

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Юшина Е. А.



Номер регистрации
РПД_4-46.03.01.01_2017_70889

Рабочая программа учебной дисциплины
Музееведение и библиотечное дело

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	46.03.01 шифр
	История наименование
Направленность (профиль)	3-46.03.01.01 шифр
	История России наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра отечественной истории (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра отечественной истории (ОРУ) наименование

**Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины
Музееведение и библиотечное дело**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	46.03.01 шифр
	История наименование
Направленность (профиль)	3-46.03.01.01 шифр
	История России наименование
Формы обучения	Очная наименование

Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат исторических наук, Доцент, Машковцева Виктория
Вячеславовна

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Доктор наук: исторические, Доцент, Печенкин Александр Алексеевич

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Концепция учебной дисциплины

Дисциплина «Музееведение и библиотечное дело» относится к вариативной части профессионального цикла. Её изучение способствует формированию научного мировоззрения, широкого гуманитарного кругозора, активной гражданской позиции, чувства ответственности за сохранение мирового культурного наследия, национального достояния и осознания их высокой значимости. Данная дисциплина готовит студентов к успешному освоению других дисциплин указанного цикла и наряду с ними закладывает основы интеллектуального потенциала студента. В частности, следует отметить межпредметные связи «Музееведения и библиотечного дела» с такими дисциплинами, как «История России», «История древнего мира», «История средних веков». Из учебных дисциплин профессионального цикла «Музееведение и библиотечное дело» наиболее тесно взаимосвязано с «Историей мировой и отечественной культуры».

Теоретические знания и практические навыки, полученные студентами при изучении дисциплины, могут быть использованы в процессе изучения последующих дисциплин, согласно учебному плану, при выполнении научных студенческих работ и прохождении практики, при подготовке и защите выпускной квалификационной работы, при осуществлении профессиональной деятельности.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Цель дисциплины: ознакомление студентов с концептуальными основами музееведения и библиотечного дела.
Задачи учебной дисциплины	Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none">• ознакомление студентов с историей становления и развития музейного и библиотечного дела;• рассмотрение важнейших направлений деятельности музеев, специфики формирования музейных фондов и их изучения, особенностей экспозиционно-выставочной работы;• выявление специфики библиотеки как социокультурного института, состава и комплектования библиотечного фонда, справочного аппарата библиотеки;• формирование чувства ответственности за сохранение мирового культурного наследия, национального достояния и осознания их высокой значимости;• формирование на основе изучения исторического и культурного наследия умения самостоятельно и критически мыслить.

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в блок	Б1
Обеспечивающие (предшествующие)	Библиография и основы информационной культуры История России XIX века

учебные дисциплины и практики	История России XVII - XVIII вв. История России XX века Музееведение Русский язык и культура речи
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Экскурсоведение

Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)

Дисциплина: Библиография и основы информационной культуры

Компетенция ПК-10

способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
<p>базовый материал основных учебных циклов/дисциплин: археология, этнология и социальная антропология, первобытное общество, история России, всеобщая история, теоретико-методологические проблемы исторических исследований, источниковедение, история исторической науки, специальные (вспомогательные) исторические дисциплины, история мировой и отечественной культуры, история отечественного и зарубежного искусства, а также основы общей психологии и педагогики</p>	<p>применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской; экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности; уметь применять знание основ безопасности жизнедеятельности</p>	<p>общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований; способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию</p>

Дисциплина: История России XIX века

Компетенция ПК-1

способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
<p>- базовый материал по истории России XIX века. - важнейшие события истории России XIX века - место России во всемирном историческом процессе; - основные комплексы источников по истории России XIX века; - важнейшие историографические проблемы отечественной</p>	<p>- применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской; экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.</p>	<p>способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию.</p>

истории XIX века;		
-------------------	--	--

Дисциплина: История России XVII - XVIII вв.

Компетенция ПК-8

способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
- историю России XVII-XVIII веков	- использовать полученные во время учебы специальные знания в научной и учебной работе	- способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории

Дисциплина: История России XX века

Компетенция ОК-2

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
- логику и теорию аргументации	- формулировать собственное мнение о фактах прошлого и аргументированно его отстаивать	- способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь - навыками научной дискуссии

Дисциплина: Музееведение

Компетенция ПК-9

способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
теоретическое музееведение, терминологию, классификацию музеев, методику музееведческой работы	применять базовые знания в научно-исследовательской и образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности	навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах

Дисциплина: Русский язык и культура речи

Компетенция ОК-5

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
необходимые лингвистические средства, характерные для устной и письменной речи повседневного и общекультурного общения	пользоваться иностранным языком в объеме, необходимом при взаимодействии в межличностных и межкультурных коммуникативных ситуациях	навыками устной и письменной речи для реализации определенного коммуникативного намерения в ситуациях повседневного общения и при обсуждении проблем общекультурного характера

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1

способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основные факты истории музейного и библиотечного дела;	осмысливать, критически анализировать факты истории музейного и библиотечного дела и использовать полученную информацию при изучении смежных гуманитарных дисциплин и реализации исторического исследования;	навыками осмысления, анализа исторической информации по дисциплине «Музееведение и библиотечное дело» и использования ее в процессе изучения смежных гуманитарных дисциплин и реализации исторического исследования.

Компетенция ПК-5

способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основные этапы, события истории музейного и библиотечного дела;	осмысливать предпосылки, сущность и последствия того или иного исторического явления; выявлять закономерности исторического процесса; осознавать место и роль культуры России в истории человечества и в современном мире;	навыками анализа исторических явлений и процессов.

Компетенция СК-9

знание различных видов исторических источников по ключевым проблемам отечественной истории		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основные виды исторических источников;	осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием различных исторических источников, анализировать и систематизировать материал в ходе реализации	навыком работы с различными видами исторических источников.

	научного исследования;	
--	------------------------	--

Структура учебной дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Музееведение и библиотечное дело	56.00	1.55	ПК-1, ПК-5, СК-9
2	СРС	48.00	1.35	ПК-1, ПК-5, СК-9
3	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	4.00	0.10	ПК-1, ПК-5, СК-9

Формы промежуточной аттестации

Зачет	8 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	8	108	3	56	28	28	0	52		8	

Содержание учебной дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
Модуль 1 «Музееведение и библиотечное дело»		1.55	56.00	
	Лекция			
Л1.1	Музееведение как научная дисциплина		2.00	
Л1.2	Музейный предмет и его свойства		2.00	
Л1.3	Музей как социокультурное и научно-исследовательское учреждение		2.00	
Л1.4	Научно-фондовая и экспозиционно-выставочная работа музея		2.00	
Л1.5	Предмузейное собирательство. Коллекционирование в эпоху античности.		2.00	
Л1.6	Коллекционирование и возникновение музея в эпоху Возрождения		4.00	
Л1.7	Музеи России XX века		8.00	
Л1.8	Библиотековедение как научная дисциплина. Библиотека как учреждение культуры и социальный институт		2.00	
Л1.9	Библиотечный фонд. Фонд редкой книги		2.00	
Л1.10	Справочный аппарат библиотеки. ГОСТ 7.1-2003 "Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие правила и требования составления".		2.00	
	Практика, семинар			
П1.1	Музеи Западной Европы XVIII века		6.00	
П1.2	Начало		4.00	

	коллекционирования и возникновение первых музеев в России			
П1.3	Музейный мир России XIX века		8.00	
П1.4	Дворцово-парковые ансамбли		4.00	
П1.5	Библиографическая запись. Библиографическое описание. Библиографическая ссылка		2.00	
П1.6	Из истории библиотечного дела России		4.00	
Модуль 2 «СРС»		1.35	48.00	
	СРС			
С2.1	<p>Познакомьтесь с фондами одного из музеев (используйте официальный сайт музея): Государственный исторический музей Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина Эрмитаж Кунсткамера Оружейная палата Московского Кремля Российский этнографический музей.</p> <p>Задания: Свойства музейного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информативность • Экспрессивность • Аттрактивность • Репрезентативность • Ассоциативность • Ценность <p>(историческая, научная, мемориальная, эстетическая и художественная). Раскройте каждое свойство музейного предмета на примере двух-трех экспонатов выбранного Вами музея. Проанализируйте, в чем (как) оно выражается в каждом случае.</p>		9.00	
С2.2	Познакомьтесь с фондами		9.00	

	<p>одного из музеев (используйте официальный сайт музея): Государственный исторический музей Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина Эрмитаж Кунсткамера Оружейная палата Московского Кремля Российский этнографический музей.</p> <p>Задания: Типы музейных коллекций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Систематическая • Тематическая • Персональная (мемориальная) <p>Приведите примеры каждого типа музейной коллекции на примере собрания конкретного музея. Приведите примеры музейных предметов из каждой коллекции.</p>			
С2.3	<p>Познакомьтесь с фондами одного из музеев (используйте официальный сайт музея): Государственный исторический музей Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина Эрмитаж Кунсткамера Оружейная палата Московского Кремля Российский этнографический музей.</p> <p>Задания: Типы музейных предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уникальные – мемориальные – реликвии • Редкие (раритеты) • Типичные • Типовые <p>Приведите примеры различных типов музейных предметов, используя фонды</p>		10.00	

	конкретного музея. Каждый пример сопроводите комментарием, раскрывающим сущность, специфику данного музейного предмета и подтверждающим ваш выбор – отнесение к тому или иному типу музейного предмета.			
C2.4	Подготовка аналитического доклада-презентации (история и характеристика музейного собрания - на примере одного из музеев)		10.00	
C2.5	Подготовка аналитического доклада-презентации по одной из предложенных тем: 1. Российская национальная библиотека: от истоков до наших дней (история библиотеки, характеристика её фондов, коллекций). 2. История императорской публичной библиотеки в лицах: А. Н. Оленин, Д. П. Бутурлин. 3. История императорской публичной библиотеки в лицах: М. А. Корф, И. Д. Делянов, А. Ф. Бычков. 4. Русские поэты и писатели – библиотекари: И. А. Крылов, А. А. Дельвиг, Н. И. Гнедич, В. Ф. Одоевский. 5. Сотрудники Российской национальной библиотеки – деятели науки и культуры: В. В. Стасов, В. И. Собольщиков, А. Х. Востоков, В. С. Сопиков. 6. Фонды отдела рукописей Российской национальной библиотеки. 7. Фонды отдела редких книг Российской национальной библиотеки.		10.00	

<p>8. Российская государственная библиотека: история, фонды, коллекции. 9. Библиотека Российской Академии наук: история, фонды, коллекции. 10. История Библиотеки Российской Академии наук в лицах: И. Д. Шумахер, К. М. Бэр, А. А. Шахматов, С. С. Уваров. 11. Государственная публичная историческая библиотека России: история, специфика фондов, коллекции. 12. Из истории научных библиотек России: Научная библиотека МГУ, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино, Российская государственная библиотека по искусству, Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского. 13. Библиотечное дело в СССР в годы Великой Отечественной войны. 14. Британская национальная библиотека: история, фонды, коллекции. 15. Библиотека Конгресса: история, фонды, коллекции. 16. Национальная библиотека Франции: история, фонды, коллекции. 17. Западноевропейские библиотеки эпохи Средневековья: монастырские, университетские, частные, публичные. 18. Из истории библиотек эпохи Средневековья: библиотеки</p>			
---	--	--	--

	Византии, Китая и Арабского халифата. 19. Европейские библиотеки эпохи Возрождения и Реформации (сер. 14 – первая половина 17 вв.). 20. Фонд редкой книги. 21.Немецкие библиотеки и библиотекари эпохи Просвещения			
Модуль 3 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»		0.10	4.00	
	Зачет			
33.1	Подготовка к зачету		4.00	
ИТОГО		3	108.00	

Рабочая программа может использоваться в том числе при обучении по индивидуальному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении.

Описание применяемых образовательных технологий

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

При обучении могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

**Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе
учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы
обучающегося по учебной дисциплине**

Учебная литература (основная)

- 1) Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика [Электронный ресурс] / Л. М. Шляхтина. - Москва : Лань", ""Планета музыки, 2017. - 1 с.
- 2) Майстровская, Мария Терентьевна. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля : монография / М. Т. Майстровская ; [Моск. гос. художеств.-пром. акад. им. С. Г. Строганова]. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 678, [1] с. : ил.. - Библиогр. в примеч. в конце гл.
- 3) Сапанжа, О. С. Музеология [Электронный ресурс] : историография и методология / О.С. Сапанжа. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с.
- 4) Голубенко, Н. Б. Введение в библиотечное дело [Электронный ресурс] / Н.Б. Голубенко. - 2-е изд., испр.. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 171 с.

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Цветаева, М. И. Отец и его музей [Электронный ресурс] / М. И. Цветаева. - Москва : Лань, 2013. - 1 с.
- 2) Горных, А. А. Микроистория музейного предмета в музейной экспозиции [Электронный ресурс] : выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) / А.А. Горных. - Челябинск : [б. и.], 2015. - 99 с.
- 3) Фёдоров, Н. Ф. Музей, его смысл и назначение [Электронный ресурс] / Н. Ф. Фёдоров. - Москва : Лань", 2014. - 1 с
- 4) Музееведение как комплекс знаний о музейном деле: к историографии проблемы [Текст] / Н. М. Дмитриенко [и др.] // Вестник Томского государственного университета. - 2015. - № 399 (октябрь). - С.34-41. - ISSN 1561-7793. - Библиогр.: с. 37-38 (57 назв.)
- 5) Галинская, И. Л. 250 лет музею Эрмитаж [Текст] / И. Л. Галинская // Культурология. - 2014. - № 2. - С.106-107. - ISSN 2073-5588. - Библиогр.: с. 107 (3 назв.)
- 6) Крупская, Н. К. Библиотечное дело. Избы-читальни. Клубные учреждения. Музеи [Электронный ресурс] / Н.К. Крупская. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 632 с.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-46.03.01.01
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент
(http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

**Описание материально-технической базы, необходимой для
осуществления образовательного процесса**

Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА SMART BOARD 480IV СО ВСТРОЕННЫМ ПРОЕКТОРОМ V25 С КАБЕЛЕМ VGA 15,2М C-GM/GM-50
НОУТБУК HP g6-1160er 15,6"/I3
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A140V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ ПРОЕКТА ПРОФИ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М
НОУТБУК HP g6-1160er 15,6"/I3
Настенный экран Luma 198x264
Проектор №2
Мультимедиа-проектор Epson EB-X72
Колонки SVEN Speakers с кабелем
Экран настенный ScreenMedia 206*274
Проектор мультимедийный 1500 Ansi lm 800*600 BenQ
Проектор №2

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор № 559-2017-ЕП Контракт № 149/17/44-ЭА	13 июня 2017 12 сентября 2017
7	Электронный периодический	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-	01 сентября 2017

	справочник «Система ГАРАНТ»			правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах	ООО «Рубикон»	Контракт № 332/17/44-ЭА	05 февраля 2018

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине
Музееведение и библиотечное дело

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	46.03.01 <small>шифр</small>
	История <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	<small>шифр</small>
	История России <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра отечественной истории (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра отечественной истории (ОРУ) <small>наименование</small>

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	основные виды исторических источников; основные факты истории музейного и библиотечного дела; основные этапы, события истории музейного и библиотечного дела;	осмысливать предпосылки, сущность и последствия того или иного исторического явления; выявлять закономерности исторического процесса; осознавать место и роль культуры России в истории человечества и в современном мире; осмысливать, критически анализировать факты истории музейного и библиотечного дела и использовать полученную информацию при изучении смежных гуманитарных дисциплин и реализации исторического исследования; осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием различных исторических источников, анализировать и систематизировать материал в	навыками анализа исторических явлений и процессов. навыками осмысления, анализа исторической информации по дисциплине «Музееведение и библиотечное дело» и использования ее в процессе изучения смежных гуманитарных дисциплин и реализации исторического исследования. навыком работы с различными видами исторических источников.

	ходе реализации научного исследования;		
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	Крупнейшие музеи России и мира (названия). Памятники отечественной и мировой культуры. Роль в обществе музея и библиотеки, их духовно-нравственный и воспитательно-образовательный потенциал.	Приводить примеры крупнейших музеев мира и памятников культуры. Раскрывать значение культурного наследия как национального достояния. Обосновывать роль в обществе музея и библиотеки, их духовно-нравственный и воспитательно-образовательный потенциал. Пользоваться ресурсами библиотеки как культурно-просветительского центра.	Основополагающей информацией по истории мировой художественной культуры.
Хорошо	Крупнейшие музеи России и мира (названия). Памятники отечественной и мировой культуры. Роль в обществе музея и библиотеки, их духовно-нравственный и воспитательно-образовательный потенциал.	Приводить примеры крупнейших музеев России и мира, а также памятников культуры. Обосновывать роль в обществе музея и библиотеки, их духовно-нравственный потенциал.	Основополагающей информацией по истории мировой художественной культуры.
Удовлетворительно	Названия некоторых музеев России и мира.	Приводить примеры некоторых музеев России и мира.	Отдельными фактами из истории мировой художественной культуры.

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	основные виды исторических источников; основные факты истории музейного и библиотечного дела; основные этапы, события истории музейного и библиотечного дела;	осмысливать предпосылки, сущность и последствия того или иного исторического явления; выявлять закономерности исторического процесса; осознавать место и роль культуры России в истории человечества и в современном мире; осмысливать, критически анализировать факты истории музейного и библиотечного дела и использовать полученную информацию при изучении смежных гуманитарных дисциплин и реализации исторического исследования; осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием различных исторических источников, анализировать и систематизировать материал в ходе реализации научного исследования;	навыками анализа исторических явлений и процессов. навыками осмысления, анализа исторической информации по дисциплине «Музееведение и библиотечное дело» и использования ее в процессе изучения смежных гуманитарных дисциплин и реализации исторического исследования. навыком работы с различными видами исторических источников.
	Критерий оценивания		

	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Аттестовано	Содержание тем учебной дисциплины "Музееведение и библиотечное дело", изученных к моменту проведения текущей аттестации.	Анализировать факты. Осуществлять самостоятельный поиск информации по определенной теме и осваивать её.	Навыком самостоятельного поиска информации по определенной теме и её освоения.

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: зачтено, не зачтено

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	основные виды исторических источников; основные факты истории музейного и библиотечного дела; основные этапы, события истории музейного и библиотечного дела;	осмысливать предпосылки, сущность и последствия того или иного исторического явления; выявлять закономерности исторического процесса; осознавать место и роль культуры России в истории человечества и в современном мире; осмысливать, критически анализировать факты истории музейного и библиотечного дела и использовать полученную информацию при изучении смежных гуманитарных дисциплин и реализации исторического исследования; осуществлять	навыками анализа исторических явлений и процессов. навыками осмысления, анализа исторической информации по дисциплине «Музееведение и библиотечное дело» и использования ее в процессе изучения смежных гуманитарных дисциплин и реализации исторического исследования. навыком работы с различными видами исторических источников.

		самостоятельный поиск информации с использованием различных исторических источников, анализировать и систематизировать материал в ходе реализации научного исследования;	
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Зачтено	<p>Термины, понятия по изучаемой дисциплине.</p> <p>Основные факты истории музейного дела в России и странах Западной Европы. Значение культурного наследия (музейных ценностей) как национального достояния.</p> <p>Специфику библиотеки и музея как социокультурных и научно-исследовательских институтов.</p> <p>Содержание и структуру библиотечного фонда. Правила оформления библиографического описания в соответствии с ГОСТ 7.1 - 2003.</p> <p>Учебно-воспитательный потенциал изучаемой науки; возможности использования ее ресурсов в процессе духовно-нравственного развития человека.</p>	<p>Освещать и анализировать основные факты истории музейного дела в России и странах Западной Европы.</p> <p>Использовать потенциал музееведения и библиотечного дела как гуманитарных дисциплин в целях воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающегося.</p> <p>Самостоятельно выполнять исследовательскую работу на высоком профессиональном уровне (разрабатывать доклад-презентацию).</p> <p>Применять требования ГОСТ 7.1-2003 при составлении библиографического описания.</p>	<p>Навыками использования учебно-воспитательного потенциала музееведения и библиотечного дела.</p> <p>Навык самостоятельного выполнения исследовательской работы на высоком профессиональном уровне (разработка доклада-презентации).</p>

--	--	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Лувр - это крупнейший музей:	ПК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Как называется первый музей в России?	ПК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Как называется музей, расположенный в здании Зимнего дворца в Петербурге? (см. фотоизображение)	ПК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4

Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Проанализируйте историю создания и дайте характеристику фондов Российской национальной библиотеки (Российской государственной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки, Библиотеки Российской Академии наук и др. - по выбору студента). Отчет о проделанной работе представьте в виде доклада-презентации.	ПК-1, ПК-5, СК-9	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Проанализируйте	ПК-1, ПК-5, СК-9	Практический	Конструктивный	[В]	

историю и дайте характеристику коллекций в составе музейного собрания (например, Государственной Третьяковской галереи, Оружейной палаты Московского Кремля, Государственного исторического музея и др. - по выбору студента). Отчет о проделанной работе представьте в виде доклада-презентации.				Представления	
---	--	--	--	---------------	--

Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Назовите крупнейшую картинную галерею Германии	ПК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Назовите крупнейший музей Франции	ПК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Понятие «музей» приобрело современную семантику (помещение с коллекциями предметов истории, культуры и природы) в эпоху	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
В экспозиции какого музея находятся Венера Милосская и Ника Самофракийская?	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Мастерская по изготовлению оружия, хранилище драгоценностей, богатств великих русских князей и царей, первое письменное упоминание о котором относится к 1537 г., – это	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4

С именем какого русского императора (императрицы) связано создание Эрмитажа?	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
С именем какого великого русского писателя связан музей-усадьба «Ясная Поляна»?	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Как называется музейная коллекция, состоящая из предметов, связанных с жизнью и деятельностью исторического лица или с историческим событием?	ПК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Продолжите фразу: «Работы по сохранению музейных предметов, устранению имеющихся на них повреждений, восстановлению их первоначального вида называются ...»	ПК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Что относится к вещественным источникам?	ПК-1, СК-9	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	3
Какие музейные предметы относятся к изобразительным источникам?	ПК-1, СК-9	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	3
Самое крупное книгохранилище античности – это	ПК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Что такое антикварий?	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Что такое пинакотекка?	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
В экспозиции какого музея находятся «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Спящая Венера» Джорджоне, «Автопортрет с Саскией» Рембрандта?	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
С деятельностью какого русского правителя связана активизация коллекционирования в конце XVII – начале XVIII вв. и создание первого в России музея?	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Какой крупнейший	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Конструктивный	[В]	4

музей – сокровищница русского изобразительного искусства – был открыт в Москве в 1893 г. по инициативе известного московского купца, фабриканта, коллекционера и мецената?				Представления	
С именем какого великого русского писателя связан музей-заповедник «Тарханы»?	ПК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Какой крупный музей-заповедник был создан в 1967 г. на базе православного монастыря, использовавшегося в 1920 – 1930-е гг. в качестве лагеря особого назначения?	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Как называется профилактическая защита музейных предметов от вредного воздействия окружающей среды?	ПК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Из перечисленных музеев к художественным относится:	ПК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Назовите дату основания российского музея Кунсткамеры	ПК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Цифры	4
Крупнейшая библиотека России:	ПК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Что из перечисленного не относится к основным свойствам музейного предмета?	ПК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Как называется коллекция, сформированная из музейных предметов разных типов, которые в своей совокупности раскрывают определенную тему?	ПК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Древнегреческое слово «музейон» в буквальном переводе означает:	ПК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Как называется вид каталога, в котором	ПК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

описания изданий группируются сначала по отраслям знаний, а затем фонд раскрывается в логической связи от общих понятий к более частным?					
Какой из перечисленных документов определяет общие требования и правила составления библиографической записи и библиографического описания?	ПК-1	Теоретический	Творческий	[С] Законы	4
Музееведение как научная дисциплина	ПК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Музейный предмет: понятия «предмет музейного значения» и «музейный предмет»; свойства музейного предмета и его разновидности; музейная коллекция и музейное собрание.	ПК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Музей как социокультурное и научно-исследовательское учреждение	ПК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Экспозиционно-выставочная работа музея: понятия «музейная экспозиция» и «выставка»; проектирование и методы построения экспозиций; экспозиционные материалы.	ПК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Особенности советской музейной системы в 1917–1928 гг.: особенности и основные направления развития музейного дела в первые годы советской власти; создание музеев-ансамблей, мемориальных усадебных комплексов;	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	

музеефикация историко-церковных памятников; Музей Востока и его коллекции					
Начало коллекционирования и возникновение первых музеев в России: протомузейный этап отечественной культуры; первые музеи России (Кунсткамера, Эрмитаж, музеи учебных и научных учреждений; зарождение краеведческих и военно-исторических музеев).	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Музейный мир России XIX века: военно-исторические музеи (Оружейная палата Московского Кремля); исторические музеи (Государственный исторический музей); художественные музеи (Третьяковская галерея; Русский музей); научно-технические музеи (Политехнический музей).	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Музеи Западной Европы XVIII века: музеи Германии (Дрезденская галерея); музеи Италии (Музеи Ватикана); музеи Франции (Лувр); музеи Англии (Британский национальный музей).	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Коллекционирование и возникновение музея в эпоху Возрождения: предпосылки возникновения музеев; проблема терминологии; дворцовые музеи светских правителей; музеи церковных иерархов; естественно-научные	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	

коллекции; университетские музеи.					
Российские музеи в начале XX века (1900–1917 гг.): расширение сети мемориальных музеев; развитие специализации музеев (Российский этнографический музей); Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Советские музеи в 1930–1950-е гг.: изменения во взглядах власти на музей; особенности и основные направления государственной музейной политики в 1930-е гг.; музеи в годы Великой Отечественной войны; открытие мемориальных музеев; возрождение русских традиций (Центральный музей древнерусской культуры и искусства); 40-летие Октябрьской революции (музей-крейсер «Аврора»).	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Музейный мир России второй половины XX века: «оттепель» и музейная политика государства; количественный рост музеев-ансамблей; создание музеев-заповедников; расширение сети естественно-научных и технико-экономических, исторических, художественных и мемориальных музеев.	ПК-1, ПК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Библиотекведение как научная дисциплина: понятия «библиотечное дело»	ПК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	

и «библиотековедение»; структура библиотековедения; интеграция библиотековедения с другими науками.					
Библиотека как учреждение культуры и социальный институт: понятие библиотеки; классификации библиотек; структура и функции библиотеки.	ПК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Библиотечный фонд. Фонд редкой книги.	ПК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Справочный аппарат библиотеки: библиотечный каталог и картотека. ГОСТ 7.1.– 2003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».	ПК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Проанализируйте историю создания и дайте характеристику фондов Российской национальной библиотеки (Российской государственной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки, Библиотеки Российской Академии наук и др. - по выбору студента). Отчет о проделанной работе представьте в виде доклада-презентации.	ПК-1, ПК-5, СК-9	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Проанализируйте историю и дайте характеристику коллекций в составе музейного собрания (например, Государственной Третьяковской галереи, Оружейной палаты Московского Кремля,	ПК-1, ПК-5, СК-9	Практический	Конструктивный	[В] Представления	

Государственного исторического музея и др. - по выбору студента). Отчет о проделанной работе представьте в виде доклада-презентации.					
--	--	--	--	--	--

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий

Цель процедуры:

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий,

количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Аттестация по совокупности выполненных работ на контрольную дату

Цель процедуры:

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

Описание проведения процедуры:

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Устный опрос по результатам освоения дисциплины

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля), но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших зачеты до начала экзаменационной сессии.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов включает вопросы, как правило, открытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать устные развернутые ответы на поставленные в задании вопросы и задания в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «зачтено»;

- «не зачтено».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости, либо в зачетные карточки (для студентов, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.