

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.05.71_2020_110547
Актуализировано: 20.02.2021

Рабочая программа дисциплины
Методика обучения изобразительному искусству

| | наименование дисциплины |
|--------------------------|--|
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Направление подготовки | 44.03.05 |
| | шифр |
| | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФТИД |
| | наименование |
| Направленность (профиль) | 3-44.03.05.71 |
| | шифр |
| | Технология. Изобразительное искусство |
| | наименование |
| Формы обучения | Очная |
| | наименование |
| Кафедра-разработчик | Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) |
| | наименование |
| Выпускающая кафедра | Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) |
| | наименование |

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Крысова Виктория Анатольевна

ФИО

Егорова Софья Игоревна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

| | |
|-------------------|--|
| Цель дисциплины | Цель учебной дисциплины - ознакомление студентов с учебно-методической деятельностью в процессе обучения изобразительному искусству в общеобразовательных учебных заведениях. |
| Задачи дисциплины | <p>изучение теоретических основ преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях</p> <p>подготовка студента к будущей профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства</p> <p>знакомство студента с основными приемами, методами, средствами, формами, технологиями, системами обучения изобразительному искусству и спецификой их применения в педагогическом процессе</p> <p>формирование у студента умений и навыков по планированию и организации художественно-педагогического процесса, анализу творческих работ и рефлексии художественно-педагогических ситуаций</p> |

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-1

| | | |
|---|---|---|
| Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | | |
| Знает | Умеет | Владеет |
| содержание и требования нормативных правовых актов в сфере образования; нормы профессиональной этики | определять цель, задачи и этапы организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями нормативных правовых актов в сфере образования; определять цель, задачи и этапы организации профессиональной деятельности в соответствии с нормами профессиональной этики | навыками организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями нормативных правовых актов в сфере образования; навыками организации профессиональной деятельности в соответствии с нормами профессиональной этики |

Компетенция ОПК-2

| | | |
|--|--|---|
| Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | | |
| Знает | Умеет | Владеет |
| порядок разработки основных и дополнительных образовательных программ, содержания отдельных их | разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ, | опытом участия в разработке основных и дополнительных образовательных программ, |

| | | |
|---|--|---|
| компонентов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий | в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий | а также отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
|---|--|---|

Компетенция ОПК-3

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

| Знает | Умеет | Владеет |
|---|---|--|
| требования федеральных государственных образовательных стандартов; методику организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями | применять методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями | навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями |

Компетенция ОПК-5

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

| Знает | Умеет | Владеет |
|--|--|---|
| формы и способы контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся; пути выявления и корректировки трудностей в обучении | контролировать и оценивать уровень сформированности результатов образования обучающихся; диагностировать и корректировать трудности в обучении | навыками осуществления контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся; навыками выявления и корректирования трудностей в обучении |

Компетенция ОПК-6

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

| Знает | Умеет | Владеет |
|--|---|---|
| психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические технологии для обучающихся с | выбирать и применять психолого-педагогические технологии, обеспечивающие необходимые условия для индивидуализации обучения, развития, | навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности; опытом индивидуализации обучения, развития, |

| | | |
|--|---|--|
| особыми образовательными потребностями | воспитания; выбирать и применять психолого-педагогические технологии для обучающихся с особыми образовательными потребностями | воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
|--|---|--|

Компетенция УК-2

| | | |
|--|---|--|
| Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | | |
| Знает | Умеет | Владеет |
| методы определения круга задач в рамках поставленной цели; нормы и требования действующего законодательства | определять задачи в соответствии с поставленными целями; выбирать оптимальные способы их решения; оценивать имеющиеся ресурсы и ограничения | навыками определения круга задач в рамках поставленной цели; навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |

Компетенция ОПК-7

| | | |
|---|--|--|
| Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | | |
| Знает | Умеет | Владеет |
| содержание образовательных программ; формы и способы организации взаимодействия с участниками образовательных отношений | определять эффективные способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | навыками организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ |

Структура дисциплины Тематический план

| № п/п | Наименование разделов дисциплины | Шифр формируемых компетенций |
|-------|--|--|
| 1 | Теоретические основы обучения изобразительному искусству | ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, УК-2 |
| 2 | Особенности организации практической деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства | ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, УК-2 |
| 3 | Подготовка и прохождение промежуточной аттестации | ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, УК-2 |

Формы промежуточной аттестации

| | |
|-----------------|---|
| Зачет | 5 семестр (Очная форма обучения) |
| Экзамен | 6 семестр (Очная форма обучения) |
| Курсовая работа | Не предусмотрена (Очная форма обучения) |
| Курсовой проект | 6 семестр (Очная форма обучения) |

Трудоемкость дисциплины

| Форма обучения | Курсы | Семестры | Общий объем (трудоемкость) | | Контактная работа, час | в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час | | | | Самостоятельная работа, час | Курсовая работа (проект), семестр | Зачет, семестр | Экзамен, семестр |
|----------------------|-------|----------|----------------------------|-----|------------------------|--|--------|-----------------------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|------------------|
| | | | Часов | ЗЕТ | | Всего | Лекции | Семинарские, практические занятия | Лабораторные занятия | | | | |
| Очная форма обучения | 3 | 5, 6 | 288 | 8 | 173.5 | 104 | 14 | 90 | 0 | 114.5 | 6 | 5 | 6 |

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

| Код занятия | Наименование тем занятий | Трудоемкость, академических часов |
|---|--|-----------------------------------|
| Раздел 1 «Теоретические основы обучения изобразительному искусству» | | 176.00 |
| Лекции | | |
| Л1.1 | История и современные тенденции в развитии художественного образования | 4.00 |
| Л1.2 | Дидактические и методические основы преподавания изобразительного искусства | 4.00 |
| Л1.3 | Планирование и организация учебного процесса по изобразительному искусству в общеобразовательной школе | 4.00 |
| Л1.4 | Внеклассная работа по изобразительному искусству | 2.00 |
| Семинары, практические занятия | | |
| П1.1 | История и современные тенденции в развитии художественного образования | 4.00 |
| П1.2 | Дидактические и методические основы преподавания изобразительного искусства | 8.00 |
| П1.3 | Планирование и организация учебного процесса по изобразительному искусству в общеобразовательной школе | 18.00 |
| П1.4 | Разработка учебно-наглядных материалов по изобразительному искусству | 18.00 |
| П1.5 | Внеклассная работа по изобразительному искусству | 12.00 |
| Самостоятельная работа | | |
| С1.1 | История и современные тенденции в развитии художественного образования | 10.00 |
| С1.2 | Дидактические и методические основы преподавания изобразительного искусства | 10.00 |
| С1.3 | Планирование и организация учебного процесса по изобразительному искусству в общеобразовательной школе | 10.00 |
| С1.4 | Разработка учебно-наглядных материалов по изобразительному искусству | 10.50 |
| С1.5 | Внеклассная работа по изобразительному искусству | 17.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР1.1 | Контактная внеаудиторная работа | 44.50 |
| Раздел 2 «Особенности организации практической деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства » | | 80.50 |
| Семинары, практические занятия | | |
| П2.1 | Организация практической деятельности на уроках изобразительного искусства | 12.00 |
| П2.2 | Особенности использования художественных | 12.00 |

| | | |
|---|--|---------------|
| | материалов и техник | |
| П2.3 | Мультимедийные технологии на уроках изобразительного искусства | 6.00 |
| Самостоятельная работа | | |
| С2.1 | Организация практической деятельности на уроках изобразительного искусства | 4.00 |
| С2.2 | Особенности использования художественных материалов и техник | 4.00 |
| С2.3 | Мультимедийные технологии на уроках изобразительного искусства | 4.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР2.1 | Контактная внеаудиторная работа | 21.50 |
| Курсовые работы, проекты | | |
| К2.1 | Курсовой проект | 17.00 |
| Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации» | | 31.50 |
| З3.1 | Подготовка к сдаче зачета | 3.50 |
| Э3.1 | Подготовка к сдаче экзамена | 24.50 |
| КВР3.4 | Защита курсовой работы (проекта) | 0.50 |
| КВР3.1 | Сдача зачета | 0.50 |
| КВР3.2 | Консультация перед экзаменом | 2.00 |
| КВР3.3 | Сдача экзамена | 0.50 |
| ИТОГО | | 288.00 |

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Сокольникова, Наталья Михайловна. Методика преподавания изобразительного искусства : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2012. - 256 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 248-253. - ISBN 978-5-7695-7988-2 : 576.40 р., 587.40 р. - Текст : непосредственный.

2) Факторович, Алла Аркадьевна. Педагогические технологии : учеб. пособие / А. А. Факторович. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 128 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00287-4 : 4500.00 р. - URL: <https://urait.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-437502> (дата обращения: 08.05.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

3) Самакаева, М. Ю. Дидактические принципы и методы обучения на дисциплинах художественного цикла в общеобразовательной школе : учебное пособие по дисциплине «методика обучения и воспитания в художественном образовании» для студентов направления 44.03.01 – педагогическое образование: профиль – художественное образование / М. Ю. Самакаева. - Екатеринбург : УрГПУ, 2015. - 71 с. - ISBN 978-5-8295-0418-2 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/129414> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. - 7-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 100 с. - ISBN 978-5-8114-6843-0 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/154608> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Даглдиян, К. Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов : учебное пособие / К.Т. Даглдиян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086/> (дата обращения: 15.05.2020).

24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) Козионова, Т. В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" / Т.В. Козионова. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 42 с. - ISBN 978-5-9989-5600-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки: 44.03.05 «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» 44.03.01 «педагогическое образование». - Сочи : СГУ, 2019. - 50 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147735> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В.Ю. Борисов, Н.Н. Борисов. - Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 80 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0616-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598956/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.71

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

| |
|---|
| Перечень используемого оборудования |
| Ноутбук Lenovo ideaPad B590 |
| ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL S273.Mi (МОНОБЛОК) |
| Проектор №2 |

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

| № п.п | Наименование ПО | Краткая характеристика назначения ПО |
|-------|--|--|
| 1 | Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» | Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO |
| 2 | Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP | Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами |
| 3 | Office Professional Plus 2016 | Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями |
| 4 | Windows Professional | Операционная система |
| 5 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса | Антивирусное программное обеспечение |
| 6 | Справочная правовая система «Консультант Плюс» | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации |
| 7 | Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации |
| 8 | Security Essentials (Защитник Windows) | Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов. |
| 9 | МойОфис Стандартный | Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах |

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=110547