

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Утемов В. В.



Номер регистрации
РПД_3-44.04.01.01_2020_113879
Актуализировано: 27.02.2021

Рабочая программа дисциплины
Педагогика и психология творчества

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Магистр
Направление подготовки	44.04.01 шифр
	Педагогическое образование наименование
Направленность (профиль)	3-44.04.01.01 шифр
	Педагогика одаренности наименование
Формы обучения	Заочная, Очная, Очно-заочная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование

Киров, 2020 г.

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Александрова Наталья Сергеевна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Целью освоения курса является усвоение систематизированных научных знаний о творческом процессе, формирование профессиональной и универсальной компетенций магистров в области теории творчества и практической готовности к решению педагогических задач в сфере профессиональной деятельности; формирование навыков проектирования программ учебных дисциплин, обеспечивающих творческое развитие и индивидуализацию личности.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1) обеспечить усвоение системы научных знаний в области психологии и педагогики творчества, современных концепций и актуальных проблем теории и практики творчества; 2) сформировать навыки проектировать программы учебных дисциплин, обеспечивающих творческое развитие и индивидуализацию личности; 3) развивать навыки анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2

Способен проектировать программы учебных дисциплин, развивающих у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности и гражданскую позицию		
Знает	Умеет	Владеет
технологии проектирования программ учебных дисциплин на основе принципов развития познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, активной гражданской позиции	осуществлять анализ эффективности приемов и способов развития познавательной активности, самостоятельности и инициативности обучающихся; осуществлять анализ уровня развития творческих способностей и гражданской позиции; выбирать наиболее целесообразные приемы и способы в рамках преподаваемого учебного предмета	технологиями проектирования программ учебных дисциплин, развивающих познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности и гражданскую позицию

Компетенция УК-5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
Знает	Умеет	Владеет
этические и нравственные ценности в различных	определять этические и нравственные ценности	опытом участия в межкультурном

культурах в процессе межкультурного взаимодействия	различных культур	взаимодействи
--	-------------------	---------------

Структура дисциплины Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Творчество как социокультурный феномен	ПК-2, УК-5
2	Теории творчества	ПК-2, УК-5
3	Фазы творческого процесса	ПК-2, УК-5
4	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-2, УК-5

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения) Не предусмотрен (Очно-заочная форма обучения)
Экзамен	2 семестр (Очная форма обучения) 4 семестр (Заочная форма обучения) 4 семестр (Очно-заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения) Не предусмотрена (Очно-заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения) Не предусмотрена (Очно-заочная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	2	180	5	90	40	10	30	0	90			2
Заочная форма обучения	2	3, 4	180	5	24.5	22	10	12	0	155.5			4
Очно-заочная форма обучения	2	3, 4	180	5	30.5	28	10	18	0	149.5			4

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Творчество как социокультурный феномен»		50.00
Лекции		
Л1.1	Теоретические основы педагогики и психологии творчества	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Понятие творчества и креативности	2.00
П1.2	Влияние психических процессов в развитии творчества	4.00
П1.3	Факторы развития творчества и креативности	4.00
П1.4	Понятие поисковой активности как базы креативности	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Источники изучения творчества	20.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	16.00
Раздел 2 «Теории творчества»		48.00
Лекции		
Л2.1	Концепции творчества, теория креативности	2.00
Л2.2	Проблема творчества в педагогике и психологии	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Проблема творчества в отечественной педагогике и психологии	4.00
П2.2	Общие направления развития творческой личности (Идеи Э. Фромма и А. Эллиса).	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Источники по теории творчества	24.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	14.00
Раздел 3 «Фазы творческого процесса»		55.00
Лекции		
Л3.1	Характеристика творческого процесса	2.00
Л3.2	Вклад Н.А. Ветлугиной и Т.С. Комаровой в концепцию творчества	2.00
Семинары, практические занятия		
П3.1	Характеристика фаз творческого процесса	4.00
П3.2	Подражание как механизм формирования опыта творчества в раннем онтогенезе	4.00
П3.3	Ребенок как субъект преобразовательной деятельности	4.00
Самостоятельная работа		
С3.1	Источники по творческому процессу	21.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	контактная внеаудиторная работа	17.50
Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00

Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР4.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		180.00

Очно-заочная (вечерняя) форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Творчество как социокультурный феномен»		98.00
Лекции		
Л1.1	Теоретические основы педагогики и психологии творчества	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Понятие творчества и креативности	2.00
П1.2	Влияние психических процессов в развитии творчества	2.00
П1.3	Факторы развития творчества и креативности	2.00
П1.4	Понятие поисковой активности как базы креативности	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Источники изучения творчества	88.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 2 «Теории творчества»		22.00
Лекции		
Л2.1	Концепции творчества, теория креативности	2.00
Л2.2	Проблема творчества в педагогике и психологии	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Проблема творчества в отечественной педагогике и психологии	2.00
П2.2	Общие направления развития творческой личности (Идеи Э. Фромма и А. Эллиса).	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Источники по теории творчества	14.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 3 «Фазы творческого процесса»		33.00
Лекции		
Л3.1	Характеристика творческого процесса	2.00
Л3.2	Вклад Н.А. Ветлугиной и Т.С. Комаровой в концепцию творчества	2.00
Семинары, практические занятия		
П3.1	Характеристика фаз творческого процесса	2.00
П3.2	Подражание как механизм формирования опыта творчества в раннем онтогенезе	2.00
П3.3	Ребенок как субъект преобразовательной деятельности	2.00
Самостоятельная работа		

СЗ.1	Источники по творческому процессу	23.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВРЗ.1	контактная внеаудиторная работа	
Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР4.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		180.00

Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Творчество как социокультурный феномен »		98.00
Лекции		
Л1.1	Теоретические основы педагогики и психологии творчества	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Понятие творчества и креативности	2.00
П1.2	Влияние психических процессов в развитии творчества	2.00
П1.3	Факторы развития творчества и креативности	2.00
П1.4	Понятие поисковой активности как базы креативности	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Источники изучения творчества	88.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 2 «Теории творчества»		6.00
Лекции		
Л2.1	Концепции творчества, теория креативности	2.00
Л2.2	Проблема творчества в педагогике и психологии	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Проблема творчества в отечественной педагогике и психологии	2.00
П2.2	Общие направления развития творческой личности (Идеи Э. Фромма и А. Эллиса).	
Самостоятельная работа		
С2.1	Источники по теории творчества	
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 3 «Фазы творческого процесса»		67.00
Лекции		
ЛЗ.1	Характеристика творческого процесса	2.00
ЛЗ.2	Вклад Н.А. Ветлугиной и Т.С. Комаровой в концепцию творчества	2.00
Семинары, практические занятия		
ПЗ.1	Характеристика фаз творческого процесса	2.00

ПЗ.2	Подражание как механизм формирования опыта творчества в раннем онтогенезе	
ПЗ.3	Ребенок как субъект преобразовательной деятельности	
Самостоятельная работа		
СЗ.1	Источники по творческому процессу	61.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВРЗ.1	контактная внеаудиторная работа	
Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		9.00
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР4.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		180.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

3) Гуревич, П. С. Психология личности : учебное пособие / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 559 с. - (Актуальная психология). - ISBN 978-5-238-01588-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118128/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Обухова, Ю. В. Актуальные вопросы психологии личности: теория и практика : учебное пособие / Ю.В. Обухова. - Ростов-на-Дону|Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с. 116-122. - ISBN 978-5-9275-2522-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499912/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Андреев, А. Н. Основы теории литературно-художественного творчества : учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 356 с. - ISBN 978-5-4475-0312-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Погодина, Светлана Викторовна. Теория и технология развития детского художественного творчества : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Пед. образование" (профиль "Дошк. образование"), "Психолого-пед. образование" (профиль "психология и педагогика дошк. образования") / С. В. Погодина. - М. : Академия, 2014. - 384 с. - (Высшее образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 379-382. - ISBN 978-5-4468-0570-9 : 791.97 р. - Текст : непосредственный.

2) Ивакина, В. В. Реализация потенциала творчества в психолого-педагогическом обеспечении развития детей и подростков : учебное пособие / В. В. Ивакина, Л. В. Суменко. - Ставрополь : СГПИ, 2018. - 198 с. - ISBN 978-5-6042147-3-2 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/117662> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Психология творчества и одаренности: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г. : сборник научных трудов. - Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 500 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0635-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500522/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Лопаткова, И. В. Практическая психология художественного творчества : монография / И.В. Лопаткова. - Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 264 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0700-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500409/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Тихомирова, И. И. От чтения – к творчеству жизни: сборник статей по педагогике и психологии детского чтения / И.И. Тихомирова. - Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2017. - 280 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1, вып. 3). - ISBN 978-5-9908635-7-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493528/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Басалаев, С. Н. Теория и практика театрального творчества: сценическое общение / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 235 с. - ISBN 978-5-8154-0491-5 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156962> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) Покацкая, Е. И. Психология художественного творчества (Психология творчества) : учебно-методическое пособие / Е. И. Покацкая. - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - 32 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158641> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

б) Организация и руководство народным художественным творчеством : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество». - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. - 56 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274227/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. - 94 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/122426> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие / О. В. Коротких. - Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 91 с. - Библиогр. в кн. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577393/> (дата обращения:

24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Гончарук, А. Ю. Основы теории, истории искусств и художественного творчества. 2 : научно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 232 с. - ISBN 978-5-4475-9150-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472932/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Богданов, Г. Ф. Детское хореографическое творчество: теория, методика, практика : методическое пособие / Г.Ф. Богданов. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 193 с. - Библиогр.: с. 187-189. - ISBN 978-5-4475-6011-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429791/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.04.01.01
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Интерактивная система Smart со встроенным проектором

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=113879