

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Ефимова Н. М.



Номер регистрации  
РПД\_3-51.03.01.01\_2020\_111598  
Актуализировано: 22.04.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**История культуры**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	51.03.01 шифр
	Культурология наименование
Направленность (профиль)	3-51.03.01.01 шифр
	Управление в социокультурной сфере наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Голенок Марина Петровна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Сформировать у студентов представление об основных этапах развития мировой и отечественной культуры, взаимодействии культур, многообразии культурных форм, вкладе России в мировое культурное наследие.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать представление об основных этапах развития мировой и отечественной культуры.</li> <li>2. Выявить специфику исторических типов культур, особенности мировоззрения и художественной практики различных эпох.</li> <li>3. Показать влияние социальной модернизации на развитие культурных форм и практик, смену культурных кодов.</li> <li>4. Развить навыки анализа различных культурных явлений, артефактов с точки зрения исторического контекста.</li> </ol>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОПК-1

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
Знает	Умеет	Владеет
обладает базовыми знаниями по истории культуры	применять знания по истории культуры в профессиональной деятельности и социальной практике	навыками применения знаний по истории культуры в профессиональной деятельности и социальной практике

#### Компетенция ОПК-4

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации		
Знает	Умеет	Владеет
основные проблемы современной государственной культурной политики Российской Федерации	ориентироваться в основной проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	навыками осмысления основных проблем современной государственной культурной политики Российской Федерации

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Культура Древнего мира	ОПК-1
2	Культура Средневековья и Возрождения	ОПК-1
3	Культура XVII-XVIII веков	ОПК-1, ОПК-4
4	Культура XIX-XX веков	ОПК-1, ОПК-4
5	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-4

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	2 семестр (Очная форма обучения) 3 семестр (Заочная форма обучения)
Экзамен	1, 3 семестр (Очная форма обучения) 2, 4 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1, 2	1, 2, 3	396	11	243	162	54	108	0	153		2	1, 3
Заочная форма обучения	1, 2	1, 2, 3, 4	396	11	76.5	30	14	16	0	319.5		3	2, 4

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Культура Древнего мира»</b>		<b>97.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Первобытная культура	2.00
Л1.2	Культура ранних цивилизаций: типологические особенности	2.00
Л1.3	Культура Древней Месопотамии	2.00
Л1.4	Античность как исторический тип культуры	2.00
Л1.5	Культура Древней Греции	2.00
Л1.6	Культура Древнего Рима	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Эволюция первобытной художественной культуры: от палеолита - к неолиту	2.00
П1.2	Особенности мифологии и религии Древнего Египта	2.00
П1.3	Архитектурные памятники Древнего Египта	2.00
П1.4	Влияние индуизма на культуру Древней Индии	2.00
П1.5	Мифология и религиозно-философские учения Древнего Китая	2.00
П1.6	Своеобразие художественных традиций Древнего Китая	2.00
П1.7	Классический период в развитии культуры Древней Греции	4.00
П1.8	Эпоха эллинизма в истории культуры	4.00
П1.9	Римский порядок: государство и личность в культуре Древнего Рима	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Культура Древнего мира	36.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	26.50
<b>Раздел 2 «Культура Средневековья и Возрождения»</b>		<b>60.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Культура Византии	2.00
Л2.2	Культура Средневековой Руси	2.00
Л2.3	Культура западно-европейского Средневековья	2.00
Л2.4	Возрождение как исторический тип культуры	2.00
Л2.5	Культура Италии в эпоху Возрождения	2.00
Л2.6	Культура Северного Возрождения	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Христианство как основа развития культуры европейского Средневековья	4.00
П2.2	Особенности византийской эстетики и их отражение в художественной культуре	2.00
П2.3	Субкультуры европейского Средневековья	2.00

П2.4	Социокультурный контекст крещения Руси, влияние христианизации на развитие русской культуры	2.00
П2.5	Художественные традиции мусульманского Востока	2.00
П2.6	Художественные традиции японской культуры	2.00
П2.7	Леонардо да Винчи и особенности ренессансного типа творческой личности	4.00
П2.8	Культура венецианского Возрождения	4.00
П2.9	Художественные открытия мастеров Северного Возрождения	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Культура Средневековья и Возрождения	13.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	11.00
<b>Раздел 3 «Культура XVII-XVIII веков»</b>		<b>63.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Барокко как исторический тип культуры	2.00
Л3.2	Особенности культуры барокко в европейских странах: Италия, Испания, Фландрия	2.00
Л3.3	Становление классицизма в культуре Франции XVII века	2.00
Л3.4	Историко-культурные процессы в век Просвещения	2.00
Л3.5	Культура Франции в эпоху Просвещения	2.00
Л3.6	Культура России в эпоху Просвещения	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	Культура Испании XVII века: социальные мифы и реальность	2.00
П3.2	Воплощение идеалов барокко в творчестве П.П. Рубенса и его учеников	2.00
П3.3	Социально-историческая обстановка в Голландии XVII века и творчество "малых голландцев"	2.00
П3.4	Русская культура XVII века: на переломе Средневековья и Нового времени	4.00
П3.5	Англия эпохи Просвещения в произведениях британских художников	4.00
П3.6	Рококо во французской культуре XVIII века	2.00
П3.7	Художественная культура Германии в эпоху Просвещения	2.00
П3.8	Выдающиеся личности культуры русского Просвещения	4.00
П3.9	Дворянская культура России во второй половине XVIII века	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С3.1	Культура XVII-XVIII веков	14.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	11.50
<b>Раздел 4 «Культура XIX-XX веков»</b>		<b>117.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	Основные тенденции развития культуры в XIX веке	2.00
Л4.2	Культура западного общества во второй половине XIX века	2.00

Л4.3	Российская культура во второй половине XIX века: реформы и контрреформы	4.00
Л4.4	Особенности развития русской культуры на рубеже XIX-XX веков	2.00
Л4.5	Советская культура: становление и этапы развития	4.00
Л4.6	Процессы модернизации в западной культуре второй половины XIX века	2.00
Л4.7	Проблемы формирования культурной идентичности в современной России	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	Особенности романтизма в европейских странах	4.00
П4.2	Эпоха романтизма в русской культуре	4.00
П4.3	XIX век - эпоха формирования классической русской культуры	4.00
П4.4	Модернистские течения в европейской культуре второй половины XIX века	4.00
П4.5	Художественная жизнь России на рубеже XIX - XX веков	4.00
П4.6	Культура русского авангарда	4.00
П4.7	Мифологизм советской культуры 1930-1950-х годов	4.00
П4.8	Постмодернизм в культуре последней трети XX века	4.00
П4.9	Проблемы развития культуры постсоветской России	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Культура XIX-XX веков	36.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	26.50
<b>Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>58.00</b>
35.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э5.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э5.2	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР5.3	Сдача зачета	0.50
КВР5.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР5.5	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР5.1	Сдача экзамена	0.50
КВР5.4	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>396.00</b>

### Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Культура Древнего мира»</b>		<b>72.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Первобытная культура	1.00
Л1.2	Культура ранних цивилизаций: типологические особенности	1.00
Л1.3	Культура Древней Месопотамии	

Л1.4	Античность как исторический тип культуры	2.00
Л1.5	Культура Древней Греции	
Л1.6	Культура Древнего Рима	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Эволюция первобытной художественной культуры: от палеолита - к неолиту	1.00
П1.2	Особенности мифологии и религии Древнего Египта	1.00
П1.3	Архитектурные памятники Древнего Египта	
П1.4	Влияние индуизма на культуру Древней Индии	
П1.5	Мифология и религиозно-философские учения Древнего Китая	
П1.6	Своеобразие художественных традиций Древнего Китая	
П1.7	Классический период в развитии культуры Древней Греции	1.00
П1.8	Эпоха эллинизма в истории культуры	
П1.9	Римский порядок: государство и личность в культуре Древнего Рима	1.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Культура Древнего мира	56.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	7.50
<b>Раздел 2 «Культура Средневековья и Возрождения»</b>		<b>101.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Культура Византии	
Л2.2	Культура Средневековой Руси	1.00
Л2.3	Культура западно-европейского Средневековья	1.00
Л2.4	Возрождение как исторический тип культуры	
Л2.5	Культура Италии в эпоху Возрождения	1.00
Л2.6	Культура Северного Возрождения	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Христианство как основа развития культуры европейского Средневековья	1.00
П2.2	Особенности византийской эстетики и их отражение в художественной культуре	1.00
П2.3	Субкультуры европейского Средневековья	
П2.4	Социокультурный контекст крещения Руси, влияние христианизации на развитие русской культуры	
П2.5	Художественные традиции мусульманского Востока	
П2.6	Художественные традиции японской культуры	
П2.7	Леонардо да Винчи и особенности ренессансного типа творческой личности	
П2.8	Культура венецианского Возрождения	
П2.9	Художественные открытия мастеров Северного Возрождения	1.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Культура Средневековья и Возрождения	83.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	11.50

<b>Раздел 3 «Культура XVII-XVIII веков»</b>		<b>62.00</b>
<b>Лекции</b>		
ЛЗ.1	Барокко как исторический тип культуры	1.00
ЛЗ.2	Особенности культуры барокко в европейских странах: Италия, Испания, Фландрия	
ЛЗ.3	Становление классицизма в культуре Франции XVII века	
ЛЗ.4	Историко-культурные процессы в век Просвещения	
ЛЗ.5	Культура Франции в эпоху Просвещения	1.00
ЛЗ.6	Культура России в эпоху Просвещения	1.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
ПЗ.1	Культура Испании XVII века: социальные мифы и реальность	1.00
ПЗ.2	Воплощение идеалов барокко в творчестве П.П. Рубенса и его учеников	
ПЗ.3	Социально-историческая обстановка в Голландии XVII века и творчество "малых голландцев"	
ПЗ.4	Русская культура XVII века: на переломе Средневековья и Нового времени	1.00
ПЗ.5	Англия эпохи Просвещения в произведениях британских художников	
ПЗ.6	Рококо во французской культуре XVIII века	1.00
ПЗ.7	Художественная культура Германии в эпоху Просвещения	
ПЗ.8	Выдающиеся личности культуры русского Просвещения	
ПЗ.9	Дворянская культура России во второй половине XVIII века	
<b>Самостоятельная работа</b>		
СЗ.1	Культура XVII-XVIII веков	49.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВРЗ.1	Контактная внеаудиторная работа	6.50
<b>Раздел 4 «Культура XIX-XX веков»</b>		<b>139.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	Основные тенденции развития культуры в XIX веке	1.00
Л4.2	Культура западного общества во второй половине XIX века	1.00
Л4.3	Российская культура во второй половине XIX века: реформы и контрреформы	
Л4.4	Особенности развития русской культуры на рубеже XIX-XX веков	1.00
Л4.5	Советская культура: становление и этапы развития	1.00
Л4.6	Процессы модернизации в западной культуре второй половины XIX века	
Л4.7	Проблемы формирования культурной идентичности в современной России	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	Особенности романтизма в европейских странах	1.00
П4.2	Эпоха романтизма в русской культуре	
П4.3	XIX век - эпоха формирования классической русской	1.00

	культуры	
П4.4	Модернистские течения в европейской культуре второй половины XIX века	1.00
П4.5	Художественная жизнь России на рубеже XIX - XX веков	
П4.6	Культура русского авангарда	1.00
П4.7	Мифологизм советской культуры 1930-1950-х годов	1.00
П4.8	Постмодернизм в культуре последней трети XX века	1.00
П4.9	Проблемы развития культуры постсоветской России	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Культура XIX-XX веков	113.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	15.50
<b>Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>22.00</b>
35.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э5.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
Э5.2	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР5.3	Сдача зачета	0.50
КВР5.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР5.5	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР5.1	Сдача экзамена	0.50
КВР5.4	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>396.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Культурология : история мировой культуры / Ф.О. Айсина. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01377-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Садохин, А. П. История мировой культуры. 1 : учебное пособие / А.П. Садохин. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 954 с. - ISBN 978-5-4475-3302-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Садохин, А. П. История мировой культуры. 2 : учебное пособие / А.П. Садохин. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 767 с. - ISBN 978-5-4475-3303-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Никитич, Л. А. Культурология : теория, философия, история культуры / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01316-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Торосян, Вардан Григорьевич. Культурология. История мировой и отечественной культуры : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по пед. спец. ГСЭ.Ф.04 Культурология / В. Г. Торосян. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 736 с. - (Учебник для вузов). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-691-01395-5 : 151.05 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Шабанов, Н. К. Художественная жизнь России (X–XX века). Хронограф : учебное пособие / Н. К. Шабанов, М. Н. Шабанова. - 3-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. - 308 с. - ISBN 978-5-8114-4532-5 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/121981> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Тихомиров, С. А. История мировой культуры. 2 : учебное пособие / С.А. Тихомиров. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 112 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-35-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675/> (дата обращения: 24.03.2020).

24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) История культуры России : учеб. пособие / Об-во "Знание" России. - М. : [б. и.], 1993. - 224 с. - (История и теория культуры). - ISBN 5-254-0545-9 : 2000.00 р., 1275.00 р. - Текст : непосредственный.

#### **Учебно-методические издания**

1) Никитина, А. Б. Культура древних цивилизаций : Игры. Упражнения. Открытые уроки : учебно-метод. пособие / А. Б. Никитина. - М. : Книголюб, 2000. - 112 с. - 48.00 р. - Текст : непосредственный.

2) Никитина, А. Б. Культура древних цивилизаций : театральное путешествие в Древний Египет : учебно-метод. пособие / А. Б. Никитина. - М. : Фирма МХК, 2001. - 110 с. - 35.00 р. - Текст : непосредственный.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-51.03.01.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-51.03.01.01)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

#### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

#### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema/>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Интерактивная доска Smart Board SB 480-H2
Проектор Smart V25 к интерактивной доске

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=111598](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=111598)