

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Ефимова Н. М.



Номер регистрации
РПД_3-51.03.01.01_2020_110439
Актуализировано: 22.04.2021

Рабочая программа дисциплины
Введение в культурологию

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	51.03.01 шифр
	Культурология наименование
Направленность (профиль)	3-51.03.01.01 шифр
	Управление в социокультурной сфере наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Городилова Татьяна Сергеевна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Сформировать базовые знания о культурологии, предмете, задачах и проблемах этой науки, ее теоретической и практической значимости
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризовать место культурологии в структуре современного гуманитарного знания. 2. Рассмотреть закономерности и особенности культурного развития в различные эпохи, выработать понимание своеобразия культур разных народов 3. Способствовать ориентированию будущих специалистов на самостоятельное осмысление проблем культуры

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-1

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
Знает	Умеет	Владеет
обладает базовыми знаниями в области культуроведения	применять знания в области культуроведения в профессиональной деятельности	навыками применения знаний в области культуроведения в профессиональной деятельности

Компетенция ОПК-3

Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики		
Знает	Умеет	Владеет
базовые нормы профессиональной этики	соблюдать требования нормы профессиональной этики	навыками соблюдения требований норм профессиональной этики

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Культурология в структуре гуманитарного знания	ОПК-1, ОПК-3
2	Морфология и динамика культуры	ОПК-1, ОПК-3
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-3

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Экзамен	1 семестр (Очная форма обучения) 1 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1	180	5	98	54	18	36	0	82			1
Заочная форма обучения	1	1	180	5	30	8	4	4	0	150			1

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Культурология в структуре гуманитарного знания»		34.50
Лекции		
Л1.1	Предмет и структура культурологии	2.00
Л1.2	Междисциплинарные связи культурологии	2.00
Л1.3	Научные подходы к определению понятия культура	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Культурология в структуре гуманитарного знания	2.00
П1.2	Структура и функции культуры	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Предпосылки формирования культурологического знания в XVII-XVIII вв	4.00
С1.2	Концепции развития "науки о культуре" в XIX - первой половине XX вв.	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	16.50
Раздел 2 «Морфология и динамика культуры »		118.50
Лекции		
Л2.1	Теории культурогенеза	4.00
Л2.2	Культура и цивилизация	2.00
Л2.3	Проблемы и принципы типологизации культур	6.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Историография концепта "культура"	4.00
П2.2	Историография концепта "цивилизация"	4.00
П2.3	Традиционный и инновационный тип культуры	4.00
П2.4	Региональная типологизация культуры	4.00
П2.5	Россия как срединный тип культуры	4.00
П2.6	Этнический и национальный тип культуры	4.00
П2.7	Подходы к исторической типологизации	4.00
П2.8	Массовый и элитарный тип культуры	4.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Дж. Мёрдок "Фундаментальные характеристики культуры"	4.00
С2.2	Д.С.Лихачев "Память культуры"	8.00
С2.3	Памятники мирового культурного наследия	8.00
С2.4	С. Хантингтон "Столкновение цивилизаций"	8.00
С2.5	П. Я. Чаадаев "Философические письма"	6.00
С2.6	Ф. И. Тютчев "Россия и Запад"	6.00
С2.7	Подготовка индивидуальных докладов по типологии культуры	9.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	25.00

Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВРЗ.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВРЗ.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		180.00

Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Культурология в структуре гуманитарного знания»		72.00
Лекции		
Л1.1	Предмет и структура культурологии	2.00
Л1.2	Междисциплинарные связи культурологии	
Л1.3	Научные подходы к определению понятия культура	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Культурология в структуре гуманитарного знания	
П1.2	Структура и функции культуры	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Предпосылки формирования культурологического знания в XVII-XVIII вв	30.00
С1.2	Концепции развития "науки о культуре" в XIX - первой половине XX вв.	28.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	8.00
Раздел 2 «Морфология и динамика культуры »		99.00
Лекции		
Л2.1	Теории культурогенеза	
Л2.2	Культура и цивилизация	
Л2.3	Проблемы и принципы типологизации культур	
Семинары, практические занятия		
П2.1	Историография концепта "культура"	
П2.2	Историография концепта "цивилизация"	
П2.3	Традиционный и инновационный тип культуры	
П2.4	Региональная типологизация культуры	
П2.5	Россия как срединный тип культуры	
П2.6	Этнический и национальный тип культуры	
П2.7	Подходы к исторической типологизации	2.00
П2.8	Массовый и элитарный тип культуры	
Самостоятельная работа		
С2.1	Дж. Мёрдок "Фундаментальные характеристики культуры"	8.00
С2.2	Д.С.Лихачев "Память культуры"	8.00
С2.3	Памятники мирового культурного наследия	8.00
С2.4	С. Хантингтон "Столкновение цивилизаций"	16.00
С2.5	П. Я. Чаадаев "Философические письма"	10.00

C2.6	Ф. И. Тютчев "Россия и Запад"	10.00
C2.7	Подготовка индивидуальных докладов по типологии культуры	25.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	11.50
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		9.00
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		180.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

2) Пивоев, В. М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры) : учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 527 с. - ISBN 978-5-4458-3486-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Садохин, Александр Петрович. Культурология : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 033000 "Культурология" / А. П. Садохин. - Москва : КноРус, 2012. - 372 с. - (Для бакалавров). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-406-01073-0 : 396.00 р. - Текст : непосредственный.

3) Дианова, Валентина Михайловна. История культурологии : учеб. для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 033000 "Культурология" / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин ; С.-Петербург. гос. ун-т. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 461 с. - Библиогр. в конце гл. и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-9916-15 48-8 (в пер.) : 318.45 р. - Текст : непосредственный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Фундаментальные проблемы культурологии. Т. 5 Теория и методология современной культурологии / Рос. ин-т культурологии, Каф. ЮНЕСКО по компаратив. исслед. духовных традиций, специфики их культур и межрелигиоз. диалога ; [отв. ред. Д. Л. Спивак]. - Москва ; Санкт-Петербург : Новый хронограф : Эйдос, 2009. - 623 с. - ISBN 978-5-94881-102-4 : 799.00 р. - Текст : непосредственный.

2) Культурология: люди и идеи / Рос. ин-т культурологии. - М. : РИК ; М. : Академ. проект, 2006. - 538 с. - (Энциклопедия культурологии). - ISBN 5-8291-0713-9. - ISBN 5-93719-059-9 : 437.00 р. - Текст : непосредственный.

Учебно-методические издания

2) Гмызина, Э. В. Актуальные проблемы развития современной культуры : Метод. материалы к практическим занятиям по культурологии. Для студентов з/о всех специальностей / Э. В. Гмызина ; ВятГУ, СЭФ, каф. Культурологии. - Киров : ВятГУ, 2003. - 18 с. - 12.00 р., б.ц р., 5.11 р., 5.61 р. - Текст : непосредственный.

1) Борзова, Е. П. Методические материалы для ВПО: Пособие по специальностям "сравнительная культурология, история мировой культуры, культурология" : учебно-методическое пособие / Е.П. Борзова, А.Н. Чистяков. - Санкт-Петербург :

Издательство «СПБКО», 2013. - 141 с. - ISBN 978-5-903983-25-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209805/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-51.03.01.01
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Samsung R430-JA02
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=110439