

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации
РПД_3-45.03.01.51_2021_121594
Актуализировано: 31.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Современный литературный процесс

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	45.03.01 шифр
	Филология наименование
Направленность (профиль)	3-45.03.01.51 шифр
	Отечественная филология (русский язык и литература) наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Лицарева Ксения Станиславовна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель дисциплины – пополнить объем историко-литературных знаний студентов, закрепить и развить навыки системного анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах.
Задачи дисциплины	<p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить студентов с особенностями современного литературного процесса в широком контексте философско-эстетических исканий второй половины 20 – начала 21 вв.; 2. Сформировать представление о современной литературе как всемирной, соединяющей разнонаправленные влияния, взаимодействия западной и восточной традиций, отражающей глобальные духовные проблемы и связанной с эволюцией медиа в информационном обществе; 3. Изучить эстетические принципы постмодернизма, выявить основные трансформации реализма и модернизма на современном этапе развития литературы; 4. Продолжить формирование навыков работы с художественными текстами и исследовательской литературой, учебными пособиями и словарями, справочниками; 5. Формировать у будущих филологов, являющихся современниками литературы 80-х-90-х годов, историко-литературных подходов к текущему процессу, умения соотнести его с общими закономерностями развития русской литературы 20 века; 6. Раскрыть эстетическую и идейно-философскую полифонию современной русской литературы, показать многообразие творческих поисков писателей, поэтов и драматургов; 7. Использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности студентов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-3

Способен организовывать самостоятельную деятельность обучающихся по русскому языку и литературе, в том числе научно-исследовательскую		
Знает	Умеет	Владеет
способы организации самостоятельной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, в том числе особенности руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся	организовывать самостоятельную деятельность обучающихся по русскому языку и литературе, в том числе научно-исследовательскую	навыками организации самостоятельной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, в том числе научно-исследовательской

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Особенности современной отечественной литературы	ПК-3
2	Проблемы неоклассической прозы	ПК-3
3	Реализация условно-метафорической стратегии в современной литературе	ПК-3
4	Роль поэзии и драматургии в современной социокультурной ситуации	ПК-3
5	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-3

Формы промежуточной аттестации

Зачет	7 семестр (Очная форма обучения) 9 семестр (Заочная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	7	108	3	64.5	32	16	16	0	43.5		7	
Заочная форма обучения	5	9	108	3	8.5	8	4	4	0	99.5		9	

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Особенности современной отечественной литературы»		24.00
Лекции		
Л1.1	Особенности социокультурной ситуации конца XX - начала XXI века	2.00
Л1.2	Концепции исторического развития отечественной литературы	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Художественные системы, метод, стиль, жанр в современной отечественной литературе. Проблема стратификации и навигации в современном литературном процессе	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Чтение и осмысление произведений. Подготовка к практическим занятиям	10.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	8.00
Раздел 2 «Проблемы неоклассической прозы»		28.00
Лекции		
Л2.1	Реализм в эпоху перемен. Особенности неоклассической прозы	2.00
Л2.2	Разновидности неоклассической прозы. Общая характеристика типологических особенностей	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Художественно-публицистическая неоклассическая проза. Системные взаимодействия: сентиментальный и романтический реализм	2.00
П2.2	Поиск героя времени в современной литературе. "Женский почерк" в современной прозе	2.00
П2.3	Массовая литература конца XX - начала XXI веков	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Чтение и осмысление произведений. Подготовка к практическим занятиям	10.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	8.00
Раздел 3 «Реализация условно-метафорической стратегии в современной литературе»		26.00
Лекции		
Л3.1	Художественные поиски условно-метафорической прозы. Модель мира в современной антиутопии	2.00
Л3.2	Типологические особенности "другой прозы". Постмодернизм как художественная система. Роль	2.00

	Культурных кодов в литературе постмодернизма	
Семинары, практические занятия		
ПЗ.1	Модернизм и маргинальные стили	2.00
ПЗ.2	Стилевые течения в системе постмодернизма	2.00
Самостоятельная работа		
СЗ.1	Чтение и осмысление произведений. Подготовка к практическим занятиям	10.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВРЗ.1	Контактная внеаудиторная работа	8.00
Раздел 4 «Роль поэзии и драматургии в современной социокультурной ситуации»		26.00
Лекции		
Л4.1	Основные черты современной поэзии	2.00
Л4.2	Роль драматургии в современной социокультурной ситуации	2.00
Семинары, практические занятия		
П4.1	Пути экспериментов в современной поэзии	2.00
П4.2	Синтез "массового" и "элитарного" как стратегия современной драматургии	2.00
Самостоятельная работа		
С4.1	Чтение и осмысление произведений. Подготовка к практическим занятиям	10.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	8.00
Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
35.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР5.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		108.00

Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Особенности современной отечественной литературы»		26.00
Лекции		
Л1.1	Особенности социокультурной ситуации конца XX - начала XXI века	1.00
Л1.2	Концепции исторического развития отечественной литературы	
Семинары, практические занятия		
П1.1	Художественные системы, метод, стиль, жанр в современной отечественной литературе. Проблема стратификации и навигации в современном литературном процессе	1.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Чтение и осмысление произведений. Подготовка к	24.00

	практическим занятиям	
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 2 «Проблемы неоклассической прозы»		26.00
Лекции		
Л2.1	Реализм в эпоху перемен. Особенности неоклассической прозы	1.00
Л2.2	Разновидности неоклассической прозы. Общая характеристика типологических особенностей	
Семинары, практические занятия		
П2.1	Художественно-публицистическая неоклассическая проза. Системные взаимодействия: сентиментальный и романтический реализм	1.00
П2.2	Поиск героя времени в современной литературе. "Женский почерк" в современной прозе	
П2.3	Массовая литература конца XX - начала XXI веков	
Самостоятельная работа		
С2.1	Чтение и осмысление произведений. Подготовка к практическим занятиям	24.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 3 «Реализация условно-метафорической стратегии в современной литературе»		26.00
Лекции		
Л3.1	Художественные поиски условно-метафорической прозы. Модель мира в современной антиутопии	1.00
Л3.2	Типологические особенности "другой прозы". Постмодернизм как художественная система. Роль Культурных кодов в литературе постмодернизма	
Семинары, практические занятия		
П3.1	Модернизм и маргинальные стили	1.00
П3.2	Стилевые течения в системе постмодернизма	
Самостоятельная работа		
С3.1	Чтение и осмысление произведений. Подготовка к практическим занятиям	24.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 4 «Роль поэзии и драматургии в современной социокультурной ситуации»		26.00
Лекции		
Л4.1	Основные черты современной поэзии	1.00
Л4.2	Роль драматургии в современной социокультурной ситуации	
Семинары, практические занятия		
П4.1	Пути экспериментов в современной поэзии	1.00
П4.2	Синтез "массового" и "элитарного" как стратегия современной драматургии	
Самостоятельная работа		

С4.1	Чтение и осмысление произведений. Подготовка к практическим занятиям	24.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
35.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР5.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		108.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Аксенова, Г. В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков : Монография / Аксенова Г. В. - Москва : Прометей, 2011. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-0063-7 : Б. ц. - URL: <https://ros-edu.ru/book?id=30411> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Платформа РКИ. - Текст : электронный.

2) Смирнова, Людмила Алексеевна. Русская литература конца XIX - начала XX века : учеб. для вузов / Л. А. Смирнова. - М. : Лаком : Книга, 2001. - 399 с. - (Учебник для педагогических институтов и университетов). - ISBN 5-85647-057-8 : 110.40 р. - Текст : непосредственный.

Учебная литература (дополнительная)

2) Абрамович, Григорий Львович. Введение в литературоведение : учеб. для пед. ин-тов / Г. Л. Абрамович. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1975. - 352 с. - 0.88 р. - Текст : непосредственный.

1) Черняк, Мария Александровна. Массовая литература XX века : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 540300 (050300) - Филологическое образование / М. А. Черняк. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 428, [1] с. : табл. ; 21 см. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-9765-0052-5 Флинта. - ISBN 978-5-02-034661-1 Наука : 221.00 р. - Текст : непосредственный.

3) История русской литературы XX века: учебник для вузов : учебник / В. В. Агеносова. - Москва : Русское слово, 2014. - 689 с. - ISBN 978-5-00007-417-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

1) Лицарева, Ксения Станиславовна. Современный литературный процесс : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)» / К. С. Лицарева ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2021. - 24 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

2) Лицарева, Ксения Станиславовна. Современные проблемы русской литературы : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)» / К. С. Лицарева ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2020. - 24 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.03.01.51
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Колонки SVEN Speakers с кабелем
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
Проектор №2
Усилитель Microlad V-3830 silver 80x2,50x3 Вт
Экран настенный ScreenMedia 206*274
ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=121594