

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации
РПД_3-45.04.01.51_2021_124200
Актуализировано: 08.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Мифопоэтика Серебряного века

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Магистр
Направление подготовки	45.04.01 шифр
	Филология наименование
Направленность (профиль)	3-45.04.01.51 шифр
	Русская литература наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Ануфриев Анатолий Евдокимович

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных ранее знаний способствовать формированию у студентов целостного представления об идейно-тематическом и образном богатстве русской литературы и культуры серебряного века, основных тенденциях ее развития и эволюции, духовно-эстетических исканиях ее создателей; • показать различие эстетических и философских подходов к изучению основных тенденций в развитии русской литературы и культуры Серебряного века; • формирование компетенций при изучении основных аспектов русской литературы и культуры Серебряного века; • в ходе изучения художественного своеобразия русской литературы и культуры изучаемого периода способствовать формированию у студентов таких качеств, как аналитизм и широта мышления, гуманность, эстетический вкус.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть своеобразие художественного сознания русских писателей, художников, театральных деятелей, музыкантов Серебряного века в культурном контексте времени; • обозначить системы форм художественного мировидения с учетом эволюции индивидуальных поэтических миров; • определить философско-эстетический подтекст отдельных художественных произведений и явлений культуры; • рассмотреть познавательный, поведенческий и ценностный характер многообразия художественных форм в литературе и культуре рубежа XIX-XX веков.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-1

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий		
Знает	Умеет	Владеет
основные положения системного подхода как методологии управления; методы осуществления критического анализа проблем; методы стратегического планирования	критически анализировать проблемные ситуации на основе системного подхода; выработать стратегию действий с учетом оценки возможных вариантов решения задач	навыками осуществления критического анализа проблемных ситуаций; выбора оптимального варианта из совокупности возможных вариантов решения задач

Компетенция ПК-3

способен осуществлять квалифицированный анализ, оценку, реферирование, оформление, редактирование и продвижение результатов собственной научной деятельности		
Знает	Умеет	Владеет
способы анализа, оценки,	осуществлять	навыками

реферирования, оформления, редактирования и продвижения результатов собственной научной деятельности	квалифицированный анализ, оценку, реферирование, оформление, редактирование и продвижение результатов собственной научной деятельности	квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления, редактирования и продвижения результатов собственной научной деятельности
--	--	--

Компетенция ПК-4

способен к научно-исследовательской деятельности в составе научных коллективов, проводящих филологические исследования		
Знает	Умеет	Владеет
специфику организации научно-исследовательской деятельности в составе научных коллективов, проводящих филологические исследования	осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов, проводящих филологические исследования	навыками научно-исследовательской деятельности в составе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Мифопоэтические образы мотивы в творчестве русских сиимволистов	ПК-3, ПК-4, УК-1
2	Мифопоэтические аспекты творчества акмеистов, футуристов, "новокрестьянских" поэтов	ПК-3, ПК-4, УК-1
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-3, ПК-4, УК-1

Формы промежуточной аттестации

Зачет	1 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1	108	3	78.5	56	28	28	0	29.5		1	

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Мифопоэтические образы мотивы в творчестве русских сиимволистов»		54.00
Лекции		
Л1.1	Теория мифа в исследованиях философов, культурологов, литературоведов. Мифопоэтика Серебряного века как раздел литературоведения	2.00
Л1.2	Миф, архетип, символ в творчестве писателей Серебряного века	2.00
Л1.3	Трансформация античных мифов в творчестве В. Брюсова. Образ-миф города в лирике В. Брюсова	2.00
Л1.4	Миф о душе в лирике З. Гиппиус	2.00
Л1.5	Образ-миф "вечной женственности" в поэзии В. Соловьева, А. Блока, А. Белого	2.00
Л1.6	Миф о Дионисе в творчестве В. Иванова	2.00
Л1.7	Лунарная мифология в творчестве поэтов-символистов	2.00
Л1.8	Мифологизация образа Ницше в русской литературе Серебряного века	2.00
Л1.9	Образ-миф маски в творчестве поэтов-символистов	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Образ-миф Петербурга в творчестве А. Блока	2.00
П1.2	Солярная мифология в творчестве К. Бальмонта	2.00
П1.3	Киммерийский миф в творчестве М. Волошина	2.00
П1.4	Образ-миф города в романе А. Белого "Петербург"	2.00
П1.5	Мифологические образы и символы в романном триптихе Ф. Сологуба "Творимая легенда"	2.00
П1.6	Средневековые мифы и легенды в романе В. Брюсова "Огненный ангел"	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Изучение научных источников. Подготовка к практическим занятиям	13.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	11.00
Раздел 2 «Мифопоэтические аспекты творчества акмеистов, футуристов, "новокрестьянских" поэтов»		50.00
Лекции		
Л2.1	Миф о конквистадоре в творчестве Н. Гумилева	2.00
Л2.2	Мифопоэтика античности в творчестве О. Мандельштама	2.00
Л2.3	Своеобразие преломления библейских мифов и легенд в творчестве А. Ахматовой	2.00
Л2.4	Библейский образы и мотивы в раннем творчестве В.	2.00

	Маяковского	
Л2.5	Славянские мифы и легенды в творчестве В. Хлебникова	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Миф, легенда, фольклор в творчестве "новокрестьянских" поэтов	2.00
П2.2	Образ-миф Петербурга в творчестве А. Ахматовой	2.00
П2.3	"Африканский" миф в творчестве Н. Гумилева	2.00
П2.4	Трансформация христианских мифов и образов в поэме В. Маяковского "Облако в штанах"	2.00
П2.5	Мифопоэтические образы Руси в ранней лирике С. Есенина	2.00
П2.6	Синтез мифопоэтических и фольклорных элементов в сборнике стихов С. Есенина "Радунца"	2.00
П2.7	Мистификация - миф - судьба (Загадка Черубины де Габриак)	2.00
П2.8	Мифологема пути в творчестве Н. Гумилева	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Изучение научных источников. Подготовка к практическим занятиям	13.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	11.00
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
З3.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		108.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) История русской литературы. Т. 10 Литература 1890-1917 годов. 1. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 755 с. - ISBN 978-5-9989-1222-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47141/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) История русской литературы XX века: учебник для вузов : учебник / В. В. Агеносова. - Москва : Русское слово, 2014. - 689 с. - ISBN 978-5-00007-417-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Мелетинский, Е. М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 2-е изд., репринтное. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 408 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - ISBN 5-88766-005-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

4) Соколов, Алексей Георгиевич. История русской литературы конца XIX начала XX века : Учеб. / А. Г. Соколов. - М. : Высш. шк., 1979. - 300 с. - 1.30 р., 1.30 р. - Текст : непосредственный.

1) Долгополов, Леонид Константинович. На рубеже веков : о рус. лит. конца XIX - начала XX века / Л. К. Долгополов. - Л. : Сов. писатель, 1985. - 351 с. - 1.50 р., 1.50 р. - Текст : непосредственный.

2) Гачев, Георгий Дмитриевич. Национальные образы мира : Курс лекций / Г. Д. Гачев. - М. : Академия, 1998. - 430 с. - (Открытая книга. Открытое сознание. Открытое общество). - ISBN 5-7695-0181-2 : 15.00 р. - Текст : непосредственный.

3) Осипова, Нина Осиповна. Творчество М. И. Цветаевой в контексте культурной мифологии Серебряного века / Н. О. Осипова ; ВГПУ. - Киров : [б. и.], 2000. - 272 с. - ISBN 5-900185-40-0 : 20.00 р., 30.00 р. - Текст : непосредственный.

Учебно-наглядное пособие

1) Ануфриев, Анатолий Евдокимович. Литература и культура Серебряного века : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) "Русская литература" / А. Е. Ануфриев ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, 2021. - 25 с. - Б. ц. - Текст : Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.04.01.51
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Acer AS5749
Проектор Acer
ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=124200