

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации
РПД_3-45.03.01.51_2021_120852
Актуализировано: 04.05.2021

Рабочая программа дисциплины
История литератур народов России

наименование дисциплины

| | |
|--------------------------|--|
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Направление подготовки | 45.03.01 <small>шифр</small> |
| | Филология <small>наименование</small> |
| Направленность (профиль) | 3-45.03.01.51 <small>шифр</small> |
| | Отечественная филология (русский язык и литература) <small>наименование</small> |
| Формы обучения | Заочная, Очная <small>наименование</small> |
| Кафедра-разработчик | Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small> |
| Выпускающая кафедра | Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) <small>наименование</small> |

Киров, 2021 г.

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Лицарева Ксения Станиславовна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

| | |
|-------------------|---|
| Цель дисциплины | Цель дисциплины – пополнить объем историко-литературных знаний студентов, установить, что многонациональная взаимосвязь – постоянный фактор становления, формирования и развития российских литератур. |
| Задачи дисциплины | <ol style="list-style-type: none"> 1.Расширить представление об истории отечественной литературы, которая русской литературой не исчерпывается; 2.Дать знания о закономерностях развития многонациональной российской литературы, о принципах взаимодействия различных составляющих ее явлений, об истории культуры межнационального общения. 3.Использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности студентов. 4. Признать художественно-эстетический опыт каждой литературы как основы ее дальнейшего развития в изменившемся мире, в движущемся всемирном литературном процессе. |

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-5

| | | |
|--|--|--|
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | | |
| Знает | Умеет | Владеет |
| культурное наследие русского и других народов в социально-историческом, этическом и философском контекстах | анализировать культурное наследие русского и других народов в социально-историческом, этическом и философском контекстах | навыками анализа культурного наследия русского и других народов в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

Компетенция ПК-1

| | | |
|---|---|--|
| Способен планировать и проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и литературе, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения | | |
| Знает | Умеет | Владеет |
| фактический материал по предметам «русский язык» и «литература», современные информационные технологии и методики обучения русскому языку и литературе | планировать и проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и литературе с учетом современных информационных технологий и методик обучения | навыками планирования и проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку и литературе с учетом современных информационных технологий и методик обучения |

Структура дисциплины
Тематический план

| № п/п | Наименование разделов дисциплины | Шифр формируемых компетенций |
|-------|---|------------------------------|
| 1 | Литература древности, средневековья, Нового времени | УК-5 |
| 2 | История культурного влияния России на литературы вошедших в ее состав народов (XIX в. - начало XX века) | ПК-1 |
| 3 | Проблемы развития литератур народов России в XX в. (с 1917 г.) | ПК-1 |
| 4 | Подготовка и прохождение промежуточной аттестации | ПК-1, УК-5 |

Формы промежуточной аттестации

| | |
|-----------------|--|
| Зачет | Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения) |
| Экзамен | 6 семестр (Очная форма обучения) 6 семестр (Заочная форма обучения) |
| Курсовая работа | Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения) |
| Курсовой проект | Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения) |

Трудоемкость дисциплины

| Форма обучения | Курсы | Семестры | Общий объем (трудоемкость) | | Контактная работа, час | в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час | | | | Самостоятельная работа, час | Курсовая работа (проект), семестр | Зачет, семестр | Экзамен, семестр |
|------------------------|-------|----------|----------------------------|-----|------------------------|--|--------|-----------------------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|------------------|
| | | | Часов | ЗЕТ | | Всего | Лекции | Семинарские, практические занятия | Лабораторные занятия | | | | |
| Очная форма обучения | 3 | 6 | 180 | 5 | 91 | 42 | 14 | 28 | 0 | 89 | | | 6 |
| Заочная форма обучения | 3 | 5, 6 | 180 | 5 | 10.5 | 8 | 4 | 4 | 0 | 169.5 | | | 6 |

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

| Код занятия | Наименование тем занятий | Трудоемкость, академических часов |
|---|---|-----------------------------------|
| Раздел 1 «Литература древности, средневековья, Нового времени» | | 50.50 |
| Лекции | | |
| Л1.1 | Зороастризм и ислам, роль традиции в восточной культуре | 2.00 |
| Л1.2 | Возникновение неповторимых художественных систем, основные жанры, представители. Мировые достижения культур Средней Азии | 2.00 |
| Л1.3 | Литература средневековья. Роль языкового фактора, общности языковой семьи | 2.00 |
| Семинары, практические занятия | | |
| П1.1 | Историко-литературная справка: ирано-мусульманская поэзия X-XII вв.; взаимоотношения арабской и ирано-таджикской культур; эпоха Восточного ренессанса. Судьба Омара Хайяма — ученого и поэта. Жанр рубаи | 2.00 |
| П1.2 | «Витязь в тигровой шкуре» Ш.Руставели: «персидская» поэма, влияние традиций грузинской литературы, философии, эстетики. | 2.00 |
| П1.3 | Жанр «Пятерицы» (Хамсе). Художественные особенности поэм «Сокровищница тайн» (философско-дидактическая), «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь красавиц» (любовно-романтическая), «Искандер-намэ» (героико-утопическая). Анализ поэмы «Лейли и Меджнун» (в пер. П.Антокольского, Т.Стрешневой) | 2.00 |
| П1.4 | Саади и философско-дидактическое направление в фарсиязычной поэзии XIII- XIV веке. Стихотворный эпос А.Фирдоуси: история его создания; проблема отношений поэта и правителя на Востоке; «Шах-наме» — поэтическая энциклопедия жизни и культуры Востока | 2.00 |
| Самостоятельная работа | | |
| С1.1 | Поэзия религиозных ересей | 21.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР1.1 | Контактная внеаудиторная работа | 15.50 |
| Раздел 2 «История культурного влияния России на литературы вошедших в ее состав народов (XIX в. - начало XX века)» | | 54.50 |
| Лекции | | |
| Л2.1 | Понятие «ускоренное развитие» культуры. Воздействие русской литературы XIX в. на многочисленные национальные литературы, сформировавшиеся к тому времени. Влияние национальных литератур на русскую в темах, элементах стиля | 2.00 |

| | | |
|--|---|--------------|
| Л2.2 | Украинская литература к началу XIX в. Ускоренное развитие литературы в середине и во второй половине XIX в., формирование реалистического метода | 2.00 |
| Л2.3 | Белорусская литература к началу XIX в.: сложный процесс формирования национальной литературы; польский фактор | 2.00 |
| Семинары, практические занятия | | |
| П2.1 | Русско-грузинские культурные связи: освоение русской культуры в период «похода за образованием» в Россию. Национальное и инонациональное в произведениях И.Чавчавадзе, Н. Ломоури, Л. Клдиашвили, В. Пшавелы | 2.00 |
| П2.2 | Судьба армянской литературы. Творчество О. Туманяна, А. Исаакяна: традиции народной культуры, реализма XIX в., воздействие модернизма европейской и русской культуры | 2.00 |
| П2.3 | Литературная жизнь Северного Кавказа, Дагестана, Бурятии, Якутии, Калмыкии. Переводы буддийской литературы с тибетского, индийского и др. языков. Житейное повествование и путевые записи калмыков. Попытки создания осетинской письменности в XVIII в. | 2.00 |
| П2.4 | Просветительство в поволжско-приуральских, северокавказских, дагестанских литературах | 2.00 |
| П2.5 | Особенности драматургии Яна Райниса | 2.00 |
| П2.6 | Историко-литературная справка: Украина конца XIX — начала XX вв.; украинская литература второй половины XIX в.; жизнь и творчество Л.Украинки | 2.00 |
| Самостоятельная работа | | |
| С2.1 | Жизнь и творчество О.Туманяна. Философская лирика | 21.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР2.1 | Контактная внеаудиторная работа | 15.50 |
| Раздел 3 «Проблемы развития литератур народов России в XX в. (с 1917 г.)» | | 48.00 |
| Лекции | | |
| Л3.1 | Литература и регионы в 20-50-е годы XX века. Литература и регионы в 50-90-е годы XX века | 2.00 |
| Семинары, практические занятия | | |
| П3.1 | Этапы взаимоотношений фольклора и литературы в XX в.; формы «присутствия» фольклора в произведениях современных писателей — представителей младописьменных литератур (Ю. Рытхеу, В. Санги, Ю. Шесталова, Ч. Айтматова и др.) | 2.00 |
| П3.2 | Историко-литературная справка: киргизская литература 1950-1990-х гг.; повести и романы Ч.Айтматова; динамика тем, проблем, особенностей художественной формы | 2.00 |
| П3.3 | Историко-литературная справка: литература Дагестана; творчество Р.Гамзатова | 2.00 |
| П3.4 | Современная белорусская литература о войне; Писатели | 2.00 |

| | | |
|---|--|---------------|
| | Крайнего Севера, Дальнего Востока, севера Сибири (Ю.Рытхэу, В.Санги, Ю.Шесталов) | |
| Самостоятельная работа | | |
| СЗ.1 | Центробежные тенденции в литературном пространстве бывшего СССР и России. Культурный и этнический изоляционизм | 22.50 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВРЗ.1 | Контактная внеаудиторная работа | 15.50 |
| Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации» | | 27.00 |
| Э4.1 | Подготовка к сдаче экзамена | 24.50 |
| КВР4.1 | Консультация перед экзаменом | 2.00 |
| КВР4.2 | Сдача экзамена | 0.50 |
| ИТОГО | | 180.00 |

Заочная форма обучения

| Код занятия | Наименование тем занятий | Трудоемкость, академических часов |
|---|---|-----------------------------------|
| Раздел 1 «Литература древности, средневековья, Нового времени» | | 34.00 |
| Лекции | | |
| Л1.1 | Зороастризм и ислам, роль традиции в восточной культуре | |
| Л1.2 | Возникновение неповторимых художественных систем, основные жанры, представители. Мировые достижения культур Средней Азии | 2.00 |
| Л1.3 | Литература средневековья. Роль языкового фактора, общности языковой семьи | |
| Семинары, практические занятия | | |
| П1.1 | Историко-литературная справка: ирано-мусульманская поэзия X-XII вв.; взаимоотношения арабской и ирано-таджикской культур; эпоха Восточного ренессанса. Судьба Омара Хайяма — ученого и поэта. Жанр рубаи | 2.00 |
| П1.2 | «Витязь в тигровой шкуре» Ш.Руставели: «персидская» поэма, влияние традиций грузинской литературы, философии, эстетики. | |
| П1.3 | Жанр «Пятерицы» (Хамсе). Художественные особенности поэм «Сокровищница тайн» (философско-дидактическая), «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь красавиц» (любовно-романтическая), «Искандер-намэ» (героико-утопическая). Анализ поэмы «Лейли и Меджнун» (в пер. П.Антокольского, Т.Стрешневой) | |
| П1.4 | Саади и философско-дидактическое направление в фарсиязычной поэзии XIII- XIV веке. Стихотворный эпос А.Фирдоуси: история его создания; проблема отношений поэта и правителя на Востоке; «Шах-наме» | |

| | | |
|---|---|--------------|
| | — поэтическая энциклопедия жизни и культуры Востока | |
| Самостоятельная работа | | |
| C1.1 | Поэзия религиозных ересей | 30.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР1.1 | Контактная внеаудиторная работа | |
| Раздел 2 «История культурного влияния России на литературы вошедших в ее состав народов (XIX в. - начало XX века)» | | 82.00 |
| Лекции | | |
| Л2.1 | Понятие «ускоренное развитие» культуры. Воздействие русской литературы XIX в. на многочисленные национальные литературы, сформировавшиеся к тому времени. Влияние национальных литератур на русскую в темах, элементах стиля | 2.00 |
| Л2.2 | Украинская литература к началу XIX в. Ускоренное развитие литературы в середине и во второй половине XIX в., формирование реалистического метода | |
| Л2.3 | Белорусская литература к началу XIX в.: сложный процесс формирования национальной литературы; польский фактор | |
| Семинары, практические занятия | | |
| П2.1 | Русско-грузинские культурные связи: освоение русской культуры в период «похода за образованием» в Россию. Национальное и инонациональное в произведениях И.Чавчавадзе, Н. Ломоури, Л. Клдиашвили, В. Пшавелы | |
| П2.2 | Судьба армянской литературы. Творчество О. Туманяна, А. Исаакяна: традиции народной культуры, реализма XIX в., воздействие модернизма европейской и русской культуры | |
| П2.3 | Литературная жизнь Северного Кавказа, Дагестана, Бурятии, Якутии, Калмыкии. Переводы буддийской литературы с тибетского, индийского и др. языков. Житийное повествование и путевые записи калмыков. Попытки создания осетинской письменности в XVIII в. | |
| П2.4 | Просветительство в поволжско-приуральских, северокавказских, дагестанских литературах | |
| П2.5 | Особенности драматургии Яна Райниса | |
| П2.6 | Историко-литературная справка: Украина конца XIX — начала XX вв.; украинская литература второй половины XIX в.; жизнь и творчество Л.Украинки | |
| Самостоятельная работа | | |
| C2.1 | Жизнь и творчество О.Туманяна. Философская лирика | 80.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР2.1 | Контактная внеаудиторная работа | |
| Раздел 3 «Проблемы развития литератур народов России в XX в. (с 1917 г.)» | | 55.00 |
| Лекции | | |
| Л3.1 | Литература и регионы в 20-50-е годы XX века. Литература и регионы в 50-90-е годы XX века | |

| Семинары, практические занятия | | |
|---|--|---------------|
| ПЗ.1 | Этапы взаимоотношений фольклора и литературы в XX в.; формы «присутствия» фольклора в произведениях современных писателей — представителей младописьменных литератур (Ю. Рытхеу, В. Санги, Ю. Шесталова, Ч. Айтматова и др.) | 2.00 |
| ПЗ.2 | Историко-литературная справка: киргизская литература 1950-1990-х гг.; повести и романы Ч.Айтматова; динамика тем, проблем, особенностей художественной формы | |
| ПЗ.3 | Историко-литературная справка: литература Дагестана; творчество Р.Гамзатова | |
| ПЗ.4 | Современная белорусская литература о войне; Писатели Крайнего Севера, Дальнего Востока, севера Сибири (Ю.Рытхэу, В.Санги, Ю.Шесталов) | |
| Самостоятельная работа | | |
| СЗ.1 | Центробежные тенденции в литературном пространстве бывшего СССР и России. Культурный и этнический изоляционизм | 53.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВРЗ.1 | Контактная внеаудиторная работа | |
| Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации» | | 9.00 |
| Э4.1 | Подготовка к сдаче экзамена | 6.50 |
| КВР4.1 | Консультация перед экзаменом | 2.00 |
| КВР4.2 | Сдача экзамена | 0.50 |
| ИТОГО | | 180.00 |

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Саади, . Гулистан / Саади. - Москва : Издательство восточной литературы, 1959. - 714 с. - (Памятники литературы народов Востока). - ISBN 978-5-4458-7178-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230856/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Руставели, Ш. Витязь в барсовой шкуре / Ш. Руставели. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 343 с. - ISBN 9785998951664 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52925/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 3) Сталинский, Е. С. Шота Руставели- грузинский народный поэт / Е.С. Сталинский. - Тифлис : Типография Ив. Ег. Интоева, 1885. - 16 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70600/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 4) Абрамович, Григорий Львович. Введение в литературоведение : учеб. для пед. ин-тов / Г. Л. Абрамович. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1975. - 352 с. - 0.88 р. - Текст : непосредственный.

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Дергачевские чтения - 2011. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. Материалы X Всероссийской научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения И. А. Дергачева. Екатеринбург, 6-7 октября 2011г. В трех томах. Т. 3 / Алексей Подчиненов. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-7996-0778-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239821/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Литература народов СССР : хрестоматия / сост. Л. И. Климович. - 4-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 1987. - 448 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный.

Учебно-наглядное пособие

- 1) Лицарева, Ксения Станиславовна. История литературы народов России : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)» / К. С. Лицарева ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2021. - 24 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.03.01.51
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

| Перечень используемого оборудования |
|---|
| Ноутбук Lenovo IdeaPad B575 черный |
| ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN |
| Проектор мультимедийный Beng MP 622 |
| ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ |
| ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106 |

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

| № п.п | Наименование ПО | Краткая характеристика назначения ПО |
|-------|--|--|
| 1 | Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» | Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO |
| 2 | Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP | Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами |
| 3 | Office Professional Plus 2016 | Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями |
| 4 | Windows Professional | Операционная система |
| 5 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса | Антивирусное программное обеспечение |
| 6 | Справочная правовая система «Консультант Плюс» | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации |
| 7 | Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации |
| 8 | Security Essentials (Защитник Windows) | Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов. |
| 9 | МойОфис Стандартный | Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах |

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=120852