

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.05.71_2021_119690
Актуализировано: 06.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Декоративная живопись

| | наименование дисциплины |
|--------------------------|--|
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Направление подготовки | 44.03.05 |
| | шифр |
| | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФТИД |
| | наименование |
| Направленность (профиль) | 3-44.03.05.71 |
| | шифр |
| | Технология. Изобразительное искусство |
| | наименование |
| Формы обучения | Очная |
| | наименование |
| Кафедра-разработчик | Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) |
| | наименование |
| Выпускающая кафедра | Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) |
| | наименование |

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Егорова Софья Игоревна

ФИО

Савинов Андрей Михайлович

ФИО

Цели и задачи дисциплины

| | |
|-------------------|---|
| Цель дисциплины | Цель изучения дисциплины «Декоративная живопись» - освоение методов и приемов создания декоративного изображения на примере академических постановок (натюрмортов и интерьера). |
| Задачи дисциплины | <p>Задачи освоения дисциплины «Декоративная живопись»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение явления декоративности в живописи, возможностей создания декоративного натюрморта 2. Освоение различных методов стилизации и средств усиления образной выразительности натюрморта в декоративной живописи. 3. Освоение методов и способов трансформации в живописи. 4. Выявление средств декоративности в различных жанрах живописи – натюрморт, интерьер, портрет. 5. Рассмотрение различных техник в декоративной живописи. 6. Выявление особенностей работы с колористическими и тоновыми особенностями постановки в рамках декоративной живописи. 7. Определение роли орнамента, фактуры, текстуры в создании декоративного натюрморта. |

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-2

| | | |
|--|---|---|
| Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | | |
| Знает | Умеет | Владеет |
| порядок разработки основных и дополнительных образовательных программ, содержания отдельных их компонентов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий | разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий | опытом участия в разработке основных и дополнительных образовательных программ, а также отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |

Компетенция ОПК-8

| | | |
|--|-------|---------|
| Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | | |
| Знает | Умеет | Владеет |

| | | |
|--|--|--|
| методологические основы осуществления педагогической деятельности | использовать специальные научные знания в рамках осуществления педагогической деятельности | навыками реализации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний |
|--|--|--|

Структура дисциплины
Тематический план

| № п/п | Наименование разделов дисциплины | Шифр формируемых компетенций |
|-------|---|------------------------------|
| 1 | Разработка декоративного решения натюрморта методом стилизации | ОПК-2, ОПК-8 |
| 2 | Разработка декоративного решения натюрморта методом трансформации | ОПК-2, ОПК-8 |
| 3 | Разработка декоративного решения натюрморта с гипсовой головой методом стилизации | ОПК-2, ОПК-8 |
| 4 | Разработка декоративного решения интерьера | ОПК-2, ОПК-8 |
| 5 | Подготовка и прохождение промежуточной аттестации | ОПК-2, ОПК-8 |

Формы промежуточной аттестации

| | |
|-----------------|---|
| Зачет | 3 семестр (Очная форма обучения) |
| Экзамен | 4 семестр (Очная форма обучения) |
| Курсовая работа | Не предусмотрена (Очная форма обучения) |
| Курсовой проект | Не предусмотрена (Очная форма обучения) |

Трудоемкость дисциплины

| Форма обучения | Курсы | Семестры | Общий объем (трудоемкость) | | Контактная работа, час | в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час | | | | Самостоятельная работа, час | Курсовая работа (проект), семестр | Зачет, семестр | Экзамен, семестр |
|----------------------|-------|----------|----------------------------|-----|------------------------|--|--------|-----------------------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|------------------|
| | | | Часов | ЗЕТ | | Всего | Лекции | Семинарские, практические занятия | Лабораторные занятия | | | | |
| Очная форма обучения | 2 | 3, 4 | 216 | 6 | 129 | 80 | 0 | 80 | 0 | 87 | | 3 | 4 |

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

| Код занятия | Наименование тем занятий | Трудоемкость, академических часов |
|---|---|-----------------------------------|
| Раздел 1 «Разработка декоративного решения натюрморта методом стилизации» | | 52.00 |
| Семинары, практические занятия | | |
| П1.1 | Разработка декоративного решения натюрморта методом стилизации | 26.00 |
| Самостоятельная работа | | |
| С1.1 | Принципы декоративности в живописи | 6.00 |
| С1.2 | Понятие и виды стилизации в живописи | 8.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР1.1 | Контактная внеаудиторная работа | 12.00 |
| Раздел 2 «Разработка декоративного решения натюрморта методом трансформации» | | 52.00 |
| Семинары, практические занятия | | |
| П2.1 | Разработка декоративного решения натюрморта методом трансформации | 26.00 |
| Самостоятельная работа | | |
| С2.1 | Понятие и методы трансформации | 6.00 |
| С2.2 | Трансформация в живописи и дизайне | 8.50 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР2.1 | Контактная внеаудиторная работа | 11.50 |
| Раздел 3 «Разработка декоративного решения натюрморта с гипсовой головой методом стилизации» | | 39.50 |
| Семинары, практические занятия | | |
| П3.1 | Разработка декоративного решения натюрморта с гипсовой головой | 14.00 |
| Самостоятельная работа | | |
| С3.1 | Особенности работы с постановками, включающими гипсовые слепки | 14.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР3.1 | Контактная внеаудиторная работа | 11.50 |
| Раздел 4 «Разработка декоративного решения интерьера» | | 41.50 |
| Семинары, практические занятия | | |
| П4.1 | Разработка декоративного решения интерьера в живописи | 14.00 |
| Самостоятельная работа | | |
| С4.1 | Особенности интерьерной живописи | 16.50 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР4.1 | Контактная внеаудиторная работа | 11.00 |
| Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации» | | 31.00 |
| 35.1 | Подготовка к сдаче зачета | 3.50 |
| Э5.1 | Подготовка к сдаче экзамена | 24.50 |

| | | |
|--------------|------------------------------|---------------|
| КВР5.3 | Сдача зачета | 0.50 |
| КВР5.1 | Консультация перед экзаменом | 2.00 |
| КВР5.2 | Сдача экзамена | 0.50 |
| ИТОГО | | 216.00 |

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Серов, П. Е. Декоративная живопись : учебное пособие / П.Е. Серов. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 109 с. : ил. - Библиогр.: с. 68-70. - ISBN 978-5-906697-52-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Даглдиян, Калуст Тигранович. Декоративная композиция : учеб. пособие / К. Т. Даглдиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 312, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 307-308. - ISBN 978-5-222-17944-4 : 318.60 р. - Текст : непосредственный.

Учебная литература (дополнительная)

2) Морозова, Ольга Владиславовна. Монументально-декоративная живопись музейного назначения. Новый Эрмитаж, Российский Исторический музей, Музей изящных искусств : науч. изд. / О. В. Морозова. - Москва : БуксМАрт, 2017. - 352 с. : цв.ил. - ISBN 978-5-906190-85-7 : 800.00 р. - Текст : непосредственный.

3) Ермолаева, Л. П. Основы дизайнерского искусства : декоративная живопись, графика, рисунок фигуры человека; учеб. пособие для студентов-дизайнеров / Л. П. Ермолаева. - М. : Гном и Д, 2001. - 85 с. - 60.42 р. - Текст : непосредственный.

1) Стародуб, Константин Иванович. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 189. - 270.00 р., 312.00 р. - Текст : непосредственный.

Учебно-методические издания

1) Хейкер, Е. Д. Методика работы гуашью в декоративной живописи : учебно-методическое пособие / Е.Д. Хейкер. - Орел : Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017. - 45 с. : ил. - Библиогр. в кн. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488281/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.71
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебно-наглядное пособие

| |
|-------------------------------------|
| Перечень используемого оборудования |
| Наглядное пособие Бюст Апполона |
| Наглядное пособие Торс |
| Скелет человека 170 см. |

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

| № п.п | Наименование ПО | Краткая характеристика назначения ПО |
|-------|--|--|
| 1 | Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» | Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO |
| 2 | Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP | Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами |
| 3 | Office Professional Plus 2016 | Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями |
| 4 | Windows Professional | Операционная система |
| 5 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса | Антивирусное программное обеспечение |
| 6 | Справочная правовая система «Консультант Плюс» | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации |
| 7 | Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации |
| 8 | Security Essentials (Защитник Windows) | Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов. |
| 9 | МойОфис Стандартный | Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах |

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=119690