

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-45.03.01.51\_2020\_109573  
Актуализировано: 20.03.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Теория литературы**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	45.03.01 шифр
	Филология наименование
Направленность (профиль)	3-45.03.01.51 шифр
	Отечественная филология (русский язык и литература) наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) наименование

Киров, 2020 г.

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Лицарева Ксения Станиславовна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	<p>Цели освоения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобрести теоретико-методологическую базу для понимания специфики теории литературы как комплексной научной дисциплины.</li> <li>2. Ориентироваться в ее категориально-понятийном аппарате.</li> <li>3. Освоить теоретические знания, помогающие исследовать закономерности развития литературного процесса.</li> <li>4. Закрепить навыки самостоятельной интерпретации художественных произведений на основе современных методик.</li> <li>5. Уметь самостоятельно оценивать процессы смены научных парадигм, происходящие в современной литературе и литературоведении.</li> <li>6. Разбираться в научной литературе по актуальным теоретическим проблемам отечественной и зарубежной науки.</li> </ol>
Задачи дисциплины	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сообщить студентам основные сведения о сущности, особенностях художественной литературы, её идейно-нравственном, эстетическом значении;</li> <li>– способствовать усвоению терминологии, системы понятий теории литературы, основных научно-методологических принципов анализа художественного произведения, творческой индивидуальности писателя;</li> <li>– осветить методологические проблемы литературоведения, обусловленные предметом его изучения: понимание специфической природы, генезиса, закономерностей исторического развития и общественного значения художественной словесности как вида искусства; истоки литературоведческой методологии в истории мировой эстетики и литературной критики;</li> <li>– привить студентам умение применять полученные знания на практике;</li> <li>– привить студентам умение самостоятельно ориентироваться в современной научной информации.</li> </ul>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОПК-1

способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области		
Знает	Умеет	Владеет
историю, современное состояние и перспективы развития филологии	демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития	навыками формирования представления об истории, современном состоянии и перспективах развития

	филологии	филологии
--	-----------	-----------

### Компетенция ОПК-3

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знает	Умеет	Владеет
основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; демонстрировать представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	навыками представления знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; навыками представления знания о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

### Компетенция ПК-7

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

Знает	Умеет	Владеет
принципы организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний	организовывать воспитательную работу с обучающимися с привлечением филологических знаний	навыками организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Сущность искусства: художественная литература в ряду искусств	ОПК-1
2	Литературное произведение как художественное целое, принципы его научного рассмотрения	ОПК-3
3	Тип, род и вид литературы	ОПК-1
4	Структура художественного произведения	ОПК-3
5	Художественная речь в поэзии и прозе	ОПК-1, ПК-7
6	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-3, ПК-7

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	7 семестр (Очная форма обучения) 7 семестр (Заочная форма обучения)
Экзамен	8 семестр (Очная форма обучения) 8 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	7, 8	144	4	95	74	32	42	0	49		7	8
Заочная форма обучения	4	7, 8	144	4	11	8	4	4	0	133		7	8

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Сущность искусства: художественная литература в ряду искусств»</b>		<b>18.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Искусство как познавательная деятельность. Образ и знак в художественном произведении	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Художественный вымысел. Жизнеподобие и условность	4.00
П1.2	Концепции искусства	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Теория подражания	1.00
С1.2	Теория символизации	1.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
<b>Раздел 2 «Литературное произведение как художественное целое, принципы его научного рассмотрения»</b>		<b>21.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Форма и содержание литературного произведения	6.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Целостность как категория эстетики	4.00
П2.2	Способы анализа литературного произведения как художественного целого	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Классификация видов искусства	2.00
С2.2	Литература как искусство слова	1.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
<b>Раздел 3 «Тип, род и вид литературы»</b>		<b>29.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Деление литературы на роды и их генезис	4.00
Л3.2	Жанр. Жанровые модификации и их системы	6.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	Эпос, лирика, драма	2.00
П3.2	Межродовые формы	2.00
П3.3	Основные понятия стихосложения и жанры лирики	6.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С3.1	Эпический субъект и герой	1.00
С3.2	Герой в драме: драматический характер, тип, роль, амплуа	2.00
С3.3	Мир лирического произведения: событие и сюжет	2.00
С3.4	Канонические и неканонические жанры. Канон и внутренняя мера	1.00

<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	3.00
<b>Раздел 4 «Структура художественного произведения»</b>		<b>24.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	Фабула, сюжет, композиция литературного произведения	4.00
Л4.2	Художественное время и художественное пространство в литературном произведении	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	Анализ фабулы, сюжета и композиции	2.00
П4.2	Исследование художественного времени и художественного пространства в работах М.М. Бахтина и структуралистов	2.00
П4.3	Исторические разновидности художественного времени и художественного пространства	2.00
П4.4	Понятие точки зрения и его разновидности	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Проблема повествования и композиционные формы речи. Повествование, описание, характеристика	2.00
С4.2	Проблема литературного героя. Персонаж, характер, тип	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
<b>Раздел 5 «Художественная речь в поэзии и прозе»</b>		<b>21.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л5.1	Художественная речь. Стиль	2.00
Л5.2	Фигуры речи. Тропы	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П5.1	Метрика	1.00
П5.2	Фоника	1.00
П5.3	Строфика	2.00
П5.4	Интонационно-ритмический строй стихотворной речи	2.00
П5.5	Мастерство писателя	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С5.1	Функции энжамбемана	2.00
С5.2	Смешанные и интонационные формы	2.00
С5.3	Поэтика заглавия	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	3.00
<b>Раздел 6 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>31.00</b>
З6.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э6.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР6.3	Сдача зачета	0.50
КВР6.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР6.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>144.00</b>



### Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Сущность искусства: художественная литература в ряду искусств»</b>		<b>7.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Искусство как познавательная деятельность. Образ и знак в художественном произведении	0.50
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Художественный вымысел. Жизнеподобие и условность	0.50
П1.2	Концепции искусства	0.50
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Теория подражания	3.00
С1.2	Теория символизации	3.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 2 «Литературное произведение как художественное целое, принципы его научного рассмотрения»</b>		<b>7.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Форма и содержание литературного произведения	0.50
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Целостность как категория эстетики	0.50
П2.2	Способы анализа литературного произведения как художественного целого	0.50
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Классификация видов искусства	3.00
С2.2	Литература как искусство слова	3.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 3 «Тип, род и вид литературы»</b>		<b>17.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Деление литературы на роды и их генезис	0.50
Л3.2	Жанр. Жанровые модификации и их системы	0.50
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	Эпос, лирика, драма	0.50
П3.2	Межродовые формы	0.50
П3.3	Основные понятия стихосложения и жанры лирики	1.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С3.1	Эпический субъект и герой	3.00
С3.2	Герой в драме: драматический характер, тип, роль, амплуа	3.00
С3.3	Мир лирического произведения: событие и сюжет	4.00
С3.4	Канонические и неканонические жанры. Канон и внутренняя мера	4.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	

<b>Раздел 4 «Структура художественного произведения»</b>		<b>40.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	Фабула, сюжет, композиция литературного произведения	0.50
Л4.2	Художественное время и художественное пространство в литературном произведении	0.50
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	Анализ фабулы, сюжета и композиции	
П4.2	Исследование художественного времени и художественного пространства в работах М.М. Бахтина и структуралистов	
П4.3	Исторические разновидности художественного времени и художественного пространства	
П4.4	Понятие точки зрения и его разновидности	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Проблема повествования и композиционные формы речи. Повествование, описание, характеристика	20.00
С4.2	Проблема литературного героя. Персонаж, характер, тип	19.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 5 «Художественная речь в поэзии и прозе»</b>		<b>59.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л5.1	Художественная речь. Стиль	0.50
Л5.2	Фигуры речи. Тропы	0.50
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П5.1	Метрика	
П5.2	Фоника	
П5.3	Строфика	
П5.4	Интонационно-ритмический строй стихотворной речи	
П5.5	Мастерство писателя	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С5.1	Функции энжамбемана	19.00
С5.2	Смешанные и интонационные формы	19.00
С5.3	Поэтика заглавия	20.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 6 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>13.00</b>
З6.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э6.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР6.3	Сдача зачета	0.50
КВР6.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР6.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>144.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 170 с. - ISBN 978-5-89349-482-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы : учеб. для вузов / В. Е. Хализев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2002. - 437 с. - Указ.: с. 413-437. - ISBN 5-06-004234-0 : 86.96 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Эсалнек, А. Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - Библиогр.: с. 194-198. - ISBN 978-5-9765-0716-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Андреев, А. Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - Москва | Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3920-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 3) Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы : учеб. для студ. вузов / В. Е. Хализев. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2009. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Предм. указ.: с. 406-420. - Имен. указ.: с. 421-428. - ISBN 978-5-7695-5814-6 : 467.50 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебно-наглядное пособие**

- 1) Лицарева, Ксения Станиславовна. Теория литературы : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)» / К. С. Лицарева ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2020. - 44 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-45.03.01.51](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.03.01.51)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
Проектор №2
ТЕЛЕВИЗОР LG 43LN604V С КРЕПЛЕНИЕМ
ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ
Экран настенный ScreenMedia 206*274
ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106

### Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
Колонки SVEN Speakers с кабелем
Усилитель Microlad V-3830 silver 80x2,50x3 Вт



**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=109573](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=109573)