

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Меркулова И.А.



Номер регистрации  
РПД\_3-45.04.01.01\_2021\_128103  
Актуализировано: 03.06.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Филологический анализ текста**

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Магистр
Направление подготовки	45.04.01 шифр
	Филология наименование
Направленность (профиль)	3-45.04.01.01 шифр
	Русский язык как иностранный наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русского языка как иностранного (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка как иностранного (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Светлова Ольга Юрьевна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель состоит в том, чтобы научить студента оперировать сложными эстетическими категориями, производить комплексный анализ произведений словесного искусства. «Филологический анализ текста» как учебная дисциплина опирается на знания, приобретенные студентами в процессе изучения всех гуманитарных и, прежде всего, филологических дисциплин.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. показать связь дисциплины «Филологический анализ текста» с другими дисциплинами филологического цикла;</li> <li>2. продемонстрировать, каким образом анализ языковой формы позволяет «увидеть полнее содержание» (Б.А. Ларин);</li> <li>3. сформировать представление о тексте как о единстве идейно-эстетического содержания и его языкового воплощения;</li> <li>4. показать роль языковых единиц в организации динамической художественно-эстетической структуры;</li> <li>5. выработать навыки владения частичного и полного филологического анализа;</li> <li>6. создать у студентов представление о различных подходах к филологическому анализу художественных текстов: семиотическому, типологическому, философско-эстетическому, историческому, комплексному;</li> <li>7. используя в качестве материала для филологического интерпретирования художественных текстов лучшие произведения отечественной литературы, обращать внимание не только на эстетические, но и на морально-этические вопросы и тем самым осуществлять нравственное воспитание студентов.</li> </ol>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция УК-1

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
Знает	Умеет	Владеет
методологию системного подхода	решать задачи, требующие навыков абстрактного мышления; осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода; вырабатывать стратегию действий	навыком использования методов анализа и синтеза; способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

#### Компетенция ПК-7

способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ дополнительного образования детей и взрослых		
Знает	Умеет	Владеет
особенности	осуществлять	способностью осуществлять

проектирования и реализации программ дополнительного образования детей и взрослых	педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ дополнительного образования детей и взрослых	педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ дополнительного образования детей и взрослых
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Текст как предмет филологического анализа	ПК-7, УК-1
2	Художественное произведение как замкнутая образно-речевая структура	ПК-7, УК-1
3	Образность художественного текста, средства и приемы ее создания	ПК-7, УК-1
4	Методы и приемы филологического анализа текста	ПК-7, УК-1
5	Семантическое пространство текста	ПК-7, УК-1
6	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-7, УК-1

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	3 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	4 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2	3, 4	216	6	123	70	28	42	0	93		3	4

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Текст как предмет филологического анализа»</b>		<b>40.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Наука о языке художественной литературы. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова	4.00
Л1.2	Понятие текста. Основные признаки текста как филологической категории	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Понятие текста. Основные признаки текста как филологической категории	8.00
С1.2	Наука о языке художественной литературы. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова	8.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	16.00
<b>Раздел 2 «Художественное произведение как замкнутая образно-речевая структура»</b>		<b>61.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Структура художественного текста: жанрово-композиционно, идейно-эстетический и собственно языковой аспекты. Текст как отражение языковой ситуации определенного периода.	6.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Структура художественного текста: жанрово-композиционно, идейно-эстетический и собственно языковой аспекты. Текст как отражение языковой ситуации определенного периода.	2.00
П2.2	Язык как внешняя и внутренняя форма художественного текста	2.00
П2.3	Иформативность текста: категории времени и пространства в тексте как средства, формирующие его логическую структуру	2.00
П2.4	Художественная идея и подтекст	2.00
П2.5	Выражение и изображение в художественном тексте	2.00
П2.6	Образ автора	2.00
П2.7	Художественное время, художественное пространство	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Структура художественного текста: жанрово-композиционно, идейно-эстетический и собственно языковой аспекты. Текст как отражение языковой ситуации определенного периода	8.00

C2.2	Иформативность текста: категории времени и пространства в тексте как средства, формирующие его логическую структуру	8.00
C2.3	Художественное время, художественное пространство	8.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	17.50
<b>Раздел 3 «Образность художественного текста, средства и приемы ее создания»</b>		<b>40.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Образность текста	4.00
Л3.2	Средства создания комического	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
ПЗ.1	Понятие образа в художественном тексте. Понятие языковой образности. Факты, влияющие на отбор языковых средств и их организацию	4.00
ПЗ.2	Образные средства языка (фонетические и семантико-лексические)	4.00
ПЗ.3	Образные средства языка (фонетические и семантико-лексические)	4.00
ПЗ.4	Объективированность и формы субъективации	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
СЗ.1	Образность текста	4.50
СЗ.2	Средства создания комического	4.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	8.00
<b>Раздел 4 «Методы и приемы филологического анализа текста»</b>		<b>30.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	Полный (комплексный) и частичный анализ. Текст как отражение языковой ситуации определенного периода	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	Собирание фактов как первый этап филологического исследования. Традиционные методы филологического анализа	4.00
П4.2	Современные методы филологического анализа	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Полный (комплексный) и частичный анализ. Текст как отражение языковой ситуации определенного периода	4.00
С4.2	Собирание фактов как первый этап филологического исследования. Традиционные методы филологического анализа	4.00
С4.3	Современные методы филологического анализа	4.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
<b>Раздел 5 «Семантическое пространство текста»</b>		<b>12.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л5.1	Эмотивное пространство текста	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П5.1	Концептуальное пространство текста	2.00



П5.2	Денотативное пространство текста	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С5.1	Концептуальное пространство текста	2.00
С5.2	Денотативное пространство текста	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	2.50
<b>Раздел 6 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>31.00</b>
З6.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э6.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР6.1	Сдача зачета	0.50
КВР6.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР6.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>216.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Головина, Е. В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 110 с. - ISBN 978-5-7410-1659-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 520 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0053-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 3) Фокина, М. А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-7591-1371-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 4) Шанский, Николай Максимович. Современный русский язык : учеб. пособие для пед. ин-тов / Н. М. Шанский, В. В. Иванов. - М. : Просвещение, 1981. - 191 с. - 4.74 р., 0.75 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Маслова, А. Г. Поэтика времени и пространства в русской поэзии 1760-1780-х годов : монография / А.Г. Маслова. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2013. - 214 с. - ISBN 978-5-7996-1012-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276306/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Современный русский язык. Тесты : учеб. пособие. - М. : Академия, 2002. - 224 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0913-9 : 84.60 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебно-наглядное пособие**

- 1) Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) "Русский язык как иностранный" / ВятГУ, ИГСН, ФМО, каф. РКИ ; сост. О. Ю. Светлова. - Киров : ВятГУ, 2021. - 18 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

### Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-45.04.01.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.04.01.01)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М
НОУТБУК HP 4530s Intel Core i3-2350M/15.6 HD AG LED SVA

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=128103](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=128103)