

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-45.04.01.51\_2021\_124311  
Актуализировано: 02.05.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Русский литературный постмодернизм**

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Магистр
Направление подготовки	45.04.01 шифр
	Филология наименование
Направленность (профиль)	3-45.04.01.51 шифр
	Русская литература наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Лицарева Ксения Станиславовна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель дисциплины – пополнить объем историко-литературных знаний, сформировать представление об основных чертах русского постмодернизма как культурного явления в контексте современной социокультурной ситуации.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) изучить истоки и условия формирования русского модернизма;</li> <li>2) выявить связи постмодернизма с основными тенденциями литературного процесса XX - XXI вв.;</li> <li>3) рассмотреть литературный постмодернизм в широком культурно-философском контексте;</li> <li>4) обозначить основные принципы постмодерна как явления;</li> <li>5) рассмотреть перспективы развития постмодернистских тенденций в литературе XX-XXI вв.</li> <li>6) проанализировать творчество наиболее ярких представителей русского постмодернизма и отдельные произведения.</li> </ol>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ПК-1

способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии		
Знает	Умеет	Владеет
способы анализа результатов научных исследований и применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии	анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии	навыками анализа результатов научных исследований и применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии

#### Компетенция ПК-2

способен осуществлять самостоятельные научные исследования в сфере языка, фольклора и литературы с учетом основных закономерностей их функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах		
Знает	Умеет	Владеет
основные закономерности функционирования языка, фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	осуществлять самостоятельные научные исследования в сфере языка, фольклора и литературы с учетом основных закономерностей их функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах	навыками проведения самостоятельных научных исследований в сфере языка, фольклора и литературы с учетом основных закономерностей их функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Эстетика и поэтика постмодернизма	ПК-1
2	Первая волна русского постмодернизма	ПК-2
3	Вторая волна русского постмодернизма	ПК-1
4	Третья волна русского постмодернизма	ПК-2
5	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1, ПК-2

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	4 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2	4	180	5	87.5	36	18	18	0	92.5			4

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Эстетика и поэтика постмодернизма»</b>		<b>23.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Понятие постструктуралистского-деконструктивистско-постмодернистского комплекса	2.00
Л1.2	Произведение и текст. Теория постмодернизма. Постмодернизм в системе мировой культуры	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Понятие постструктуралистского-деконструктивистско-постмодернистского комплекса. Произведение и текст. Теория постмодернизма. Постмодернизм в системе мировой культуры	7.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	12.00
<b>Раздел 2 «Первая волна русского постмодернизма»</b>		<b>34.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Классика в постмодернистской системе координат	2.00
Л2.2	Карта постмодернистского маршрута. В Ерофеев. Литературный вариант русского концептуализма. Деавтоматизация мышления, новая модель стиха: Всеволод Некрасов. Социалистический реализм в зеркале постмодернизма. Феномен Дмитрия Александровича Пригова.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Классика в постмодернистской системе координат: «Пушкинский дом» Андрея Битова. Карта постмодернистского маршрута: «Москва - Петушки» Венедикта Ерофеева. Гибридно-цитатный монолог поэта: «Двадцать сонетов к Марии Стюарт» Иосифа Бродского.	2.00
П2.2	Языковые матрицы феномена массового сознания: Лев Рубинштейн. Чистое искусство как форма диссидентства: «Прогулки с Пушкиным» Абрама Терца.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Классика в постмодернистской системе координат: «Пушкинский дом» Андрея Битова. Карта постмодернистского маршрута: «Москва - Петушки» Венедикта Ерофеева.	7.00
С2.2	Литературный вариант русского концептуализма. Деавтоматизация мышления, новая модель стиха: Всеволод Некрасов. Языковые матрицы феномена массового сознания: Лев Рубинштейн.	7.00

<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	12.00
<b>Раздел 3 «Вторая волна русского постмодернизма»</b>		<b>39.00</b>
<b>Лекции</b>		
ЛЗ.1	Постгуманизм Виктора Ерофеева. Шизоанализ Владимира Сорокина	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
ПЗ.1	Авторская маска как забрало инакомыслящего «Душа патриота, или Различные послания к Ферфичкину» Евгения Попова. Постгуманизм Виктора Ерофеева. Шизоанализ Владимира Сорокина. «Палисандрия» Саши Соколова.	2.00
ПЗ.2	Культурфилософская тайнопись Михаила Берга: роман «Рос и я». Карнавализация языка: пьеса Венедикта Ерофеева «Вальпургиева ночь», или «Шаги командора».	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
СЗ.1	Авторская маска как забрало инакомыслящего «Душа патриота, или Различные послания к Ферфичкину» Евгения Попова.	7.00
СЗ.2	Постгуманизм Виктора Ерофеева. Шизоанализ Владимира Сорокина. «Палисандрия» Саши Соколова.	7.00
СЗ.3	Культурфилософская тайнопись Михаила Берга: роман «Рос и я». Карнавализация языка: пьеса Венедикта Ерофеева «Вальпургиева ночь», или «Шаги командора».	7.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	12.00
<b>Раздел 4 «Третья волна русского постмодернизма»</b>		<b>57.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	Каталогизирующая деконструкция поэмы Тимура Кибирова «Сквозь прощальные слезы».	2.00
Л4.2	Советский массовый язык как постмодернистский театр «Представление» Иосифа Бродского.	2.00
Л4.3	Гибридно-цитатные персонажи Дмитрия Пригова: пьеса «Черный пес». Комедийно-абсурдистский бриколаж Людмилы Петрушевской	2.00
Л4.4	Культурфилософская и психоаналитическая проблематика в книге Дмитрия Галковского «Бесконечный тупик». Сфера сознания и бессознательного в произведениях В. Пелевина.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	«Прогулки с Хаосом»: стереопоэма Владимира Друка «Телецентр». Между культурой и хаосом: постмодернистские стихи Виктора Кривулина.	2.00
П4.2	Постмодернистская игра с политическими имиджами в паратрагедии Виктора Коркия «Черный человек, или Я бедный Сосо Джугашвили».	2.00
П4.3	Комедийно-абсурдистский бриколаж: «Мужская зона» Людмилы Петрушевской. Растабуирование	2.00

	табуированного: рассказы Игоря Яркевича. Культурологемы Зиновия Зинина: роман «Лорд и егерь»	
П4.4	Культурфилософская и психоаналитическая проблематика в книге Дмитрия Галковского «Бесконечный тупик».	2.00
П4.5	«Двойное письмо»: рассказы А. Жолковского. Русский экологический постмодернизм: роман Андрея Битова «Оглашенные».	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Советский массовый язык как постмодернистский театр «Представление» Иосифа Бродского. Гибридно-цитатные персонажи Дмитрия Пригова: пьеса «Черный пес». Между культурой и хаосом: постмодернистские стихи Виктора Кривулина.	7.00
С4.2	Постмодернистская игра с политическими имиджами в паратрагедии Виктора Коркия «Черный человек, или Я бедный Сосо Джугашвили».	6.00
С4.3	Комедийно-абсурдистский бриколаж: «Мужская зона» Людмилы Петрушевской. Культурологемы Зиновия Зинина: роман «Лорд и егерь». Растабуирование табуированного: рассказы Игоря Яркевича	6.00
С4.4	Культурфилософская и психоаналитическая проблематика в книге Дмитрия Галковского «Бесконечный тупик».	7.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	13.00
<b>Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>27.00</b>
Э5.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР5.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР5.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>180.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).



## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Скоропанова, Ирина Степановна. Русская постмодернистская литература : учеб. пособие для вузов / И. С. Скоропанова. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2002. - 607 с. - Библиогр.: с. 571-592 . - Указ.: с. 593-605. - ISBN 5-89349-180-7 : 141.13 р. - Текст : непосредственный.

2) Черняк, Мария Александровна. Отечественная литература XX—XXI вв : Учебник Для СПО / М. А. Черняк. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 294 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12335-7 : 719.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/455634> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Скоропанов, С. Г. Избранные труды / С.Г. Скоропанов. - Минск : Белорусская наука, 2010. - 470 с. - ISBN 978-985-08-1191-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89365/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Черняк, Мария Александровна. Современная русская литература : учеб. пособие для вузов / М. А. Черняк. - СПб. : САГА ; М. : ФОРУМ, 2004. - 336 с. - (Профессиональное образование). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 5-901609-31-X : 68.64 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебно-наглядное пособие**

1) Лицарева, Ксения Станиславовна. Актуальные вопросы современной теории литературы : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» / К. С. Лицарева ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2021. - 24 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

2) Лицарева, Ксения Станиславовна. Русский литературный постмодернизм : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» / К. С. Лицарева ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2020. - 24 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-45.04.01.51](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.04.01.51)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
ТЕЛЕВИЗОР LG 43LN604V С КРЕПЛЕНИЕМ
ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=124311](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=124311)