

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-45.03.01.51\_2018\_96287  
Актуализировано: 29.04.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Русское устное народное творчество**

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	45.03.01 шифр
	Филология наименование
Направленность (профиль)	3-45.03.01.51 шифр
	Отечественная филология (русский язык и литература) наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) наименование

Киров, 2018 г.

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Поздеев Вячеслав Алексеевич

---

ФИО

Двоеглазов Владимир Викторович

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	<p>1) сформировать у обучающихся целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии;</p> <p>2) познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;</p> <p>3) показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;</p> <p>4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.</p>
Задачи дисциплины	<p>1. Должны иметь общее представление о фольклоре, его отличиях от других видов гуманитарного знания, представление о системе жанров, о выдающихся исполнителях и образцах эпической прозы и поэзии, песенной лирики, народной драмы; об особенностях бытования и форме произведений устного народного творчества.</p> <p>2. Применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук; ориентироваться в отечественном историко-литературном процессе.</p> <p>3. Овладеть навыками целостного подхода к анализу проблем фольклора; навыками анализа литературного и фольклорного текста; навыками извлечения необходимой информации по проблемам фольклористики и литературоведения</p>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОПК-3

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов		
Знает	Умеет	Владеет
основные положения и концепции в области теории литературы; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	навыками демонстрации знаний основных положений и концепций в области теории литературы, представлений о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

#### Компетенция ПК-7

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися		
Знает	Умеет	Владеет
принципы организации	организовывать	навыками организации

воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний	воспитательную работу с обучающимися с привлечением филологических знаний	воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний
---	---	---

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Русский фольклор	ОПК-3, ПК-7
2	История русской фольклористики	ОПК-3, ПК-7
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-3, ПК-7

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Экзамен	1 семестр (Очная форма обучения) 2 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1	144	4	83	54	18	36	0	61			1
Заочная форма обучения	1	1, 2	144	4	6.5	4	2	2	0	137.5			2

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Русский фольклор»</b>		<b>88.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Происхождение и специфика фольклора: синкретизм, устность, анонимность, проблема коллективного и индивидуального творческого начала, вариативность, амбивалентность	2.00
Л1.2	Основные понятия мифологии: категории мифов, типы мифологических героев. Славянская мифология: пантеон славянских богов.	2.00
Л1.3	Календарные обряды и поэзия.	1.00
Л1.4	Свадебный обряд. Связь обряда со свадебной поэзией. Своеобразие жанров свадебной поэзии: причитания, лирические свадебные песни, корильные и величальные песни, приговоры свадебного дружки.	1.00
Л1.5	Заговоры (происхождение, виды, композиция, стиль).	2.00
Л1.6	Своеобразие русского десткого фольклора	2.00
Л1.7	Сказки. Происхождение и художественные особенности	2.00
Л1.8	Своеобразие русских былин: сюжеты, герои, поэтика	2.00
Л1.9	Предтеатр. Игры, игрища, скоморошьи представления. Театр Петрушки. Вертеп. Раёк. Народная драма	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Паремии: их свойства. Тематика и художественные особенности пословиц и поговорок	2.00
П1.2	Происхождение и художественные особенности русских духовных стихов	2.00
П1.3	Происхождение и художественные особенности загадок	2.00
П1.4	Исторические песни: происхождение и этапы их развития. Ранние исторические песни, песни о Ермаке, Иване Грозном (сюжеты, герои, художественные особенности).	2.00
П1.5	Былины киевского цикла (сюжеты, герои, художественное своеобразие)	3.00
П1.6	Своеобразие былин новгородского цикла. Былины о Садко и Василии Буслаеве	3.00
П1.7	Художественные особенности баллад: сюжеты, герои, поэтика.	2.00
П1.8	Социально-бытовые сказки: их разновидности, своеобразие вымысла и героев. Особенности поэтики сказок.	2.00
П1.9	Несказочная проза (легенды, предания, былички, сказы, анекдоты). Поэтика жанров несказочной прозы.	2.00

П1.10	Традиционные лирические песни: их тематическое многообразие и художественные особенности.	2.00
П1.11	Предтеатр: игрища, скоморошьи представления, ярмарочный фольклор. Театр Петрушки. Вертеп. Раёк.	2.00
П1.12	Народная драма: ее источники, основные темы и образы («Лодка», «Царь Максимилиан»). Своеобразие народных театральных представлений	2.00
П1.13	Рабочий фольклор: основные жанры и их эволюция. Художественное своеобразие жанров рабочего фольклора (пословицы, частушки, лирические песни, сказы и др.).	2.00
П1.14	Фольклор и литература: их взаимовлияние. Своеобразие песен литературного происхождения. Лубочная сказка.	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Самостоятельная работа	25.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	15.00
<b>Раздел 2 «История русской фольклористики»</b>		<b>29.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	История собирания и изучения русского фольклора в XVIII-XX вв.	1.00
Л2.2	Академические школы русской фольклористики	1.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Народный городской романс. Проблемы генезиса и классификации. Поэтика народного городского романса	2.00
П2.2	Формульность как свойство фольклорной поэтики. Фольклорная гипербола как поэтический прием. Постоянный эпитет, сравнение и параллелизм в жанрах русского фольклора.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Самостоятельная работа	11.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	11.50
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>27.00</b>
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>144.00</b>

### Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Русский фольклор»</b>		<b>52.00</b>
<b>Лекции</b>		

Л1.1	Происхождение и специфика фольклора: синкретизм, устность, анонимность, проблема коллективного и индивидуального творческого начала, вариативность, амбивалентность	2.00
Л1.2	Основные понятия мифологии: категории мифов, типы мифологических героев. Славянская мифология: пантеон славянских богов.	
Л1.3	Календарные обряды и поэзия.	
Л1.4	Свадебный обряд. Связь обряда со свадебной поэзией. Своеобразие жанров свадебной поэзии: причитания, лирические свадебные песни, корильные и величальные песни, приговоры свадебного дружки.	
Л1.5	Заговоры (происхождение, виды, композиция, стиль).	
Л1.6	Своеобразие русского десткого фольклора	
Л1.7	Сказки. Происхождение и художественные особенности	
Л1.8	Своеобразие русских былин: сюжеты, герои, поэтика	
Л1.9	Предтеатр. Игры, игрища, скоморошьи представления. Театр Петрушки. Вертеп. Раёк. Народная драма	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Паремии: их свойства. Тематика и художественные особенности пословиц и поговорок	
П1.2	Происхождение и художественные особенности русских духовных стихов	
П1.3	Происхождение и художественные особенности загадок	
П1.4	Исторические песни: происхождение и этапы их развития. Ранние исторические песни, песни о Ермаке, Иване Грозном (сюжеты, герои, художественные особенности).	
П1.5	Былины киевского цикла (сюжеты, герои, художественное своеобразие)	
П1.6	Своеобразие былин новгородского цикла. Былины о Садко и Василии Буслаеве	
П1.7	Художественные особенности баллад: сюжеты, герои, поэтика.	
П1.8	Социально-бытовые сказки: их разновидности, своеобразие вымысла и героев. Особенности поэтики сказок.	
П1.9	Несказочная проза (легенды, предания, былички, сказы, анекдоты). Поэтика жанров несказочной прозы.	
П1.10	Традиционные лирические песни: их тематическое многообразие и художественные особенности.	
П1.11	Предтеатр: игрища, скоморошьи представления, ярмарочный фольклор. Театр Петрушки. Вертеп. Раёк.	
П1.12	Народная драма: ее источники, основные темы и образы («Лодка», «Царь Максимилиан»). Своеобразие народных театральных представлений	
П1.13	Рабочий фольклор: основные жанры и их эволюция. Художественное своеобразие жанров рабочего	

	фольклора (пословицы, частушки, лирические песни, сказы и др.).	
П1.14	Фольклор и литература: их взаимовлияние. Своеобразие песен литературного происхождения. Лубочная сказка.	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Самостоятельная работа	50.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 2 «История русской фольклористики»</b>		<b>83.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	История собирания и изучения русского фольклора в XVIII-XX вв.	
Л2.2	Академические школы русской фольклористики	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Народный городской романс. Проблемы генезиса и классификации. Поэтика народного городского романса	
П2.2	Формульность как свойство фольклорной поэтики. Фольклорная гипербола как поэтический прием. Постоянный эпитет, сравнение и параллелизм в жанрах русского фольклора.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Самостоятельная работа	81.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>9.00</b>
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>144.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Кравцов, Николай Иванович. Русское устное народное творчество : учеб. для ун-тов / Н. И. Кравцов, С. Г. Лазутин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 1983. - 448 с. - Библиогр.: с.419-437 . - Указ.: с. 438-447. - 1.40 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Аникин, Владимир Прокопьевич. Устное народное творчество : учебник / В. П. Аникин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2011. - 745, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 735-743. - ISBN 978-5-7695-8052-9 : 889.90 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Русское устное народное творчество : Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие. - М. : Высш. шк., 2003. - 710 с. - Библиогр.: с. 677-683. - ISBN 5-06-004293-6 : 178.20 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов / Ю. М. Соколов. - 4-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 243 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07083-5 : 489.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/451519> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.
- 2) Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов / Ю. М. Соколов. - 4-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 203 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07081-1 : 419.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/451073> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.
- 3) Шафранская, Элеонора Федоровна. Устное народное творчество : Учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. - 2-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 346 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13399-8 : 829.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/459010> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

### **Учебно-наглядное пособие**

- 1) Поздеев, Вячеслав Алексеевич. Русское устное народное творчество : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 "Филология", профиль подготовки "Отечественная филология (русский язык и литература)", 44.03.05 "Педагогическое образование", профиль подготовки "Русский язык, литература" / В. А. Поздеев ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, 2020. - 34 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

### Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-45.03.01.51](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.03.01.51)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=96287](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=96287)