

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации
РПД_3-45.03.01.51_2019_102424
Актуализировано: 21.03.2021

Рабочая программа дисциплины
Классика в интерпретации современных писателей

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	45.03.01 шифр
	Филология наименование
Направленность (профиль)	3-45.03.01.51 шифр
	Отечественная филология (русский язык и литература) наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Лицарева Ксения Станиславовна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель предлагаемого лекционного курса заключается в том, чтобы рассмотреть и изучить вопросы и проблемы, связанные с пушкинским мифом в современной русской литературе, а именно в творчестве наиболее видных ее представителей А.Г. Битова, С.Д. Довлатова, Л.И. Дугина, В.А. Пьецуха, Г.В. Сапгира, А.Терца, Т.Н. Толстой.
Задачи дисциплины	<p>Для реализации этой цели в лекционном курсе поставлены следующие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить историко-литературные и теоретические знания студентов о творчестве современных русских авторов конца XX – начала XXI ВВ.; 2. Обосновать и раскрыть сущность такого литературного явления, как пушкинский миф, в современной русской литературе конца XX – начала XXI ВВ.; 3. Изучить теорию пушкинского мифа, историю его развития и формирования в литературе русского постмодернизма. 4. Сформировать практические умения анализа конкретного текста на основе историко-культурных знаний с использованием основных понятий теории литературы; 5. Познакомить студентов с научной традицией в изучении этого периода и наиболее авторитетными исследователями отдельных ученых.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-3

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов		
Знает	Умеет	Владеет
основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; демонстрировать знание о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	навыками представления знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; навыками представления знания о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Компетенция ОПК-4

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Знает	Умеет	Владеет
принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Компетенция ОПК-5

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке		
Знает	Умеет	Владеет
принципы построения различных типов устной и письменной коммуникации	строить различные типы коммуникации	навыками коммуникации

Компетенция ПК-5

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях		
Знает	Умеет	Владеет
методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Литературный процесс в России конца XX – начала XXI в.	ОПК-3
2	Пушкинский миф в конце XX века.	ОПК-4
3	Пушкинская тема в пост-модернистском освещении.	ПК-5
4	Пушкинская тема в реалистическом освещении.	ОПК-5
5	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5

Формы промежуточной аттестации

Зачет	2 семестр (Очная форма обучения) 9 семестр (Заочная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	2	144	4	92.5	54	18	36	0	51.5		2	
Заочная форма обучения	5	9	144	4	10.5	10	4	6	0	133.5		9	

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Литературный процесс в России конца XX – начала XXI в.»		43.00
Лекции		
Л1.1	Введение. Общая характеристика литературного процесса в России в XX в.	4.00
Л1.2	Русский постмодернизм.	4.00
Л1.3	Развитие реалистических традиций в прозе 1980–1990-х годов.	4.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Русский постмодернизм.	6.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Освоение тем, данных на самостоятельное изучение. Чтение и осмысление произведений	15.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	10.00
Раздел 2 «Пушкинский миф в конце XX века.»		39.00
Лекции		
Л2.1	Пушкинский миф в русской литературе XIX в., история его развития.	2.00
Л2.2	Пушкинский миф в русской литературе XX–XXI вв.	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Пушкинский миф в русской литературе XIX в., история его развития.	5.00
П2.2	Пушкинский миф в русской литературе XX–XXI вв.	5.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Освоение тем, данных на самостоятельное изучение. Чтение и осмысление произведений	15.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	10.00
Раздел 3 «Пушкинская тема в пост-модернистском освещении.»		35.00
Семинары, практические занятия		
П3.1	Абрам Терц. Жизненный и творческий путь. «Тень Гоголя». «Прогулки с Пушкиным».	4.00
П3.2	Обзор творчества А.Г. Битова. Присутствие Пушкина в творчестве писателя («Пушкинский Дом», «Фотография Пушкина», «Вычитание зайца», «Предположенья жить»).	4.00
П3.3	Жизненный и творческий путь С. Д. Довлатова. Пушкинская тема в повести Довлатова «Заповедник».	4.00
П3.4	Обзор творчества В.А. Пьецуха. Судьба дома А.С.Пушкина в рассказе «Дом на Мойке».	4.00
Самостоятельная работа		

С3.1	Освоение тем, данных на самостоятельное изучение. Чтение и осмысление произведений	10.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	9.00
Раздел 4 «Пушкинская тема в реалистическом освещении.»		23.00
Лекции		
Л4.1	Биографическая пенталогия о Пушкине Л.И. Дугина.	2.00
Семинары, практические занятия		
П4.1	Биографическая пенталогия о Пушкине Л.И. Дугина.	4.00
Самостоятельная работа		
С4.1	Освоение тем, данных на самостоятельное изучение. Чтение и осмысление произведений	8.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	9.00
Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
35.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР5.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		144.00

Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Литературный процесс в России конца XX – начала XXI в.»		43.00
Лекции		
Л1.1	Введение. Общая характеристика литературного процесса в России в XX в.	1.00
Л1.2	Русский постмодернизм.	1.00
Л1.3	Развитие реалистических традиций в прозе 1980–1990-х годов.	
Семинары, практические занятия		
П1.1	Русский постмодернизм.	1.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Освоение тем, данных на самостоятельное изучение. Чтение и осмысление произведений	40.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 2 «Пушкинский миф в конце XX века.»		33.00
Лекции		
Л2.1	Пушкинский миф в русской литературе XIX в., история его развития.	1.00
Л2.2	Пушкинский миф в русской литературе XX–XXI вв.	1.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Пушкинский миф в русской литературе XIX в., история его развития.	1.00
П2.2	Пушкинский миф в русской литературе XX–XXI вв.	

Самостоятельная работа		
C2.1	Освоение тем, данных на самостоятельное изучение. Чтение и осмысление произведений	30.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 3 «Пушкинская тема в пост-модернистском освещении.»		33.00
Семинары, практические занятия		
ПЗ.1	Абрам Терц. Жизненный и творческий путь. «Тень Гоголя». «Прогулки с Пушкиным».	1.00
ПЗ.2	Обзор творчества А.Г. Битова. Присутствие Пушкина в творчестве писателя («Пушкинский Дом», «Фотография Пушкина», «Вычитание зайца», «Предположение жить»).	2.00
ПЗ.3	Жизненный и творческий путь С. Д. Довлатова Пушкинская тема в повести Довлатова «Заповедник».	
ПЗ.4	Обзор творчества В.А. Пьецуха. Судьба дома А.С.Пушкина в рассказе «Дом на Мойке».	
Самостоятельная работа		
C3.1	Освоение тем, данных на самостоятельное изучение. Чтение и осмысление произведений	30.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 4 «Пушкинская тема в реалистическом освещении.»		31.00
Лекции		
Л4.1	Биографическая пенталогия о Пушкине Л.И. Дугина.	
Семинары, практические занятия		
П4.1	Биографическая пенталогия о Пушкине Л.И. Дугина.	1.00
Самостоятельная работа		
C4.1	Освоение тем, данных на самостоятельное изучение. Чтение и осмысление произведений	30.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
35.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР5.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		144.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Абрамович, Григорий Львович. Введение в литературоведение : учеб. для пед. ин-тов / Г. Л. Абрамович. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1975. - 352 с. - 0.88 р. - Текст : непосредственный.
- 2) История русской литературы XX-начала XXI века. 1 : учебник / В. И. Коровин ; В. И. Коровин. - Москва : Владос, 2014. - 496 с. - ISBN 978-5-691-02026-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56582/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

- 1) История русской литературы XIX века, 1800-1830 гг. В 2 ч. Ч. 1 : учеб. для вузов / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 255 с. - 48.18 р. - Текст : непосредственный.
- 2) История русской литературы XX века: учебник для вузов : учебник / В. В. Агеносова. - Москва : Русское слово, 2014. - 689 с. - ISBN 978-5-00007-417-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

- 1) Лицарева, Ксения Станиславовна. Классика в интерпретации современных писателей : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)» / К. С. Лицарева ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2020. - 24 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.03.01.51
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ
ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=102424