

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Юшина Е. А.



Номер регистрации
РПД_4-46.03.01.01_2017_70871

Рабочая программа учебной дисциплины
История региональной культуры и музейного дела

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	46.03.01 шифр
	История наименование
Направленность (профиль)	3-46.03.01.01 шифр
	История России наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра отечественной истории (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра отечественной истории (ОРУ) наименование

**Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины
История региональной культуры и музейного дела**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	46.03.01 шифр
	История наименование
Направленность (профиль)	3-46.03.01.01 шифр
	История России наименование
Формы обучения	Очная наименование

Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат исторических наук, Доцент, Кустова Елена Витальевна
степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Доктор наук: исторические, Доцент, Печенкин Александр Алексеевич
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Концепция учебной дисциплины

Освоение дисциплины «История региональной культуры и музейного дела» помогает выявить специфику менталитета и духовной культуры представителей Вятско-Камского региона, обеспечивает студентов необходимым пониманием проблемно-хронологического принципа методологии исторического познания, интегративного принципа изучения истории культуры (мировоззренческий, институциональный, морфологический аспекты), пониманием значимости изучения источников в историческом познании, умением формулировать и аргументировать собственную точку зрения, навыками самостоятельного анализа значимых процессов и явлений социокультурной жизни.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Целью освоения учебной дисциплины является ознакомление студентов с историческим процессом становления материальной, духовной и художественной культуры на Вятской земле от прошлого до современности.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none">– углубить знания студентов по региональной истории в аспекте формирования знаний по региональной культуре;– показать органическую взаимосвязь региональной культурной истории с процессами российской культурной жизни;– познакомить студентов с выдающимися представителями культуры Вятского края, обозначив роль и участие каждого из них в научной, художественной, литературной жизни России в целом и родного края в частности;– представить наиболее серьезные исследования дореволюционной и современной краеведческой историографии в контексте проблематики спецкурса;– углубить знания студентов по курсу источниковедения, обозначив структуру и особенности источниковой базы изучения региональной культуры и музейного дела;– сформировать умения и навыки самостоятельной работы с источниками, учебной и научной литературой, в том числе через ознакомление с литературно-художественным, дневниковым, эпистолярным наследием творцов вятской культуры;– показать возможности междисциплинарного подхода к изучению отечественной истории, основывая изучение тем спецкурса в методологии культурологии, исторической психологии, семиотики, искусствоведения, музееведения;– воспитать уважение к прошлому России, формировать патриотическое чувство на основе знакомства с образцами служения личности своему Отечеству.

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная	Б1
---------	----

дисциплина входит в блок	
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Предшествующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Последующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой

Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)

Данная учебная дисциплина базируется на компетенциях и составляющих их знаниях, умениях и навыках сформированных при получении предыдущего уровня образования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция СК-13

понимание основных тенденций исторического развития России		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основные тенденции исторического развития России	выявлять основные тенденции исторического развития России	пониманием основные тенденции исторического развития России

Структура учебной дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Основания социокультурного развития Вятского региона	36.00	1.00	СК-13
2	Развитие культуры, науки и образования в Вятском крае в XIX-XX вв.	77.00	2.15	СК-13
3	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	31.00	0.85	СК-13

Формы промежуточной аттестации

Зачет	5 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	5, 6	144	4	60	30	30	0	84		5	6

Содержание учебной дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
Модуль 1 «Основания социокультурного развития Вятского региона»		1.00	36.00	
	Лекция			
Л1.1	Проблемы этнокультурной истории Вятского края		8.00	
Л1.2	Православная духовная культура Вятского края: храмы, монастыри, местночтимые святые и иконы		8.00	
	Практика, семинар			
П1.1	Проблемы этнокультурной истории Вятского края		4.00	
П1.2	Православная духовная культура Вятского края: храмы, монастыри, местночтимые святые и иконы		4.00	
	СРС			
С1.1	Основания социокультурного развития Вятского региона		12.00	
Модуль 2 «Развитие культуры, науки и образования в Вятском крае в XIX-XX вв.»		2.15	77.00	
	Лекция			
Л2.1	Региональные особенности в развитии образования и науки		8.00	
Л2.2	Архитектура и художественное искусство		6.00	
	Практика, семинар			
П2.1	Региональные особенности в развитии образования и науки		6.00	
П2.2	Литературное краеведение		6.00	
П2.3	История музейного дела		4.00	
П2.4	Архитектура и		6.00	

	художественное искусство			
	СРС			
С2.1	Развитие культуры, науки и образования в Вятском крае в XIX-XX вв.		41.00	
Модуль 3 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»		0.85	31.00	
	Экзамен			
Э3.1	Подготовка к экзамену		27.00	
	Зачет			
З3.1	Подготовка к зачету		4.00	
ИТОГО		4	144.00	

Рабочая программа может использоваться в том числе при обучении по индивидуальному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении.

Описание применяемых образовательных технологий

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

При обучении могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине

Учебная литература (основная)

1) История культуры Вятского края : учеб. пособие для студентов / ВятГГУ ; [отв. ред. Л. Н. Зорина]. - Киров : [б. и.], 2013. - 117 с.. - Библиогр. в конце ст.

Учебная литература (дополнительная)

1) Кустова, Елена Витальевна. История Вятского Успенского Трифонова монастыря. Т. 1. История монастыря от основания до наших дней [Текст] / Е. В. Кустова ; ВятГГУ. - Изд. 2-е, испр.. - Киров : Буквица, 2012. - 752 с. : ил Книга большого формата.

2) Кустова, Елена Витальевна. История Вятского Успенского Трифонова монастыря. Т. 2. Справочные материалы [Текст] / Е. В. Кустова ; Вятская епархия Русской Православной Церкви, ВятГГУ. - 2-е изд., испр. и доп.. - Киров : Буквица, 2013. - 312 с. : ил. - Библиогр.: с. 254-268. - Имен. указ.: с. 269-294. - Геогр. указ.: с. 295-309 Книга большого формата.

Учебно-методические издания

1) Чернышева, Наталья Викторовна. История Вятского края [Электронный ресурс] / учебно-метод. пособие для студентов направления 46.03.01 "История" всех профилей подготовки ; ВятГУ, ИГСН, ФИПНК, каф. ИСТ. - Киров : [б. и.], 2018

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-46.03.01.01

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент
[\(http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/\)](http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/)
- Web of Science® [\(http://webofscience.com\)](http://webofscience.com)

**Описание материально-технической базы, необходимой для
осуществления образовательного процесса**

Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
Доска классная
Мультимедиа-проектор Epson EB-X72

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор № 559-2017-ЕП Контракт № 149/17/44-ЭА	13 июня 2017 12 сентября 2017
7	Электронный периодический	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-	01 сентября 2017

	справочник «Система ГАРАНТ»			правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах	ООО «Рубикон»	Контракт № 332/17/44-ЭА	05 февраля 2018

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине
История региональной культуры и музейного дела

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	46.03.01 <small>шифр</small>
	История <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	<small>шифр</small> История России <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра отечественной истории (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра отечественной истории (ОРУ) <small>наименование</small>

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	основные тенденции исторического развития России	выявлять основные тенденции исторического развития России	пониманием основные тенденции исторического развития России
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	основные народы, живущие в Вятском крае, называть основных деятелей вятской культуры и науки, главные памятники архитектуры и искусства	анализировать исторические сведения, связанные с историей Вятского края	навыками письменной речи
Хорошо	Основные памятники архитектуры и искусства в Вятском крае	анализировать сведения по истории региона	навыками письменной речи
Удовлетворительно	не менее 5 деятелей культуры и искусства, связанных с Вятским краем	искать литературу по теме в библиотеках и Интернет-ресурсах	навыками письменной речи

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

Оценка	Показатель
--------	------------

	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	основные тенденции исторического развития России	выявлять основные тенденции исторического развития России	пониманием основные тенденции исторического развития России
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Аттестовано	факты Вятской истории, связанные с культурным развитием региона	делать презентации и доклады по выбранной теме	навыками устной и письменной речи

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: зачтено, не зачтено

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	основные тенденции исторического развития России	выявлять основные тенденции исторического развития России	пониманием основные тенденции исторического развития России
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Зачтено	основные направления культурного развития Вятского региона	Называть главных деятелей культуры, образования и науки Вятского края, основные памятники искусства и архитектуры	Навыками устной и письменной речи, составления презентаций.

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	основные тенденции исторического развития России	выявлять основные тенденции исторического развития России	пониманием основные тенденции исторического развития России
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	Основные тенденции культурного развития Вятского края, основных деятелей культуры, главные культурные достижения вятчан в поэзии, искусстве, архитектуре, основные музеи и их специфику	сравнивать культуру Вятского края с другими региональными культурами, выделять ее специфику	навыками устной и письменной речи
Хорошо	Основные достижения культуры и главные тенденции ее развития на основных исторических этапах	анализировать произведения искусства	навыками устной и письменной речи
Удовлетворительно	главных деятелей образования, культуры, науки, музейного дела, основные достижения вятчан в этих сферах	составлять презентации и делать доклады по предложенным темам	навыками устной и письменной речи

**Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта
деятельности, характеризующих этапы формирования
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
В каком из зданий губернской Вятки размещается сегодня Кировский областной художественный музей? А) дом купца И. С. Репина Б) дом чиновника М. Т. Окулова В) дом купца Я. Ф. Гусева Г) особняк Жмакиных	СК-13	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
Кто из нижеперечисленных членов Вятского художественного кружка, основателей в Вятке художественного музея, говорил о себе: «... я – фотограф мужицкий...»? А) М. А. Демидов Б) С. А. Лобовиков В) Н. Н. Хохряков Г) А. И. Деньшин	СК-13	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
В каком из сохранившихся дореволюционных зданий Вятки находится отдел Кировского областного краеведческого музея «Вятские народные художественные промыслы»? А) питейный дом на улице Казанской Б) первые торговые ка-менные лавки на ул. Спасской В) жилой Дом служителей	СК-13	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	

<p>Спасского собора на улице Ка-занской Г) здание Общественного банка Федора Веретенникова на ул. Спасской</p>					
<p>Перед вами фрагмент интервью: «... В 82-м году сдавали фильм о космонавте. Снимали на родине В деревне Берёзкины. Шли такие космические пейзажи: солнце, колеи, расхлябанные дороги, коровы бредут... – А что ж это у вас на родине героя коровы такие худые? – А где ж, думаешь, им жиру- то взять, в округе все деревни повы-мерли. – Что ж, – отвечаешь, – так ярче контраст, из таких вот бедных мест, от сохи, можно сказать, человек рванул в космос...». О ком пишет режиссер- кинодокументалист М. В. Дохматская? А) К. Э. Циолковский Б) А. А. Серебров В) В. П. Савиных Г) В. Волков</p>	<p>СК-13</p>	<p>Теоретический</p>	<p>Репродуктивный</p>	<p>[А] Факты</p>	
<p>Кто из деятелей вятской культуры является организатором краеведческого издания «Энциклопедия земли Вятской»? А) О. М. Любовиков Б) В. А. Ситников В) Н. Г. Машковцев Г) Н. Н. Хохряков</p>	<p>СК-13</p>	<p>Теоретический</p>	<p>Репродуктивный</p>	<p>[А] Термины</p>	

Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Составьте свой перечень известных вам диалектных слов, распространенных на Вятке. Проверьте их значение по «Словарю вятских говоров», составленному Н. М. Васнецовым.	СК-13	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Проанализируйте, каким образом традиции земледельческой культуры вятчан повлияли на формирование топонимической среды Вятского края. Приведите свои примеры топонимов, отразивших природно-географические, этнические, хозяйственно-экономические особенности региона, эпизоды его социально-политической истории.	СК-13	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Приведите свои примеры вятских фамилий, образованных в связи с миграционными и колонизационными процессами русской истории, с занятиями вятчан, с родовыми языческими именами. Предположите, каковы этнические корни наиболее распространенных вятских фамилий.	СК-13	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
Прочитайте в материалах электронной презентации тексты вятских свадебных причитаний. Определите на их основе ключевые	СК-13	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	

структурные эпизоды вятской свадьбы и их символическое значение.					
на примере текстов вятских заговоров и загадок охарактеризуйте функции и специфику средств выразительности этих малых жанров фольклора;	СК-13	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
на основе ознакомления с фрагментом монографии И. Ю. Трушковой («Гендерный портрет русских в культуре Вятского региона») составьте перечень особенностей вещного (материального) мира мужчины и женщины – великоруссов на Вятке; выпишите знаково-символическое значение традиционных оберегов мужского и женского мира.	СК-13	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
Сбором и систематизацией материалов по истории какого жанра вятского фольклора занимался И. Софийский? А) заговоры Б) сказки В) загадки Г) свадебные причитания	СК-13	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
Кто является автором этнографического исследования «Народные присловья и анекдоты о русских жителях Вятской губернии»? А) Н. М. Васнецов Б) Д. К. Зеленин В) А. М. Васнецов Г) Е. Д. Петряев	СК-13	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
На основании ознакомления с разделом тома «Культура и искусство» «Энциклопедии земли Вятской» выделите основные направления	СК-13	Практический	Репродуктивный	[А] Термины	

<p>развития науки в Вятской губернии и Кировской области. Составьте графический организатор (кластер), отражающий отрасли науки, персоналии, достижения. Презентация кластеров в группах и фронтально.</p>					
<p>Изучите фактический материал, связанный с историей формирования художественного ансамбля мужского Вятского Успенского Трифонова монастыря, ансамбля женского Преображенского монастыря, Слободского Христорождественского женского монастыря. Найдите общее и особенное в истории и художественном облике главных монастырей Вятской земли.</p>	СК-13	Практический	Творческий	[С] Закономерности	
<p>Пользуясь дополнительной литературой и электронными источниками, подготовьте презентации по храмам Вятки: кафедральный Свято-Троицкий собор, церковь Иоанна Предтечи, Царево-Константиновская церковь, Свято-Серафимовская церковь. В презентации необходимо отразить исторические обстоятельства создания монастыря, строительства храма, архитектурные особенности монастырского ансамбля или храмовой композиции, деятельность</p>	СК-13	Практический	Репродуктивный	[А] Термины	

<p>связанных с монастырем художественных мастерских (иконописной, серебряных дел, золотошвейных и пр.), школ; судьбу архитектурных ансамблей; необходимо указать (в случае наличия информации) имена архитекторов, иконописцев, «каменносечных дел мастеров», лиц духовного звания, связанных с данным памятником.</p>					
<p>1. Художник на Вятке: творческий портрет. 2. История Кировского регионального телевидения и современное состояние кировского документального кино. По первому вопросу учебная группа делится на несколько (5-6 подгрупп по 3-4 человека) для подготовки творческих портретов вятских художников: Инна Широкова, Вера Ушакова, Виктор Харлов, Николай Жолобов, Александр Мочалов и др. Рекомендуется при подготовке презентации использовать тексты вятских поэтов. По второму вопросу рекомендуется коллективный просмотр двух документальных фильмов: «День на исходе тепла» (режиссер М. В. Дохматская), «Счастливчик» (режиссер А. И. Погребной). В аудитории</p>	<p>СК-13</p>	<p>Практический</p>	<p>Конструктивный</p>	<p>[В] Представления</p>	

организуется дискуссия о средствах выразительности в искусстве документального кино, о вятском характере и перспективах жизни в современной российской провинции.					
– в чем заключается роль скульптора в формировании образа города средствами монументальной скульптуры? (на примере работ Л. и Н. Леденцовых, К. Коциенко и В. Бондарева)	СК-13	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Вятский поэтический Парнас: О. Любовиков, А. Рева, М. Чебышева, Н. Перминова, Н. Пересторонин, Е. Наумова, С. Сырнева, В. Коростелева, Л. Софронов, М. Коковихин. Предлагается выбрать из предложенной электронной хрестоматии вятской поэзии полюбившиеся стихотворения и подготовиться к проведению поэтического турнира «Вятский Парнас»: чтение стихотворений по выбору с размышлением об особенностях поэтического языка автора.	СК-13	Практический	Репродуктивный	[А] Термины	

Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Вопросы для проверки приобретённых знаний 1. К вопросу об особенностях вятского характера: историографический обзор. 2. Диалектология	СК-13	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	

<p>Вятского края. 3. Вятская ономастика: антропонимический аспект. 4. Вятская ономастика: топонимический аспект. 5. История краеведческой фольклористики: персоналии и проблемы. 6. Обряды и обрядовая поэзия Вятского края. Песенная культура. 7. Особенности местного православия: методология изучения. 8. Местночтимые святые. 9. Монастырская традиция Вятки: историко-художественная характеристика. 10. Ансамбль Успенского Трифонова монастыря: история, архитектура, живопись. 11. Православные храмы г. Кирова и области: историко-художественная характеристика. 12. Вятская иконопись: особенности иконографии, мастера, мастерские. 13. Основные этапы генезиса исторической науки в регионе. 14. Итоги и перспективы развития точных и естественных наук в регионе. 15. Библиотечное дело на Вятке: люди и книги. 16. Декоративно-прикладное искусство Вятского края. 17. Музыкально-театральная культура Вятского края. 18.</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>Развитие фотографии, кинематографии и телевидения в регионе. 19.</p> <p>Изобразительное искусство Вятки: живописцы, образы, жанры. 20.</p> <p>Скульптурная традиция Вятского края. 21.</p> <p>Основные этапы генезиса региональной архитектуры: имена и памятники. 22.</p> <p>Вятская литературная жизнь XVIII-XIX вв. Персоналии и произведения. 23.</p> <p>Вятская литературная жизнь в XX в.: проза и публицистика. 24.</p> <p>Вятский поэтический Парнас: авторы и образы. 25.</p> <p>Музеи г. Кирова и области.</p>					
<p>Вопросы для проверки приобретенных умений и навыков 1.</p> <p>Проанализируйте предложенные вам народные предания и легенды Вятского края с точки зрения отражения в них черт вятского характера. 2.</p> <p>Проанализируйте предложенные вам народные пословицы и поговорки Вятского края с точки зрения отражения в них черт вятского характера. 3.</p> <p>На основании предложенных вам текстов вятских загадок охарактеризуйте особенности этого малого жанра народного фольклора. 4.</p> <p>На основании предложенных вам текстов вятских заговоров охарактеризуйте</p>	СК-13	Практический	Конструктивный	[В] Представления	

<p>особенности этого малого жанра народного фольклора. 5. На основании предложенного вам текста вятской сказки охарактеризуйте особенности этого малого жанра народного фольклора. 6. На основании предложенного вам текста вятского свадебного причитания охарактеризуйте особенности свадебного ритуала на Вятке. 7.</p> <p>Объясните генезис и этимологию предложенных вам вятских топонимов. 8.</p> <p>Объясните генезис и этимологию предложенных вам вятских гидронимов. 9.</p> <p>Объясните генезис и этимологию предложенных вам вятских антропонимов. 10. На примере предложенной вам репродукции вятского иконы перечислите особенности иконописной традиции на Вятке. 11.</p> <p>Прочитайте фрагмент жития вятского местночтимого святого блаженного Прокопия и назовите отразившиеся в нем особенности житийного жанра. 12.</p> <p>Прочитайте фрагмент жития вятского местночтимого святого Стефана Филейского и назовите отразившиеся в нем особенности житийного жанра. 13.</p> <p>Прочитайте фрагмент жития вятского местночтимого святого</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>Матфея Яранского и назовите отразившиеся в нем особенности житийного жанра. 14.</p> <p>На примере предложенного вам памятника вятской храмовой архитектуры (по репродукции) охарактеризуйте ее особенности. 15.</p> <p>На примере предложенного вам памятника вятской гражданской архитектуры (по репродукции) XIX в. охарактеризуйте ее особенности. 16.</p> <p>На примере предложенного вам памятника вятской гражданской архитектуры (по репродукции) XX в. охарактеризуйте ее особенности. 17.</p> <p>Составьте свой маршрут архитектурного путешествия по Вятке-Кирову. 18. На примере предложенного вам произведения вятской скульптуры (по репродукции) охарактеризуйте особенности выразительного языка этого вида искусства и особенности творческого метода скульптора. 19. На примере предложенного вам произведения вятской живописи (по репродукции) охарактеризуйте особенности выразительного языка этого вида искусства и особенности творческого метода художника. 20. На примере предложенного вам</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>произведения вятской графики (по репродукции) охарактеризуйте особенности выразительного языка этого вида искусства и особенности творческого метода художника-графика.</p> <p>21. На примере предложенного вам произведения вятской фотографии (по репродукции) охарактеризуйте особенности выразительного языка этого вида искусства и особенности творческого метода фотохудожника.</p> <p>22. На примере предложенного вам произведения вятской поэзии охарактеризуйте особенности творческого метода поэта-земляка.</p> <p>23. На примере предложенного вам произведения вятской прозы охарактеризуйте особенности творческого метода писателя-земляка.</p> <p>24. Напишите рецензию на просмотренный вами в течение семестра спектакль одного из театров областного центра.</p> <p>25. Напишите рецензию на просмотренный вами в течение семестра документальный фильм (по выбору студента).</p>					
---	--	--	--	--	--

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий

Цель процедуры:

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий,

количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Устный опрос по результатам освоения части дисциплины

Цель процедуры:

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов включает вопросы, как правило, открытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, заданий в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать устные развернутые ответы на поставленные в задании вопросы и задания в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета Зачет по совокупности выполненных работ в течение семестра

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля), но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших зачеты до начала экзаменационной сессии.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

Описание проведения процедуры:

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «зачтено»;

- «не зачтено».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачетные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена

Устный экзамен

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в течение экзаменационной сессии в соответствии с расписанием экзаменов. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших экзамены в течение экзаменационной сессии.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов должен включать экзаменационные вопросы открытого типа, типовые задачи. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки экзаменационных билетов. Бланки экзаменационных билетов утверждаются заведующим кафедрой, за которой закреплена соответствующая дисциплина (модуль). Количество вопросов в бланке экзаменационного билета определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, допущенному к процедуре, при предъявлении зачетной книжки и экзаменационной карточки преподавателем выдается экзаменационный билет. После получения экзаменационного билета и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании вопросы, решить задачи в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачетные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся

академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.