

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-45.03.01.51\_2020\_109585  
Актуализировано: 26.02.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Филологический анализ текста**

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	45.03.01 шифр
	Филология наименование
Направленность (профиль)	3-45.03.01.51 шифр
	Отечественная филология (русский язык и литература) наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) наименование

Киров, 2020 г.

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Петрусь Татьяна Владимировна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель курса «Филологический анализ текста» – овладеть методологией филологического и лингвистического анализа текста, способствовать повышению общефилологической подготовки студентов и усилению ее профессиональной направленности. Соединяя воедино лингвистические и литературоведческие знания, курс поднимает студента на новый научный и методологический уровень.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать связь учебной дисциплины «Филологический анализ текста» с прочими дисциплинами филологического цикла;</li> <li>2. продемонстрировать, каким образом анализ языковой формы позволяет «увидеть полнее содержание» (Б.А.Ларин);</li> <li>3. сформировать представление о тексте как единстве идейно-эстетического содержания и его языкового воплощения;</li> <li>4. показать роль языковых единиц в организации динамической художественно-эстетической структуры;</li> <li>5. выработать навыки владения методами полного и частичного филологического анализа;</li> <li>6. создать у студентов представление о различных подходах к филологическому анализу художественных текстов: семиотическому, типо-логическому, философско-эстетическому, историческому, комплексному;</li> <li>7. используя в качестве материала для филологического интерпретирования художественных текстов лучшие произведения отечественной литературы, обращать внимание не только на эстетические, но и на морально-этические вопросы и тем самым осуществлять нравственное воспитание студентов.</li> </ol>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОПК-1

способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области		
Знает	Умеет	Владеет
историю, современное состояние и перспективы развития филологии	демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии	навыками формирования представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

#### Компетенция ОПК-4

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		
Знает	Умеет	Владеет
принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического	осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический	навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического

анализа и интерпретации текста	анализ и интерпретацию текста	анализа и интерпретации текста
--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

**Компетенция ПК-6**

умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик		
<b>Знает</b>	<b>Умеет</b>	<b>Владеет</b>
принципы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Текст как объект филологического исследования.	ОПК-1, ОПК-4, ПК-6
2	Образные средства языка.	ОПК-1, ОПК-4, ПК-6
3	Методы и приемы филологического анализа текста.	ОПК-1, ОПК-4, ПК-6
4	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-4, ПК-6

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения) 8 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	6	144	4	93.5	72	18	54	0	50.5			6
Заочная форма обучения	4	7, 8	144	4	10.5	8	4	4	0	133.5			8

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Текст как объект филологического исследования.»</b>		<b>56.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста.	2.00
Л1.2	Наука о языке художественной литературы.	2.00
Л1.3	История изучения текста.	2.00
Л1.4	Современное понимание текста. Текст как система. Единицы текста.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Текстовые категории.	2.00
П1.2	Художественный текст как отражение языковой ситуации определенного времени.	2.00
П1.3	Структура художественного текста. Идеино-эстетический, жанрово-композиционный и собственно языковой уровни текста.	2.00
П1.4	Текст как структурно-семантический феномен.	2.00
П1.5	Художественный текст как замкнутая словесно-художественная структура.	2.00
П1.6	Единицы членимости текста: высказывание, фрагмент текста, сложное синтаксическое целое, абзац.	2.00
П1.7	Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность.	2.00
П1.8	Информативность текста. Виды текстовой информации.	2.00
П1.9	Образ автора как детерминанта художественного текста.	2.00
П1.10	Разграничение понятий автор, образ автора, образ повествователя (рассказчика), тип повествования.	2.00
П1.11	Объективированное и субъективированное повествование. Формы субъективации текста.	2.00
П1.12	Категории времени и пространства в художественном тексте. Способы выражения пространственно-временной структуры текста.	2.00
П1.13	Модальность текста.	2.00
П1.14	Художественные детали в тексте, их функции.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Изучение литературы, подготовка к практическим занятиям.	12.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа.	8.00
<b>Раздел 2 «Образные средства языка.»</b>		<b>34.00</b>

<b>Лекции</b>		
Л2.1	Понятия образа и образности в художественном тексте.	2.00
Л2.2	Языковая образность. Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте.	2.00
Л2.3	Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Семантико-лексические образные средства языка. Художественные и композиционные функции тропов.	2.00
П2.2	Морфологические образные средства языка.	2.00
П2.3	Синтаксические образные средства языка. Художественные и композиционные функции фигур речи.	2.00
П2.4	Фоника. Организация звуковой стороны художественного текста.	2.00
П2.5	Экспрессивно-эстетические функции фонетического уровня языка. Приемы звукописи.	2.00
П2.6	Индивидуальная образность художественного текста. Разграничение собственно языковой образности и речевой образности.	2.00
П2.7	Изобразительные возможности интонации и мелодика поэтического текста. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи.	2.00
П2.8	Письменная аудиторная работа. Анализ языковых средств в поэтических и прозаических текстах.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	изучение литературы, подготовка к практическим занятиям.	6.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
<b>Раздел 3 «Методы и приемы филологического анализа текста.»</b>		<b>27.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Принципы и приемы филологического анализа текста.	2.00
Л3.2	Лингвистический анализ как основа филологического анализа.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	Полный (комплексный) и частичный анализ текста.	2.00
П3.2	Общенаучные методы анализа художественного текста.	2.00
П3.3	Собирание фактов как первый этап филологического исследования.	2.00
П3.4	Композиционный, семантико-стилистический и сопоставительный методы.	2.00
П3.5	Метод лингвистического эксперимента, дискурсный метод, метод контент-анализа.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С3.1	Изучение литературы, подготовка к практическим занятиям.	8.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		

КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа.	5.00
<b>Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>27.00</b>
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР4.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>144.00</b>

### Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Текст как объект филологического исследования.»</b>		<b>34.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста.	2.00
Л1.2	Наука о языке художественной литературы.	
Л1.3	История изучения текста.	
Л1.4	Современное понимание текста. Текст как система. Единицы текста.	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Текстовые категории.	
П1.2	Художественный текст как отражение языковой ситуации определенного времени.	
П1.3	Структура художественного текста. Идеино-эстетический, жанрово-композиционный и собственно языковой уровни текста.	
П1.4	Текст как структурно-семантический феномен.	
П1.5	Художественный текст как замкнутая словесно-художественная структура.	
П1.6	Единицы членимости текста: высказывание, фрагмент текста, сложное синтаксическое целое, абзац.	
П1.7	Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность.	2.00
П1.8	Информативность текста. Виды текстовой информации.	
П1.9	Образ автора как детерминанта художественного текста.	
П1.10	Разграничение понятий автор, образ автора, образ повествователя (рассказчика), тип повествования.	
П1.11	Объективированное и субъективированное повествование. Формы субъективации текста.	
П1.12	Категории времени и пространства в художественном тексте. Способы выражения пространственно-временной структуры текста.	
П1.13	Модальность текста.	
П1.14	Художественные детали в тексте, их функции.	

<b>Самостоятельная работа</b>		
C1.1	Изучение литературы, подготовка к практическим занятиям.	30.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа.	
<b>Раздел 2 «Образные средства языка.»</b>		
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Понятия образа и образности в художественном тексте.	
Л2.2	Языковая образность. Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте.	
Л2.3	Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней.	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Семантико-лексические образные средства языка. Художественные и композиционные функции тропов.	
П2.2	Морфологические образные средства языка.	
П2.3	Синтаксические образные средства языка. Художественные и композиционные функции фигур речи.	
П2.4	Фоника. Организация звуковой стороны художественного текста.	
П2.5	Экспрессивно-эстетические функции фонетического уровня языка. Приемы звукописи.	
П2.6	Индивидуальная образность художественного текста. Разграничение собственно языковой образности и речевой образности.	
П2.7	Изобразительные возможности интонации и мелодика поэтического текста. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи.	
П2.8	Письменная аудиторная работа. Анализ языковых средств в поэтических и прозаических текстах.	
<b>Самостоятельная работа</b>		
C2.1	изучение литературы, подготовка к практическим занятиям.	
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 3 «Методы и приемы филологического анализа текста.»</b>		<b>101.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Принципы и приемы филологического анализа текста.	2.00
Л3.2	Лингвистический анализ как основа филологического анализа.	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	Полный (комплексный) и частичный анализ текста.	2.00
П3.2	Общенаучные методы анализа художественного текста.	
П3.3	Собирание фактов как первый этап филологического исследования.	
П3.4	Композиционный, семантико-стилистический и сопоставительный методы.	

ПЗ.5	Метод лингвистического эксперимента, дискурсный метод, метод контент-анализа.	
<b>Самостоятельная работа</b>		
СЗ.1	Изучение литературы, подготовка к практическим занятиям.	97.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа.	
<b>Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>9.00</b>
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР4.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>144.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Головина, Е. В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 110 с. - ISBN 978-5-7410-1659-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 520 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0053-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Николина, Наталья Анатольевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие для вузов / Н. А. Николина ; Междунар. академия наук пед. образования. - М. : Академия, 2003. - 255 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 253. - ISBN 5-7695-0954-6 : 120.34 р. - Текст : непосредственный.

3) Фокина, М. А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-7591-1371-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

9) Купина, Наталия Александровна. Филологический анализ художественного текста. Практикум : учеб. пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - М. : Флинта : Наука, 2003. - 405 с. - Библиогр.: с. 395-402. - ISBN 5-89349-391-5. - ISBN 5-02-002768-5 : 1300.00 р. - Текст : непосредственный.

10) Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 406 с. - ISBN 978-5-89349-391-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Бабенко, Людмила Григорьевна. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа : Учеб. / Л. Г. Бабенко. - Екатеринбург : Деловая книга ; М. : Академ. проект, 2004. - 464 с. - (Gaudeamus). - Библиогр.: с. 445-461. - ISBN 5-8291-0431-8. - ISBN 5-88687-153-5 : 140.00 р. - Текст : непосредственный.

6) Болотнова, Нина Сергеевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. С. Болотнова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2007. - 520 с. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-9765-0053-2. - ISBN 978-5-02-034667-3 : 2200.00 р. - Текст : непосредственный.

7) Бабенко, Людмила Григорьевна. Филологический анализ текста : Практикум: Учеб. пособие / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - М. : Академ. проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2004. - 400 с. - Библиогр.: с. 384-397. - ISBN 5-8291-0299-4. - ISBN 5-88687-132-2 : 126.00 р. - Текст : непосредственный.

8) Шанский, Николай Максимович. Филологический анализ художественного текста : пособие для вузов / Н. М. Шанский, Ш. А. Махмудов. - СПб. : Спецлит., 1999. - 319 с. - Библиогр.: с. 314-315. - ISBN 5-263-00045-6 : 45.00 р. - Текст : непосредственный.

1) Новый филологический вестник. Филологический журнал. № 1 (6), 2008 / РГГУ, Ин-т филологии и истории ; [гл ред. В. И. Тюпа]. - М. : Изд-во РГГУ, 2008. - 271 с. - 120.00 р. - Текст : непосредственный.

11) Комаров, С. А. Филологический анализ стихотворного текста : учебное пособие / С.А. Комаров. - Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. - 131 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-400-01444-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572873/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Филологическая наука и школа: диалог и сотрудничество. Ч. 1. Теория и практика анализа художественного текста. Чтение и актуальные проблемы литературного образования в школе и вузе : сб. тр. по материалам VI всерос. науч.-метод. конф., [12-13 дек. 2013 г.] / Московский ин-т открыт. образования ; [отв. ред. Л. В. Дудова]. - М. : [б. и.], 2014. - 269 с. - ISBN 978-5-904729-86-8 : 250.00 р. - Текст : непосредственный.

3) Шанский, Н. М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013. - 257 с. - ISBN 978-5-00007-029-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Магомедова, Дина Махмудовна. Филологический анализ лирического стихотворения : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 032900 Рус. яз. и лит. / Д. М. Магомедова. - М. : Академия, 2004. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-7695-1650-X : 70.18 р. - Текст : непосредственный.

12) Купина, Наталия Александровна. Филологический анализ художественного текста : практикум : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 032900

Русский язык и литература / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - М. : Флинта : Наука, 2003. - 408 с. - ISBN 5-89349-391-5 : 1300.00 р. - Текст : непосредственный.

#### **Учебно-методические издания**

1) Галян, С. В. Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста : учебно-методическое пособие / С. В. Галян, Т. А. Сироткина. - Сургут : СурГПУ, 2017. - 166 с. - ISBN 978-5-93190-357-6 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/151954> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

#### **Учебно-наглядное пособие**

1) Петрусь, Татьяна Владимировна. Филологический анализ текста : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология. Отечественная филология и 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Русский язык, литература» / Т. В. Петрусь ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2020. - 25 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-45.03.01.51](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.03.01.51)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

#### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

#### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты

- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Acer AS5749
Проектор Acer
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ
ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=109585](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=109585)