

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.05.71_2018_89063
Актуализировано: 26.05.2021

Рабочая программа дисциплины
История дизайна, науки и техники

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФТИД
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.71
	шифр
	Технология. Изобразительное искусство
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ)
	наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Егорова Софья Игоревна

ФИО

Крысова Виктория Анатольевна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель дисциплины: освоение теоретических основ в области истории дизайна, предметного мира материальной культуры через осмысление взаимосвязи с позиций развития науки и техники; развитие умений применять их в практической проектной деятельности, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых будущему педагогу.
Задачи дисциплины	<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать знания об основных методологических аспектах дизайна, о закономерностях развития предметов материальной культуры в процессе исторического развития человеческого общества; о становлении и развития дизайна (зарубежного, русского, советского и современного); о художественно-стилевых особенностях в дизайне; – развивать умения и навыки по применению знаний в практической проектной и исследовательской деятельности в процессе изучения исторической науки; методические умения и навыки по обучению учащихся истории дизайна, науки и технике; – способствовать развитию проектного мышления средствами предмета, воспитанию художественного вкуса; – развивать умения самостоятельно пользоваться специальной литературой, справочными материалами, ресурсами интернет-сети.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2

Способен развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности и гражданскую позицию средствами преподаваемого учебного предмета

Знает	Умеет	Владеет
способы развития и поддержки познавательной активности, инициативности и самостоятельности обучающихся; способы развития творческих способностей обучающихся; способы развития гражданской позиции	анализировать эффективность приемов и способов развития познавательной активности, самостоятельности и инициативности обучающихся; анализировать уровень развития творческих способностей обучающихся; анализировать уровень развития гражданской позиции обучающихся; выбирать наиболее целесообразные приемы и	навыками развития познавательной активности, инициативности и самостоятельности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета; навыками развития творческих способностей обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета; навыками развития гражданской позиции обучающихся средствами преподаваемого учебного

	способы развития в рамках преподаваемого учебного предмета	предмета
--	--	----------

Компетенция ПК-4

Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета		
Знает	Умеет	Владеет
требования ФГОС к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы; требования к условиям реализации основной образовательной программы	использовать возможности образовательной среды для достижения результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	навыками использования различных форм организации учебной и внеучебной деятельности; навыками использования методов и приемов обучения, средств обучения, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса и достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

Компетенция УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Знает	Умеет	Владеет
этические и нравственные ценности в различных культурах	анализировать социально-исторические и этические проблемы современного общества	способами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и этическом контекстах

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Методологические аспекты дизайна.	ПК-2, ПК-4, УК-5
2	Предметный мир доиндустриальных цивилизаций и художественные черты исторических стилей.	ПК-2, ПК-4, УК-5
3	Зарождение и становление дизайна как профессиональной деятельности.	ПК-2, ПК-4, УК-5
4	Национальные модели дизайна и художественно-стилевые направления в индустриальном формообразовании XX века.	ПК-2, ПК-4, УК-5
5	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-2, ПК-4, УК-5

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	7 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	7	144	4	89	64	12	52	0	55			7

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Методологические аспекты дизайна.»		21.00
Лекции		
Л1.1	Дизайн. Основные понятия. Направления в современном дизайне. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера.	1.00
Л1.2	Художественный образ, мода и стиль в дизайн-проектировании. Материалы, конструкции и технологии в дизайне.	0.50
Л1.3	Дизайн-иконы в истории дизайна.	0.50
Семинары, практические занятия		
П1.1	Различные подходы к определению понятия «дизайн».	2.00
П1.2	Художественный образ, мода и стиль в дизайн-проектировании», материалы, конструкции и технологии в дизайне.	1.00
П1.3	Стили и стилевые направления в дизайне.	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Различные подходы к определению понятия «дизайн».	2.00
С1.2	Художественный образ, мода и стиль в дизайн-проектировании», материалы, конструкции и технологии в дизайне.	2.00
С1.3	Стили и стилевые направления в дизайне.	3.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	7.00
Раздел 2 «Предметный мир доиндустриальных цивилизаций и художественные черты исторических стилей.»		22.00
Лекции		
Л2.1	Особенности производства и черты предметов материальной культуры.	0.50
Л2.2	Особенности развития предметного мира древних цивилизаций и художественные черты исторических стилей.	0.50
Семинары, практические занятия		
П2.1	Наука. Изобретения. Техника. Материалы. Дизайн.	2.00
П2.2	Особенности материальной культуры эпох доиндустриального периода.	2.00
П2.3	Художественно-стилевые черты эпох доиндустриального периода.	2.00
П2.4	Дизайн-проект наименование объекта с элементами исторического стиля.	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Наука. Изобретения. Техника. Материалы. Дизайн.	2.00

C2.2	Особенности материальной культуры эпох доиндустриального периода.	2.00
C2.3	Художественно-стилевые черты эпох доиндустриального периода.	2.00
C2.4	Дизайн-проект наименование объекта с элементами исторического стиля.	2.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	5.00
Раздел 3 «Зарождение и становление дизайна как профессиональной деятельности.»		31.00
Лекции		
ЛЗ.1	Влияние промышленной революции на развитие дизайна и архитектуры в XIX веке. Международные промышленные выставки. Первые теории дизайна. Стиль модерн: происхождение, характеристика, основные произведения, мастера.	1.00
ЛЗ.2	Веркбунд и его влияние на формирование дизайна. Петер Беренс – первый промышленный дизайнер. Футуризм. Супрематизм К. С. Малевича. «Де Стил». Неопластицизм.	0.50
ЛЗ.3	Конструктивизм. Производственное искусство. Дизайн в СССР 1920–1940-х гг.	0.50
ЛЗ.4	Дизайнерская школа ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН. Московский метрополитен как объект комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования. БАУХАУЗ: эволюция идеи, творческие достижения.	0.50
ЛЗ.5	Чикагская школа» архитектуры США. Предпосылки становления индустриального дизайна, его черты.	0.50
Семинары, практические занятия		
ПЗ.1	Особенности материальной культуры на этапе зарождения и становления дизайна.	4.00
ПЗ.2	Стили и стилевые направления на этапе становления дизайна.	4.00
ПЗ.3	Творчество известных мастеров, их вклад в развитии дизайна.	4.00
ПЗ.4	Дизайн-проект наименование объекта с элементами стиля на этапе становления дизайна.	2.00
Самостоятельная работа		
СЗ.1	Особенности материальной культуры на этапе зарождения и становления дизайна.	2.00
СЗ.2	Стили и стилевые направления на этапе становления дизайна.	2.00
СЗ.3	Творчество известных мастеров, их вклад в развитии дизайна.	2.00
СЗ.4	Дизайн-проект наименование объекта с элементами стиля на этапе становления дизайна.	2.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	5.50

Раздел 4 «Национальные модели дизайна и художественно-стилевые направления в индустриальном формообразовании XX века.»		43.00
Лекции		
Л4.1	Коммерческий дизайн США (стайлинг, стримлайн). Стиль Ар Деко. Интернациональный стиль. Функционализм в дизайне и архитектуре.	1.00
Л4.2	Органический дизайн. Биоморфизм. Дизайн США после Второй мировой войны.	1.00
Л4.3	Дизайн Скандинавских стран. Скандинавский модерн.	1.00
Л4.4	Дизайн в послевоенной Германии. Стиль компании «Браун», Браунстиль. Высшая школа формообразования в г. Ульме. Дизайн Великобритании и Франции.	1.00
Л4.5	Итальянский дизайн 60-90-х годов XX века. Стиль Оливетти, скульптурный дизайн, стиль «Мемфис», «Алхимия», антидизайн, ре-дизайн.	0.50
Л4.6	Феномен японского дизайна.	0.50
Л4.7	Советский дизайн 1960–1980-х гг. Современное искусство и дизайн второй половины XX века. Поп-арт, оп-арт.	0.50
Л4.8	Особенности развития дизайна в конце XX века и на современном этапе. Экологический дизайн. Дизайн постиндустриального общества (хай-тек, минимализм, деконструктивизм; кибер-дизайн, киборг-дизайн, нано-дизайн и др. Художественно-стилевые направления в индустриальном формообразовании XX века (по С. Михайлову).	0.50
Семинары, практические занятия		
П4.1	Особенности материальной культуры на этапе индустриального формообразования XX века.	4.00
П4.2	Стили и стилиевые направления в индустриальном формообразовании XX века.	2.00
П4.3	Творчество известных мастеров, их вклад в развитии дизайна.	2.00
П4.4	Дизайн-проект наименование объекта с элементами стилей индустриального формообразования XX века.	9.00
П4.5	Разработка экскурсии по дизайну на основе региональной культурной среды.	8.00
Самостоятельная работа		
С4.1	Особенности материальной культуры на этапе индустриального формообразования XX века.	2.00
С4.2	Стили и стилиевые направления в индустриальном формообразовании XX века.	2.00
С4.3	Творчество известных мастеров, их вклад в развитии дизайна.	1.00
С4.4	Дизайн-проект наименование объекта с элементами стилей индустриального формообразования XX века.	1.00
С4.5	Разработка экскурсии по дизайну на основе	1.00

	региональной культурной среды.	
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	5.00
Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
Э5.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР5.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР5.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		144.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

2) Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. - ISBN 978-5-7638-3096-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Кабакова, Н. В. История науки и техники в XX – начале XXI века : учебное пособие / Н. В. Кабакова. - Омск : СибАДИ, 2020. - 81 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149549> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Старикова, Ю. С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Буткевич, Л. М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Кузвесова, Н. Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие / Н.Л. Кузвесова. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0203-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

2) История дизайна. - Благовещенск : АмГУ, 2017. - . - Текст : электронный. Ч. 1 : История дизайна. - Благовещенск : АмГУ, 2017. - 70 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156501> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань.

1) Быстрова, Т. Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-7996-0691-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240311/> (дата обращения: 15.05.2020).

24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

1) Егорова, Софья Игоревна. История дизайна, науки и техники. История стилей в интерьере : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 54.03.01 "Дизайн" всех профилей подготовки и 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профиль "Изобразительное искусство. Дополнительное образование", профиль "Технология. Изобразительное искусство" / С. И. Егорова ; ВятГУ, КирПИ, ФТИД, каф. ИЗО. - Киров : ВятГУ, 2021. - 323 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.71
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema/>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ КАБЕЛЕМ HDMI
Ноутбук Lenovo ideaPad B590
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL S273.Mi (МОНОБЛОК)
Экран настенный Draper Luma 120",175x234

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=89063