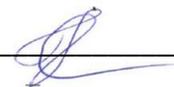


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации
РПД_3-45.04.01.51_2021_124474
Актуализировано: 10.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Театр как средство литературного образования

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Магистр
Направление подготовки	45.04.01 шифр
	Филология наименование
Направленность (профиль)	3-45.04.01.51 шифр
	Русская литература наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Валова Ольга Михайловна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Дисциплина нацелена на формирование компетенций, связанных с овладением основными подходами к изучению литературы в контексте театрального искусства
Задачи дисциплины	<p>Развитие способности проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований в рамках дисциплины "Театр как средство литературного образования";</p> <p>формирование способности создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в рамках дисциплины "Театр как средство литературного образования";</p> <p>углубление знаний форм взаимодействия литературы и театра;</p> <p>развитие умений анализировать примеры взаимодействия литературы с другими видами искусств.</p>

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-1

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
Знает	Умеет	Владеет
основные положения системного подхода как методологии управления; методы осуществления критического анализа проблем; методы стратегического планирования	критически анализировать проблемные ситуации на основе системного подхода; вырабатывать стратегию действий с учетом оценки возможных вариантов решения задач	навыками осуществления критического анализа проблемных ситуаций; выбора оптимального варианта из совокупности возможных вариантов решения задач

Компетенция ПК-1

способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии		
Знает	Умеет	Владеет
способы анализа результатов научных исследований и применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии	анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии	навыками анализа результатов научных исследований и применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии

Компетенция ПК-2

способен осуществлять самостоятельные научные исследования в сфере языка, фольклора и литературы с учетом основных закономерностей их функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах		
Знает	Умеет	Владеет

<p>основные закономерности функционирования языка, фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах</p>	<p>осуществлять самостоятельные научные исследования в сфере языка, фольклора и литературы с учетом основных закономерностей их функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах</p>	<p>навыками проведения самостоятельных научных исследований в сфере языка, фольклора и литературы с учетом основных закономерностей их функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Театр как средство литературного образования	ПК-1, ПК-2, УК-1
2	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1, ПК-2, УК-1

Формы промежуточной аттестации

Зачет	4 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2	4	108	3	66.5	36	18	18	0	41.5		4	

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Театр как средство литературного образования»		104.00
Лекции		
Л1.1	Введение. Драма как род литературы. Проблема синтеза искусств.	2.00
Л1.2	Литература и театр в контексте взаимодействия искусств	2.00
Л1.3	История мирового театрального искусства	2.00
Л1.4	История литературного театра	2.00
Л1.5	Художественная проза в театрах танца	2.00
Л1.6	Расцвет драмбалета. Новые формы воплощения литературы в балетном спектакле	2.00
Л1.7	Теория и практика "эпического театра" Б. Брехта	2.00
Л1.8	Экзистенциализм в прозе и драматургии А. Камю	2.00
Л1.9	Проблемы современной зарубежной и отечественной драматургии	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	История театрального движения в Вятке	2.00
П1.2	Художественная проза для детей и подростков на сцене кировских театров	2.00
П1.3	Прозаический текст в театральной интерпретации	2.00
П1.4	Художественная проза в радиоспектаклях	2.00
П1.5	Художественная проза в театрах танца	2.00
П1.6	Литературный театр	2.00
П1.7	Взаимодействие литературы и театра в XX веке	2.00
П1.8	Интерпретация литературных сюжетов выдающимися отечественными и зарубежными хореографами	2.00
П1.9	Проза А.С. Пушкина в сценических интерпретациях	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Драма и театр	5.00
С1.2	История театрального движения в Вятке	10.00
С1.3	Художественная проза в сценической интерпретации	23.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	30.00
Раздел 2 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
З2.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР2.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		108.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Мюллер, Владимир Карлович. Драма и театр эпохи Шекспира : - / В. К. Мюллер. - Москва : Юрайт, 2020. - 140 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-05602-0 : 269.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/454912> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

2) Берсенёва, Е. В. История театра : практикум / Е. В. Берсенёва. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0451-9 : Б. ц. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613018/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Бескин, Эммануил Мартынович. История русского театра. XVIII век : - / Э. М. Бескин. - Москва : Юрайт, 2020. - 193 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-11147-7 : 329.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/456993> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

4) Аникеева, Е. С. Интермедиальность поэтического дискурса : монография / Е.С. Аникеева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 112 с. - ISBN 978-5-8353-2053-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481419/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Театр как искусство, театр как жизнь. - Тверь : Тверская ГСХА, 2020. - 85 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/151299> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Разумов, П. Мысли, полные ярости. Литература и кино / П. Разумов. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. - 223 с. - ISBN 978-5-91419-317-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119732/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Кагарлицкий, Юлий Иосифович. Литература и театр Англии XVIII-XX вв.: авторы, сюжеты, персонажи / Ю. И. Кагарлицкий. - М. : Альфа-М, 2006. - 541 с. : ил. - ISBN 5-98281-087-8 : 108.00 р. - Текст : непосредственный.

5) Валова, Ольга Михайловна. Эстетико-философская проблематика драматургии Оскара Уайльда : [монография] / О. М. Валова ; ВятГУ. - Киров : Радуга-ПРЕСС,

2013. - 246 с. - Библиогр.: с. 212-246. - ISBN 978-5-906544-10-0 : 250.00 р., 250.00 р.
- Текст : непосредственный.

б) Сазонов, Владимир Ильич. Страницы истории Кировского театра драмы : 1877 - 1977 гг. / В. И. Сазонов. - Киров : Волго-Вятское кн. изд-во, 1976. - 96 с. : ил. - 0.23 р., 0.23 р. - Текст : непосредственный.

Учебно-методические издания

1) Цидина, Т. Д. История русского театра: от истоков до рубежа XVIII–XIX вв.: лекции по дисциплине «История русского театра» : учебное пособие / Т.Д. Цидина. - Челябинск : ЧГИК, 2017. - 183 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-588-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491463/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Флеенко, Д. А. История театра кукол : учебно-методическое пособие для студентов специализации «артист театра кукол» / Д. А. Флеенко. - Новосибирск : [б. и.], 2013. - 186 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149020> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Зепалова, Татьяна Сергеевна. Уроки литературы и театр : пособие для учителей / Т. С. Зепалова. - М. : Просвещение, 1982. - 175 с. - Библиогр.: с. 174. - 0.50 р. - Текст : непосредственный.

4) Петрусь, З. Ф. Литературные вечера в школе : метод. рек. / Т. В. Петрусь ; КГПИ им. В. И. Ленина. - Киров : [б. и.], 1982. - 51 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный.

5) История театра : учебно-методический комплекс. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 52 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438708/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Периодические издания

2) Иностранная литература : ежемес. лит.-худож. журн.. - М. : Иностранная литература. - Выходит ежемесячно. - ISSN 0130-6545. - Текст : непосредственный.

1) Вопросы литературы : журн. критики и литературоведения. - М. : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 1957 - . - Выходит раз в два месяца. - ISSN 0042-8795. - Текст : непосредственный.

3) Литература в школе : науч.-метод. журн.. - М. : [б. и.], 1914 - . - Выходит раз в два месяца. - ISSN 0130-3414. - Текст : непосредственный.

4) Литература в школе . - Электрон. журн.. - М. : ООО "Ред. журн. "Уроки литературы", 1914 - . - Загл. с экрана. - Электрон. версия печ. публикации . - Выходит ежемесячно - URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=9323. - Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.. - Текст : электронный.

5) Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. - СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1928 - . - Выходит ежемесячно. - ISSN 1992-6464. - Текст : непосредственный.

Учебно-наглядное пособие

1) Валова, Ольга Михайловна. Театр как средство литературного образования : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.04.01 Филология. Русская литература / О. М. Валова ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, 2020. - 39 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-45.04.01.51
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Lenovo IdeaPad B575 черный
ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=124474