

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации
РПД_3-45.03.01.51_2020_109363
Актуализировано: 27.02.2021

Рабочая программа дисциплины
Введение в литературоведение

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	45.03.01 шифр
	Филология наименование
Направленность (профиль)	3-45.03.01.51 шифр
	Отечественная филология (русский язык и литература) наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) наименование

Киров, 2020 г.

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Двоеглазов Владимир Викторович

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	-сформировать общую компетентность студента в области научного познания литературно-художественных феноменов через приобщение к наиболее значимым и устоявшимся концепциям современной науки.
Задачи дисциплины	1) дать системное представление о современном литературоведении (познакомить с определением, объектом, предметом, задачами, структурой, понятиями и терминами, методологией); 2) развить навыки научной работы с литературно-художественными явлениями для исследовательской, педагогической, редакторской, критической деятельности специалиста-филолога; 3) воспитать культуру литературоведческого труда.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-1

способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области		
Знает	Умеет	Владеет
историю, современное состояние и перспективы развития филологии	демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии	навыками формирования представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

Компетенция ОПК-3

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов		
Знает	Умеет	Владеет
основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; демонстрировать представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	навыками представления знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; навыками представления знания о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Компетенция ПК-7

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
--

Знает	Умеет	Владеет
принципы организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний	организовывать воспитательную работу с обучающимися с привлечением филологических знаний	навыками организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Литературоведение как наука	ОПК-1, ОПК-3, ПК-7
2	Специфика художественной литературы	ОПК-1, ОПК-3, ПК-7
3	Учение о литературно-художественном произведении	ОПК-1, ОПК-3, ПК-7
4	Учение о литературном процессе	ОПК-1, ОПК-3, ПК-7
5	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-3, ПК-7

Формы промежуточной аттестации

Зачет	1 семестр (Очная форма обучения) 1 семестр (Заочная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1	108	3	76	52	18	34	0	32		1	
Заочная форма обучения	1	1	108	3	6.5	6	2	4	0	101.5		1	

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Литературоведение как наука»		18.00
Лекции		
Л1.1	Литературоведение: определение, объект, предмет, задачи, структура. Цель и задачи курса "Введение в литературоведение"	2.00
Л1.2	Становление науки о литературе	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Анализ и интерпретация литературно-художественного произведения	2.00
П1.2	Анализ и интерпретация литературно-художественного произведения	2.00
П1.3	Становление науки о литературе: вопросы литературоведения в трактатах Аристотеля "Поэтика" и Г.Э.Лессинга "Лаокоон, или о границах живописи и поэзии"	2.00
П1.4	Становление науки о литературе: вопросы литературоведения в трактатах Аристотеля "Поэтика" и Г.Э.Лессинга "Лаокоон, или о границах живописи и поэзии"	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Место литературоведения в системе гуманитарного знания	2.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
Раздел 2 «Специфика художественной литературы»		14.00
Лекции		
Л2.1	Своеобразие искусства и художественной литературы	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Понятие о художественном образе (специфика, структура, классификация)	2.00
П2.2	Понятие о художественном образе (специфика, структура, классификация)	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Понятие о художественном образе (специфика, структура, классификация)	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
Раздел 3 «Учение о литературно-художественном произведении»		46.50
Лекции		
Л3.1	Литературно-художественное произведение как целое. Автор в литературоведении	2.00

ЛЗ.2	"Содержательная форма" литературно-художественного произведения	2.00
ЛЗ.3	Художественная речь	2.00
ЛЗ.4	Основы стиховедения	2.00
Семинары, практические занятия		
ПЗ.1	Тематика, проблематика, идея литературно-художественного произведения	2.00
ПЗ.2	Тематика, проблематика, идея литературно-художественного произведения	2.00
ПЗ.3	Сюжетно-композиционная организация литературно-художественного произведения	2.00
ПЗ.4	Сюжетно-композиционная организация литературно-художественного произведения	2.00
ПЗ.5	Художественная речь	2.00
ПЗ.6	Художественная речь	2.00
ПЗ.7	Основы стиховедения: русское стихосложение, метрические и ритмические определители силлаботонического стиха	2.00
ПЗ.8	Основы стиховедения: неклассические формы стиха, акцентный стих	2.00
Самостоятельная работа		
СЗ.1	Тематика, проблематика, идея литературно-художественного произведения	2.50
СЗ.2	Сюжетно-композиционная организация литературно-художественного произведения	2.00
СЗ.3	Художественная речь	4.00
СЗ.4	Основы стиховедения: русское стихосложение, метрические и ритмические определители силлаботонического стиха	2.00
СЗ.5	Основы стиховедения: неклассические формы стиха, акцентный стих	2.00
СЗ.6	Художественный метод и стиль как литературоведческие категории	2.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВРЗ.1	Контактная внеаудиторная работа	8.00
Раздел 4 «Учение о литературном процессе»		25.50
Лекции		
Л4.1	Родо-видовая специфика литературно-художественного произведения	2.00
Л4.2	Понятие о литературном процессе	2.00
Семинары, практические занятия		
П4.1	Родо-видовая специфика литературно-художественного произведения: лирика как род литературы	2.00
П4.2	Родо-видовая специфика литературно-художественного произведения: особенности драматических произведений	2.00
П4.3	Анализ и интерпретация литературно-художественного произведения	2.00

Самостоятельная работа		
C4.1	Родо-видовая специфика литературно-художественного произведения: лирика как род литературы	2.00
C4.2	Родо-видовая специфика литературно-художественного произведения: особенности драматических произведений	2.00
C4.3	Понятие о литературном процессе	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	7.50
Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
35.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР5.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		108.00

Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Литературоведение как наука»		14.00
Лекции		
Л1.1	Литературоведение: определение, объект, предмет, задачи, структура. Цель и задачи курса "Введение в литературоведение"	2.00
Л1.2	Становление науки о литературе	
Семинары, практические занятия		
П1.1	Анализ и интерпретация литературно-художественного произведения	2.00
П1.2	Анализ и интерпретация литературно-художественного произведения	
П1.3	Становление науки о литературе: вопросы литературоведения в трактатах Аристотеля "Поэтика" и Г.Э.Лессинга "Лаокоон, или о границах живописи и поэзии"	
П1.4	Становление науки о литературе: вопросы литературоведения в трактатах Аристотеля "Поэтика" и Г.Э.Лессинга "Лаокоон, или о границах живописи и поэзии"	
Самостоятельная работа		
С1.1	Место литературоведения в системе гуманитарного знания	10.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 2 «Специфика художественной литературы»		10.00
Лекции		
Л2.1	Своеобразие искусства и художественной литературы	
Семинары, практические занятия		

П2.1	Понятие о художественном образе (специфика, структура, классификация)	
П2.2	Понятие о художественном образе (специфика, структура, классификация)	
Самостоятельная работа		
С2.1	Понятие о художественном образе (специфика, структура, классификация)	10.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 3 «Учение о литературно-художественном произведении»		52.00
Лекции		
ЛЗ.1	Литературно-художественное произведение как целое. Автор в литературоведении	
ЛЗ.2	"Содержательная форма" литературно-художественного произведения	
ЛЗ.3	Художественная речь	
ЛЗ.4	Основы стиховедения	
Семинары, практические занятия		
ПЗ.1	Тематика, проблематика, идея литературно-художественного произведения	
ПЗ.2	Тематика, проблематика, идея литературно-художественного произведения	
ПЗ.3	Сюжетно-композиционная организация литературно-художественного произведения	
ПЗ.4	Сюжетно-композиционная организация литературно-художественного произведения	
ПЗ.5	Художественная речь	
ПЗ.6	Художественная речь	
ПЗ.7	Основы стиховедения: русское стихосложение, метрические и ритмические определители силлаботонического стиха	
ПЗ.8	Основы стиховедения: неклассические формы стиха, акцентный стих	
Самостоятельная работа		
С3.1	Тематика, проблематика, идея литературно-художественного произведения	10.00
С3.2	Сюжетно-композиционная организация литературно-художественного произведения	14.00
С3.3	Художественная речь	10.00
С3.4	Основы стиховедения: русское стихосложение, метрические и ритмические определители силлаботонического стиха	6.00
С3.5	Основы стиховедения: неклассические формы стиха, акцентный стих	6.00
С3.6	Художественный метод и стиль как литературоведческие категории	6.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	

Раздел 4 «Учение о литературном процессе»		28.00
Лекции		
Л4.1	Родо-видовая специфика литературно-художественного произведения	
Л4.2	Понятие о литературном процессе	
Семинары, практические занятия		
П4.1	Родо-видовая специфика литературно-художественного произведения: лирика как род литературы	
П4.2	Родо-видовая специфика литературно-художественного произведения: особенности драматических произведений	
П4.3	Анализ и интерпретация литературно-художественного произведения	2.00
Самостоятельная работа		
С4.1	Родо-видовая специфика литературно-художественного произведения: лирика как род литературы	8.00
С4.2	Родо-видовая специфика литературно-художественного произведения: особенности драматических произведений	8.00
С4.3	Понятие о литературном процессе	10.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
35.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР5.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		108.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

2) Введение в литературоведение : учеб. пособие / под ред. Л. В. Чернец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2004. - 680 с. - ISBN 5-06-004233-2 : 331.20 р. - Текст : непосредственный.

1) Введение в литературоведение : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности и направлению подготовки "Филология" / под ред. Л. В. Чернец. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2011. - 720 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). - Библиогр. в конце разд. - Указ. терминов: с. 682-695. - Указ. имен: с. 696-715. - ISBN 978-5-7695-8488-6 : 974.60 р. - Текст : непосредственный.

3) Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учеб. для бакалавров, для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 421, [1] с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-9916-1701-7 (в пер.) : 297.11 р. - Текст : непосредственный.

4) Прозоров, В. В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-221. - ISBN 978-5-9765-1113-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Введение в литературоведение : учеб. пособие / под ред. Г. Н. Поспелова. - М. : Высш. шк., 1976. - 422 с. - 1.17 р., 1.17 р. - Текст : непосредственный.

2) Введение в литературоведение : учеб. для ун-тов / под ред. Г. Н. Поспелова. - 2-е изд., доп. - М. : Высш. шк., 1983. - 327 с. - Библиогр.: с. 315-317. - Предм. указ.: с. 318-325. - 1.40 р. - Текст : непосредственный.

3) Холшевников, Владислав Евгеньевич. Основы стиховедения. Русское стихосложение : учеб. пособие / В. Е. Холшевников ; Санкт-Петербургский гос. ун-т. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2002. - 203 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 195-197. - Указ.: с. 198-201. - ISBN 5-8465-0023-4 : 104.16 р. - Текст : непосредственный.

Учебно-методические издания

1) Богатырева, Наталия Дмитриевна. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 "Филология (направленность - Отечественная филология), 44.03.05 "Педагогическое образование (направленность - Русский язык, литература)" / Н. Д. Богатырева, В. В. Двоглазов ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, 2020. - Б. ц. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

1) Двоглазов, Владимир Викторович. Введение в литературоведение : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Русский язык, литература», 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология» / В. В. Двоглазов ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, 2021. - 23 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.03.01.51
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Lenovo IdeaPad B575 черный
ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=109363