

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.05.71_2020_110153
Актуализировано: 24.03.2021

Рабочая программа дисциплины
Живопись

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФТИД
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.71
	шифр
	Технология. Изобразительное искусство
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ)
	наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Патрушев Дмитрий Викторович

ФИО

Егорова Софья Игоревна

ФИО

Савинов Андрей Михайлович

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель учебной дисциплины – формирование профессиональных знаний, умений и навыков по изображению действительности в реалистическом аспекте; развитие творческих способностей студентов в области живописи; формирование эстетического вкуса; подготовка будущих учителей изобразительного искусства к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.
Задачи дисциплины	<p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать профессиональные знания о живописных материалах, их свойствах, возможностях и эстетических качествах; о живописных техниках; о свойствах цвета в живописи, создания цветового строя; о композиционном строе, линейной и световоздушной перспективах в живописных произведениях; о приемах изображения природы, об этапах написания живописных работ, в том числе по памяти или воображению, создавая образ и передавая эмоциональное состояние; – сформировать умения и навыки по созданию живописных работ с природы, по памяти или воображению: использованию основных приемов живописных техник (гуашь, акварель), живописных материалов для передачи художественного образа; по формированию колорита, правильному отображению цветовых отношений, цветового и тонового контрастов в пространственно-воздушной среде; по применению законов композиции, линейной и световоздушной перспектив; по изучению природы для написания живописных работ (натюрморт, пейзаж, фигура человека), создавая образ и передавая эмоциональное состояние; – развивать художественно-пространственное мышление, эстетический вкус и творческие способности студентов средствами живописи; – осуществлять подготовку будущих учителей изобразительного искусства к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в школе (уметь демонстрировать приемы работы, оценивать работы обучающихся, разрабатывать средства наглядности по живописи).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-2

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		
Знает	Умеет	Владеет
порядок разработки основных и дополнительных образовательных программ, содержания отдельных их компонентов, в том числе с	разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с	опытом участия в разработке основных и дополнительных образовательных программ, а также отдельных их

использованием информационно-коммуникационных технологий	использованием информационно-коммуникационных технологий	компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Компетенция ОПК-8

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Знает	Умеет	Владеет
методологические основы осуществления педагогической деятельности	использовать специальные научные знания в рамках осуществления педагогической деятельности	навыками реализации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Натюрморты простые и сложные, с чучелами животных	ОПК-2, ОПК-8
2	Этюды головы и фигуры	ОПК-2, ОПК-8
3	Краткосрочные этюды пейзажей	ОПК-2, ОПК-8
4	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-2, ОПК-8

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	1, 2 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1, 2	216	6	113.5	70	0	70	0	102.5			1, 2

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Натюрморты простые и сложные, с чучелами животных»		100.50
Семинары, практические занятия		
П1.1	Этюд натюрморта в теплой цветовой гамме	8.00
П1.2	Этюд натюрморта в холодной цветовой гамме	8.00
П1.3	Этюд натюрморта из предметов в сближенной цветовой гамме	8.00
П1.4	Живописный этюд натюрморта с чучелами животных	10.00
П1.5	Живописный этюд многоуровневого натюрморта с глубоким пространством с двумя драпировками	8.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Этюд натюрморта в теплой цветовой гамме	6.00
С1.2	Этюд натюрморта в холодной цветовой гамме	6.00
С1.3	Этюд натюрморта из предметов в сближенной цветовой гамме	9.50
С1.4	Живописный этюд натюрморта с чучелами животных	6.00
С1.5	Живописный этюд многоуровневого натюрморта с глубоким пространством с двумя драпировками	11.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	19.50
Раздел 2 «Этюды головы и фигуры»		41.50
Семинары, практические занятия		
П2.1	Живописный этюд натюрморта с гипсовой головой	6.00
П2.2	Живописный этюд полуфигуры человека с руками	8.00
П2.3	Живописный этюд фигуры человека в интерьере	8.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Живописный этюд натюрморта с гипсовой головой	2.00
С2.2	Живописный этюд полуфигуры человека с руками	2.00
С2.3	Живописный этюд фигуры человека в интерьере	6.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	9.50
Раздел 3 «Краткосрочные этюды пейзажей»		20.00
Семинары, практические занятия		
П3.1	Этюд городского пейзажа по памяти или воображению	4.00
П3.2	Этюд природного пейзажа по памяти или воображению	2.00
Самостоятельная работа		
С3.1	Этюд городского пейзажа по памяти или воображению	2.00
С3.2	Этюд природного пейзажа по памяти или воображению	2.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	9.50
Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		54.00
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50

Э4.2	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР4.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
КВР4.4	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		216.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

3) Лукина, И. К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. - ISBN 978-5-8154-0358-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Кузнецов, Н. Г. Живопись : учебное пособие / Н.Г. Кузнецов. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 86 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-26-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499528/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Сланский, Б. Техника живописи: Живописные материалы / Б. Сланский. - Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1962. - 418 с. - ISBN 978-5-4475-1182-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241317/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Живопись : учеб. пособие. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с. : ил. - Библиогр.: с. 218. - ISBN 5-691-00475-1 : 90.00 р., 100.00 р. - Текст : непосредственный.

Учебно-методические издания

1) Коробейников, В. Н. Академическая живопись : практикум / В.Н. Коробейников. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 60 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0386-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487681/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Абрамова, В. В. Портретная живопись : учебно-методическое пособие / В.В. Абрамова. - Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 67 с. : ил. - Библиогр.: с. 43. - ISBN 978-5-88526-940-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576770/>

(дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Зубова, И. С. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации / И.С. Зубова. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 25 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.71
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебно-наглядное пособие

Перечень используемого оборудования
Наглядное пособие Бюст Апполона
Наглядное пособие Торс

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=110153