

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_3-44.03.05.71\_2021\_119700  
Актуализировано: 06.05.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**История изобразительного искусства**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФТИД
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.71
	шифр
	Технология. Изобразительное искусство
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ)
	наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Егорова Софья Игоревна

---

ФИО

Савинов Андрей Михайлович

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель дисциплины заключается в ознакомлении обучающихся с развитием отечественного и европейского изобразительного искусства в контексте развития общества
Задачи дисциплины	Задачи изучения дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с основными периодами развития изобразительного искусства</li> <li>- изучение особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох и регионов</li> <li>- выявление взаимосвязей развития искусства, науки, общества в целом</li> <li>- рассмотрение современных направлений и перспектив в развитии искусства</li> </ul>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОПК-2

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знает	Умеет	Владеет
порядок разработки основных и дополнительных образовательных программ, содержания отдельных их компонентов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	опытом участия в разработке основных и дополнительных образовательных программ, а также отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

#### Компетенция ОПК-4

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знает	Умеет	Владеет
базовые национальные ценности; методику духовно-нравственного воспитания обучающихся	применять методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

#### Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знает	Умеет	Владеет

методы поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода, при решении задач профессиональной деятельности	находить, критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; определять и оценивать возможные варианты решения задачи	навыками поиска и критического анализа информации; навыками выбора оптимального варианта из совокупности возможных вариантов решения задачи
--	--	---

### **Компетенция ОПК-8**

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Знает</b>	<b>Умеет</b>	<b>Владеет</b>
методологические основы осуществления педагогической деятельности	использовать специальные научные знания в рамках осуществления педагогической деятельности	навыками реализации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Изобразительное искусство Древнего мира. Первобытное искусство.	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-8, УК-1
2	Изобразительное искусство Древнего мира. Античное искусство.	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-8, УК-1
3	Искусство Средневековья	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-8, УК-1
4	Изобразительное искусство Нового Времени.	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-8, УК-1
5	Изобразительное искусство модернизма	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-8, УК-1
6	Постмодерное искусство	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-8, УК-1
7	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-8, УК-1

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	4 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	5 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2, 3	4, 5	216	6	130	82	24	58	0	86		4	5

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Изобразительное искусство Древнего мира. Первобытное искусство.»</b>		<b>20.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Изобразительное искусство Древнего мира. Первобытное искусство	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Древний Египет и древняя Месопотамия	4.00
П1.2	Скифское и кельтское искусство	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Первобытные мировоззренческие системы	4.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
<b>Раздел 2 «Изобразительное искусство Древнего мира. Античное искусство.»</b>		<b>24.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Изобразительное искусство Античности	6.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Изобразительное искусство Крита	4.00
П2.2	Изобразительное искусство Древней Греции	4.00
П2.3	Изобразительное искусство Древнего Рима	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Изобразительное искусство этрусков	4.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
<b>Раздел 3 «Искусство Средневековья»</b>		<b>24.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Средневековое искусство Западной Европы	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	Романское и готическое искусство	6.00
П3.2	Искусство Византии	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С3.1	Романское и готическое декоративно-прикладное искусство	5.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	4.50
<b>Раздел 4 «Изобразительное искусство Нового Времени.»</b>		<b>40.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	Искусство Нового времени. Ренессанс	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	Искусство барокко	4.00
П4.2	Искусство классицизма	2.00

П4.3	Искусство романтизма	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Искусство рококо	6.00
С4.2	Искусство шинуазри	6.00
С4.3	Русский романтизм	6.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	10.50
<b>Раздел 5 «Изобразительное искусство модернизма»</b>		<b>40.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л5.1	Модернизм в искусстве	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П5.1	Импрессионизм и постимпрессионизм	4.00
П5.2	Экспрессионизм Германии и Франции	4.00
П5.3	Модерн. Живопись символизма	2.00
П5.4	Беспредметное искусство	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С5.1	Русские сезоны и мир искусства	6.00
С5.2	Изобразительное искусство в СССР	6.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	10.00
<b>Раздел 6 «Постмодерное искусство»</b>		<b>36.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л6.1	Модернизм, постмодернизм и метамодернизм	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П6.1	Поп-арт и соц-арт	4.00
П6.2	Формы современного искусства	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С6.1	Наивное искусство и ар брют	7.00
С6.2	Дадаизм и сюрреализм	7.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР6.1	Контактная внеаудиторная работа	12.00
<b>Раздел 7 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>31.00</b>
37.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э7.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР7.3	Сдача зачета	0.50
КВР7.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР7.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>216.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

2) Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие / А.Ю. Павлов. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 210 с. - ISBN 978-5-4499-0674-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие / А.Ю. Павлов. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 210 с. - ISBN 978-5-4499-0593-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Прямова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н.А. Прямова, Л.И. Сорокина. - Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. - 136 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907168-07-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

3) Рейнак, Саломон -. История искусств (Аполлон) : - / С. -. Рейнак, И. Г. Самсонова. - Москва : Юрайт, 2020. - 338 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-06507-7 : 649.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/455385> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

1) История искусств. - Санкт-Петербург : Лань. - Текст : электронный. Т. 1 : От древности до эпохи Возрождения. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 321 с. - ISBN 978-5-507-31030-2 : Б. ц. - URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=32034](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32034) (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань.

2) Винкельман, Иоганн Иоахим. История искусства древности. Малые сочинения / И. И. Винкельман ; подгот. к изд. И. Е. Бабановым. - СПб. : Алетейя, 2000. - 800 с. - ISBN 5-89329-260-X : 80.00 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебно-методические издания**

1) Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : учебно-методическое пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по всем направлениям подготовки бакалавриата / Г. Г. Коломиец. - Оренбург : ОГУ, 2018. - 176 с. - ISBN 978-5-7410-2092-0 : Б. ц. - URL:

<https://e.lanbook.com/book/159715> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

### **Учебно-наглядное пособие**

2) Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов. 2 : учебно-наглядное пособие / И.И. Куракина. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 163 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-80-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499521/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов. 1 : учебно-наглядное пособие / И.И. Куракина. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 161 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-78-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499524/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-44.03.05.71](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.71)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс

- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ КАБЕЛЕМ HDMI
Ноутбук Lenovo ideaPad B590
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL RAY S253.Mi (МОНОБЛОК)

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=119700](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=119700)