

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Утемов В. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-44.04.01.01\_2020\_113879  
Актуализировано: 27.02.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Педагогика и психология творчества**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Магистр
Направление подготовки	44.04.01 шифр
	Педагогическое образование наименование
Направленность (профиль)	3-44.04.01.01 шифр
	Педагогика одаренности наименование
Формы обучения	Заочная, Очная, Очно-заочная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Александрова Наталья Сергеевна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Целью освоения курса является усвоение систематизированных научных знаний о творческом процессе, формирование профессиональной и универсальной компетенций магистров в области теории творчества и практической готовности к решению педагогических задач в сфере профессиональной деятельности; формирование навыков проектирования программ учебных дисциплин, обеспечивающих творческое развитие и индивидуализацию личности.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) обеспечить усвоение системы научных знаний в области психологии и педагогики творчества, современных концепций и актуальных проблем теории и практики творчества;</li> <li>2) сформировать навыки проектировать программы учебных дисциплин, обеспечивающих творческое развитие и индивидуализацию личности;</li> <li>3) развивать навыки анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</li> </ol>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ПК-2

Способен проектировать программы учебных дисциплин, развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности и гражданскую позицию		
Знает	Умеет	Владеет
технологии проектирования программ учебных дисциплин на основе принципов развития познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, активной гражданской позиции	осуществлять анализ эффективности приемов и способов развития познавательной активности, самостоятельности и инициативности обучающихся; осуществлять анализ уровня развития творческих способностей и гражданской позиции; выбирать наиболее целесообразные приемы и способы в рамках преподаваемого учебного предмета	технологиями проектирования программ учебных дисциплин, развивающих познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности и гражданскую позицию

#### Компетенция УК-5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
Знает	Умеет	Владеет
этические и нравственные ценности в различных	определять этические и нравственные ценности	опытом участия в межкультурном

культурах в процессе межкультурного взаимодействия	различных культур	взаимодействии
--	-------------------	----------------

## Структура дисциплины Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Творчество как социокультурный феномен	ПК-2, УК-5
2	Теории творчества	ПК-2, УК-5
3	Фазы творческого процесса	ПК-2, УК-5
4	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-2, УК-5

### Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения) Не предусмотрен (Очно-заочная форма обучения)
Экзамен	2 семестр (Очная форма обучения) 4 семестр (Заочная форма обучения) 4 семестр (Очно-заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения) Не предусмотрена (Очно-заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения) Не предусмотрена (Очно-заочная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	2	180	5	90	40	10	30	0	90			2
Заочная форма обучения	2	3, 4	180	5	24.5	22	10	12	0	155.5			4
Очно-заочная форма обучения	2	3, 4	180	5	30.5	28	10	18	0	149.5			4

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Творчество как социокультурный феномен»</b>		<b>50.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Теоретические основы педагогики и психологии творчества	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Понятие творчества и креативности	2.00
П1.2	Влияние психических процессов в развитии творчества	4.00
П1.3	Факторы развития творчества и креативности	4.00
П1.4	Понятие поисковой активности как базы креативности	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Источники изучения творчества	20.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	16.00
<b>Раздел 2 «Теории творчества»</b>		<b>48.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Концепции творчества, теория креативности	2.00
Л2.2	Проблема творчества в педагогике и психологии	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Проблема творчества в отечественной педагогике и психологии	4.00
П2.2	Общие направления развития творческой личности (Идеи Э. Фромма и А. Эллиса).	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Источники по теории творчества	24.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	14.00
<b>Раздел 3 «Фазы творческого процесса»</b>		<b>55.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Характеристика творческого процесса	2.00
Л3.2	Вклад Н.А. Ветлугиной и Т.С. Комаровой в концепцию творчества	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	Характеристика фаз творческого процесса	4.00
П3.2	Подражание как механизм формирования опыта творчества в раннем онтогенезе	4.00
П3.3	Ребенок как субъект преобразовательной деятельности	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С3.1	Источники по творческому процессу	21.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	контактная внеаудиторная работа	17.50
<b>Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>27.00</b>

Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР4.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>180.00</b>

### Очно-заочная (вечерняя) форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Творчество как социокультурный феномен»</b>		<b>98.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Теоретические основы педагогики и психологии творчества	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Понятие творчества и креативности	2.00
П1.2	Влияние психических процессов в развитии творчества	2.00
П1.3	Факторы развития творчества и креативности	2.00
П1.4	Понятие поисковой активности как базы креативности	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Источники изучения творчества	88.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 2 «Теории творчества»</b>		<b>22.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Концепции творчества, теория креативности	2.00
Л2.2	Проблема творчества в педагогике и психологии	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Проблема творчества в отечественной педагогике и психологии	2.00
П2.2	Общие направления развития творческой личности (Идеи Э. Фромма и А. Эллиса).	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Источники по теории творчества	14.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 3 «Фазы творческого процесса»</b>		<b>33.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Характеристика творческого процесса	2.00
Л3.2	Вклад Н.А. Ветлугиной и Т.С. Комаровой в концепцию творчества	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	Характеристика фаз творческого процесса	2.00
П3.2	Подражание как механизм формирования опыта творчества в раннем онтогенезе	2.00
П3.3	Ребенок как субъект преобразовательной деятельности	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		



СЗ.1	Источники по творческому процессу	23.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВРЗ.1	контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>27.00</b>
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР4.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>180.00</b>

### Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Творчество как социокультурный феномен »</b>		<b>98.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Теоретические основы педагогики и психологии творчества	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Понятие творчества и креативности	2.00
П1.2	Влияние психических процессов в развитии творчества	2.00
П1.3	Факторы развития творчества и креативности	2.00
П1.4	Понятие поисковой активности как базы креативности	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Источники изучения творчества	88.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 2 «Теории творчества»</b>		<b>6.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Концепции творчества, теория креативности	2.00
Л2.2	Проблема творчества в педагогик еи психологии	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Проблема творчества в отечественной педагогике и психологии	2.00
П2.2	Общие направления развития творческой личности (Идеи Э. Фромма и А. Эллиса).	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Источники по теории творчества	
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 3 «Фазы творческого процесса»</b>		<b>67.00</b>
<b>Лекции</b>		
ЛЗ.1	Характеристика творческого процесса	2.00
ЛЗ.2	Вклад Н.А. Ветлугиной и Т.С. Комаровой в концепцию творчества	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
ПЗ.1	Характеристика фаз творческого процесса	2.00

ПЗ.2	Подражание как механизм формирования опыта творчества в раннем онтогенезе	
ПЗ.3	Ребенок как субъект преобразовательной деятельности	
<b>Самостоятельная работа</b>		
СЗ.1	Источники по творческому процессу	61.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВРЗ.1	контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>9.00</b>
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР4.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>180.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

3) Гуревич, П. С. Психология личности : учебное пособие / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 559 с. - (Актуальная психология). - ISBN 978-5-238-01588-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118128/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Обухова, Ю. В. Актуальные вопросы психологии личности: теория и практика : учебное пособие / Ю.В. Обухова. - Ростов-на-Дону|Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с. 116-122. - ISBN 978-5-9275-2522-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499912/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Андреев, А. Н. Основы теории литературно-художественного творчества : учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 356 с. - ISBN 978-5-4475-0312-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Погодина, Светлана Викторовна. Теория и технология развития детского художественного творчества : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Пед. образование" (профиль "Дошк. образование"), "Психолого-пед. образование" (профиль "психология и педагогика дошк. образования") / С. В. Погодина. - М. : Академия, 2014. - 384 с. - (Высшее образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 379-382. - ISBN 978-5-4468-0570-9 : 791.97 р. - Текст : непосредственный.

2) Ивакина, В. В. Реализация потенциала творчества в психолого-педагогическом обеспечении развития детей и подростков : учебное пособие / В. В. Ивакина, Л. В. Суменко. - Ставрополь : СГПИ, 2018. - 198 с. - ISBN 978-5-6042147-3-2 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/117662> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Психология творчества и одаренности: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г. : сборник научных трудов. - Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 500 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0635-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500522/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Лопаткова, И. В. Практическая психология художественного творчества : монография / И.В. Лопаткова. - Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 264 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0700-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500409/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Тихомирова, И. И. От чтения – к творчеству жизни: сборник статей по педагогике и психологии детского чтения / И.И. Тихомирова. - Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2017. - 280 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1, вып. 3). - ISBN 978-5-9908635-7-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493528/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Басалаев, С. Н. Теория и практика театрального творчества: сценическое общение / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 235 с. - ISBN 978-5-8154-0491-5 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156962> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

#### **Учебно-методические издания**

1) Покацкая, Е. И. Психология художественного творчества (Психология творчества) : учебно-методическое пособие / Е. И. Покацкая. - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - 32 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158641> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

б) Организация и руководство народным художественным творчеством : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество». - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. - 56 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274227/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. - 94 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/122426> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие / О. В. Коротких. - Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 91 с. - Библиогр. в кн. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577393/> (дата обращения:

24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Гончарук, А. Ю. Основы теории, истории искусств и художественного творчества. 2 : научно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 232 с. - ISBN 978-5-4475-9150-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472932/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Богданов, Г. Ф. Детское хореографическое творчество: теория, методика, практика : методическое пособие / Г.Ф. Богданов. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 193 с. - Библиогр.: с. 187-189. - ISBN 978-5-4475-6011-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429791/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-44.04.01.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.04.01.01)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Интерактивная система Smart со встроенным проектором



**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=113879](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=113879)