- 31 неделя учебного года;
- 37 неделя учебного года.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков. Для обучающихся по заочной форме текущая аттестация не проводится.

## **Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета Зачет по совокупности выполненных работ в течение семестра**

### **Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля), но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших зачеты до начала экзаменационной сессии.

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

### **Описание проведения процедуры:**

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.