

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-45.04.01.51\_2021\_124474  
Актуализировано: 10.05.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Театр как средство литературного образования**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Магистр
Направление подготовки	45.04.01 шифр
	Филология наименование
Направленность (профиль)	3-45.04.01.51 шифр
	Русская литература наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Валова Ольга Михайловна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Дисциплина нацелена на формирование компетенций, связанных с овладением основными подходами к изучению литературы в контексте театрального искусства
Задачи дисциплины	<p>Развитие способности проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований в рамках дисциплины "Театр как средство литературного образования";</p> <p>формирование способности создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в рамках дисциплины "Театр как средство литературного образования";</p> <p>углубление знаний форм взаимодействия литературы и театра;</p> <p>развитие умений анализировать примеры взаимодействия литературы с другими видами искусств.</p>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция УК-1

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
Знает	Умеет	Владеет
основные положения системного подхода как методологии управления; методы осуществления критического анализа проблем; методы стратегического планирования	критически анализировать проблемные ситуации на основе системного подхода; вырабатывать стратегию действий с учетом оценки возможных вариантов решения задач	навыками осуществления критического анализа проблемных ситуаций; выбора оптимального варианта из совокупности возможных вариантов решения задач

#### Компетенция ПК-1

способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии		
Знает	Умеет	Владеет
способы анализа результатов научных исследований и применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии	анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии	навыками анализа результатов научных исследований и применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии

#### Компетенция ПК-2

способен осуществлять самостоятельные научные исследования в сфере языка, фольклора и литературы с учетом основных закономерностей их функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах		
Знает	Умеет	Владеет

<p>основные закономерности функционирования языка, фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах</p>	<p>осуществлять самостоятельные научные исследования в сфере языка, фольклора и литературы с учетом основных закономерностей их функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах</p>	<p>навыками проведения самостоятельных научных исследований в сфере языка, фольклора и литературы с учетом основных закономерностей их функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах</p>
--	---	--

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Театр как средство литературного образования	ПК-1, ПК-2, УК-1
2	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1, ПК-2, УК-1

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	4 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2	4	108	3	66.5	36	18	18	0	41.5		4	

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Театр как средство литературного образования»</b>		<b>104.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Введение. Драма как род литературы. Проблема синтеза искусств.	2.00
Л1.2	Литература и театр в контексте взаимодействия искусств	2.00
Л1.3	История мирового театрального искусства	2.00
Л1.4	История литературного театра	2.00
Л1.5	Художественная проза в театрах танца	2.00
Л1.6	Расцвет драмбалета. Новые формы воплощения литературы в балетном спектакле	2.00
Л1.7	Теория и практика "эпического театра" Б. Брехта	2.00
Л1.8	Экзистенциализм в прозе и драматургии А. Камю	2.00
Л1.9	Проблемы современной зарубежной и отечественной драматургии	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	История театрального движения в Вятке	2.00
П1.2	Художественная проза для детей и подростков на сцене Кировских театров	2.00
П1.3	Прозаический текст в театральной интерпретации	2.00
П1.4	Художественная проза в радиоспектаклях	2.00
П1.5	Художественная проза в театрах танца	2.00
П1.6	Литературный театр	2.00
П1.7	Взаимодействие литературы и театра в XX веке	2.00
П1.8	Интерпретация литературных сюжетов выдающимися отечественными и зарубежными хореографами	2.00
П1.9	Проза А.С. Пушкина в сценических интерпретациях	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Драма и театр	5.00
С1.2	История театрального движения в Вятке	10.00
С1.3	Художественная проза в сценической интерпретации	23.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	30.00
<b>Раздел 2 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
З2.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР2.1	Сдача зачета	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>108.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).





## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Мюллер, Владимир Карлович. Драма и театр эпохи Шекспира : - / В. К. Мюллер. - Москва : Юрайт, 2020. - 140 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-05602-0 : 269.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/454912> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

2) Берсенёва, Е. В. История театра : практикум / Е. В. Берсенёва. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0451-9 : Б. ц. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613018/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Бескин, Эммануил Мартынович. История русского театра. XVIII век : - / Э. М. Бескин. - Москва : Юрайт, 2020. - 193 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-11147-7 : 329.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/456993> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

4) Аникеева, Е. С. Интермедиальность поэтического дискурса : монография / Е.С. Аникеева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 112 с. - ISBN 978-5-8353-2053-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481419/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Театр как искусство, театр как жизнь. - Тверь : Тверская ГСХА, 2020. - 85 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/151299> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Разумов, П. Мысли, полные ярости. Литература и кино / П. Разумов. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. - 223 с. - ISBN 978-5-91419-317-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119732/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Кагарлицкий, Юлий Иосифович. Литература и театр Англии XVIII-XX вв.: авторы, сюжеты, персонажи / Ю. И. Кагарлицкий. - М. : Альфа-М, 2006. - 541 с. : ил. - ISBN 5-98281-087-8 : 108.00 р. - Текст : непосредственный.

5) Валова, Ольга Михайловна. Эстетико-философская проблематика драматургии Оскара Уайльда : [монография] / О. М. Валова ; ВятГУ. - Киров : Радуга-ПРЕСС,

2013. - 246 с. - Библиогр.: с. 212-246. - ISBN 978-5-906544-10-0 : 250.00 р., 250.00 р.  
- Текст : непосредственный.

б) Сазонов, Владимир Ильич. Страницы истории Кировского театра драмы : 1877 - 1977 гг. / В. И. Сазонов. - Киров : Волго-Вятское кн. изд-во, 1976. - 96 с. : ил. - 0.23 р., 0.23 р. - Текст : непосредственный.

#### **Учебно-методические издания**

1) Цидина, Т. Д. История русского театра: от истоков до рубежа XVIII–XIX вв.: лекции по дисциплине «История русского театра» : учебное пособие / Т.Д. Цидина. - Челябинск : ЧГИК, 2017. - 183 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-588-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491463/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Флеенко, Д. А. История театра кукол : учебно-методическое пособие для студентов специализации «артист театра кукол» / Д. А. Флеенко. - Новосибирск : [б. и.], 2013. - 186 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149020> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Зепалова, Татьяна Сергеевна. Уроки литературы и театр : пособие для учителей / Т. С. Зепалова. - М. : Просвещение, 1982. - 175 с. - Библиогр.: с. 174. - 0.50 р. - Текст : непосредственный.

4) Петрусь, З. Ф. Литературные вечера в школе : метод. рек. / Т. В. Петрусь ; КГПИ им. В. И. Ленина. - Киров : [б. и.], 1982. - 51 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный.

5) История театра : учебно-методический комплекс. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 52 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438708/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

#### **Периодические издания**

2) Иностранная литература : ежемес. лит.-худож. журн.. - М. : Иностранная литература. - Выходит ежемесячно. - ISSN 0130-6545. - Текст : непосредственный.

1) Вопросы литературы : журн. критики и литературоведения. - М. : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 1957 - . - Выходит раз в два месяца. - ISSN 0042-8795. - Текст : непосредственный.

3) Литература в школе : науч.-метод. журн.. - М. : [б. и.], 1914 - . - Выходит раз в два месяца. - ISSN 0130-3414. - Текст : непосредственный.

4) Литература в школе . - Электрон. журн.. - М. : ООО "Ред. журн. "Уроки литературы", 1914 - . - Загл. с экрана. - Электрон. версия печ. публикации . - Выходит ежемесячно - URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=9323](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=9323). - Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.. - Текст : электронный.

5) Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. - СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1928 - . - Выходит ежемесячно. - ISSN 1992-6464. - Текст : непосредственный.

### **Учебно-наглядное пособие**

1) Валова, Ольга Михайловна. Театр как средство литературного образования : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.04.01 Филология. Русская литература / О. М. Валова ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, 2020. - 39 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-45.04.01.51](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.04.01.51)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema/>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Lenovo IdeaPad B575 черный
ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=124474](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=124474)