

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Ефимова Н. М.



Номер регистрации  
РПД\_3-51.03.01.01\_2020\_111601  
Актуализировано: 22.04.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**История литературы**

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	51.03.01 шифр
	Культурология наименование
Направленность (профиль)	3-51.03.01.01 шифр
	Управление в социокультурной сфере наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Гмызина Эльвира Викторовна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Сформировать представление об основных этапах развития зарубежной и отечественной литературы, своеобразии творчества великих писателей, художественной ценности произведений классической и современной литературы.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать представление об основных литературоведческих понятиях и методах изучения литературы, познакомить с основными этапами развития зарубежной и русской литературы.</li> <li>3. Показать взаимосвязь между литературным процессом и событиями социальной и культурной истории.</li> <li>4. Овладеть методами анализа литературных текстов, умением оценивать художественные достоинства и новаторство литературных произведений.</li> </ol>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОПК-1

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
Знает	Умеет	Владеет
обладает базовыми знаниями по истории литературы	применять знания по истории литературы в профессиональной деятельности и социальной практике	навыками применения знаний по истории литературы в профессиональной деятельности и социальной практике

#### Компетенция ОПК-2

Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
Знает	Умеет	Владеет
инструментальные средства информационно-коммуникационных технологий в сфере истории литературы	применять инструментальные средства информационно-коммуникационных технологий в сфере истории литературы	навыками применения инструментальных средств информационно-коммуникационных технологий в сфере истории литературы

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	История зарубежной литературы	ОПК-1, ОПК-2
2	История русской литературы	ОПК-1, ОПК-2
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-2

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Экзамен	2, 3 семестр (Очная форма обучения) 3, 4 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1, 2	2, 3	288	8	166	108	36	72	0	122			2, 3
Заочная форма обучения	1, 2	2, 3, 4	288	8	59	24	12	12	0	229			3, 4

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «История зарубежной литературы»</b>		<b>117.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Античная литература	4.00
Л1.2	Литература европейского Средневековья	2.00
Л1.3	Литература эпохи Возрождения	4.00
Л1.4	Европейская литература в эпоху барокко и Просвещения	2.00
Л1.5	Зарубежная литература в эпоху романтизма	2.00
Л1.6	Реализм в зарубежной литературе	2.00
Л1.7	Модернистские течения в зарубежной литературе	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Образ древнего эллина в эпической поэме Гомера «Одиссея»	2.00
П1.2	Проблема рока в трагедиях Софокла «Царь Эдип» и «Антигона»	2.00
П1.3	Роман «Тристан и Изольда» и куртуазная культура Средневековья	2.00
П1.4	Художественный образ мира в «Божественной комедии» Данте	2.00
П1.5	Многоплановость конфликта в трагедии У. Шекспира «Гамлет»	2.00
П1.6	Рационалистические основы драматургии классицизма: «Сид» Корнеля и «Дон Жуан» Мольера	2.00
П1.7	Просветительский роман Даниэля Дефо «Робинзон Крузо»	2.00
П1.8	«Философские повести» Вольтера как отражение идей эпохи Просвещения	2.00
П1.9	Романтический мир Гофмана (по новелле «Крошка Цахес»)	2.00
П1.10	«Утрата иллюзий» как глубинный процесс эпохи и его отражение в произведениях О. Бальзака и Г. Флобера	2.00
П1.11	Дуализм человеческой природы - центральная проблема в творчестве О. Уайльда и Р.Л. Стивенсона	2.00
П1.12	Литература «потерянного поколения»: «Прощай, оружие» Э. Хемингуэя и «Три товарища» Э.М. Ремарка	2.00
П1.13	Экзистенциализм во французской литературе: А. Камю и Ж.-П. Сартр	2.00
П1.14	Зарубежные антиутопии XX века: «Прекрасный новый мир» О. Хаксли и "1984" Дж. Оруэлла	2.00
П1.15	Эпопея Дж. Р.Р. Толкиена "Властелин колец" как образец жанра фэнтези.	2.00
П1.16	Современный человек в антиутопии У. Голдинга	2.00

	"Повелитель мух"	
П1.17	"Коллекционер" Д. Фаулза как постмодернистский роман	2.00
П1.18	Отчужденный человек в экзистенциальном лабиринте - основная тема творчества П. Зюскинда (на примере романа "Парфюмер")	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Чтение текстов зарубежной литературы	20.00
С1.2	Изучение учебно-методических по истории зарубежной литературы	16.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	26.50
<b>Раздел 2 «История русской литературы»</b>		<b>117.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Своеобразие и основные этапы развития древнерусской литературы	2.00
Л2.2	Основные тенденции в развитии литературы Русского централизованного государства	2.00
Л2.3	Классицизм и сентиментализм в русской литературе XVIII века	2.00
Л2.4	Поэзия и проза русского романтизма	2.00
Л2.5	Становление реализма и русский роман XIX века	4.00
Л2.6	Основные течения в русской поэзии рубежа веков	2.00
Л2.7	Советская литература: тенденции и противоречия развития	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Житие как жанр древнерусской литературы	2.00
П2.2	Столкновение "старого" и "нового" в русских бытовых и сатирических повестях XVII века	2.00
П2.3	Поэзия русского классицизма: творчество М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина	2.00
П2.4	Литература русского сентиментализма: творчество Н.М. Карамзина	2.00
П2.5	Русская романтическая новелла (по произведениям А. Бестужева-Марлинского и А. Погорельского)	2.00
П2.6	Преодоление стереотипов сентименталистской и романтической прозы в цикле «Повести Белкина» А.С. Пушкина	2.00
П2.7	Художественный мир «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя	2.00
П2.8	Сюжетное своеобразие русского романа XIX века: «Обыкновенная история» И.А. Гончарова	2.00
П2.9	Основные мотивы творчества И.С. Тургенева (на примере романа «Дворянское гнездо»)	2.00
П2.10	Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» в контексте русской культуры	2.00
П2.11	Социально-психологический роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	2.00

П2.12	Художественный мир прозы А.И. Куприна и И.А. Бунина	2.00
П2.13	Советская действительность 1920-1930-х годов в прозе М.А. Булгакова	2.00
П2.14	Феномен лагерной и антитоталитарной прозы в русской литературе XX века: «Колымские рассказы» В.Т. Шаламова и «Верный Руслан» Г.Н. Владимова	2.00
П2.15	Проблема нравственного выбора человека в рассказах М. Шолохова «Судьба человека» и А. Платонова «Возвращение»	2.00
П2.16	Художественные открытия лейтенантской прозы ( по повести Г.Я. Бакланова "Навеки - девятнадцатилетние")	2.00
П2.17	Рефлексирующий герой эпохи «безвременья» в пьесе А. Вампилова «Утиная охота»	2.00
П2.18	Фантасмагория как способ отражения реальности в произведениях русского постмодернизма: творчество В. Пелевина и Т. Толстой	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Чтение произведений русской литературы	20.00
С2.2	Изучение учебно-методических работ по истории русской литературы	16.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	26.50
КВР2.2	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>54.00</b>
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
ЭЗ.2	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.3	Сдача экзамена	0.50
КВР3.4	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>288.00</b>

### Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «История зарубежной литературы»</b>		<b>144.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Античная литература	1.00
Л1.2	Литература европейского Средневековья	1.00
Л1.3	Литература эпохи Возрождения	1.00
Л1.4	Европейская литература в эпоху барокко и Просвещения	
Л1.5	Зарубежная литература в эпоху романтизма	
Л1.6	Реализм в зарубежной литературе	1.00
Л1.7	Модернистские течения в зарубежной литературе	
<b>Семинары, практические занятия</b>		

П1.1	Образ древнего эллина в эпической поэме Гомера «Одиссея»	
П1.2	Проблема рока в трагедиях Софокла «Царь Эдип» и «Антигона»	
П1.3	Роман «Тристан и Изольда» и куртуазная культура Средневековья	
П1.4	Художественный образ мира в «Божественной комедии» Данте	
П1.5	Многоплановость конфликта в трагедии У. Шекспира «Гамлет»	1.00
П1.6	Рационалистические основы драматургии классицизма: «Сид» Корнеля и «Дон Жуан» Мольера	
П1.7	Просветительский роман Даниэля Дефо «Робинзон Крузо»	
П1.8	«Философские повести» Вольтера как отражение идей эпохи Просвещения	
П1.9	Романтический мир Гофмана (по новелле «Крошка Цахес»)	1.00
П1.10	«Утрата иллюзий» как глубинный процесс эпохи и его отражение в произведениях О. Бальзака и Г. Флобера	1.00
П1.11	Дуализм человеческой природы - центральная проблема в творчестве О. Уайльда и Р.Л. Стивенсона	
П1.12	Литература «потерянного поколения»: «Прощай, оружие» Э. Хемингуэя и Три товарища Э.М. Ремарка	
П1.13	Экзистенциализм во французской литературе: А. Камю и Ж.-П. Сартр	
П1.14	Зарубежные антиутопии XX века: «Прекрасный новый мир» О. Хаксли и "1984" Дж. Оруэлла	1.00
П1.15	Эпопея Дж. Р.Р. Толкиена "Властелин колец" как образец жанра фэнтези.	
П1.16	Современный человек в антиутопии У. Голдинга "Повелитель мух"	
П1.17	"Коллекционер" Д. Фаулза как постмодернистский роман	
П1.18	Отчужденный человек в экзистенциальном лабиринте - основная тема творчества П. Зюскинда (на примере романа "Парфюмер")	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Чтение текстов зарубежной литературы	64.00
С1.2	Изучение учебно-методических по истории зарубежной литературы	55.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	16.50
<b>Раздел 2 «История русской литературы»</b>		<b>126.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Своеобразие и основные этапы развития древнерусской литературы	1.00
Л2.2	Основные тенденции в развитии литературы Русского	

	централизованного государства	
Л2.3	Классицизм и сентиментализм в русской литературе XVIII века	1.00
Л2.4	Поэзия и проза русского романтизма	1.00
Л2.5	Становление реализма и русский роман XIX века	2.00
Л2.6	Основные течения в русской поэзии рубежа веков	1.00
Л2.7	Советская литература: тенденции и противоречия развития	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Житие как жанр древнерусской литературы	1.00
П2.2	Столкновение "старого" и "нового" в русских бытовых и сатирических повестях XVII века	
П2.3	Поэзия русского классицизма: творчество М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина	
П2.4	Литература русского сентиментализма: творчество Н.М. Карамзина	
П2.5	Русская романтическая новелла (по произведениям А. Бестужева-Марлинского и А. Погорельского)	
П2.6	Преодоление стереотипов сентименталистской и романтической прозы в цикле «Повести Белкина» А.С. Пушкина	1.00
П2.7	Художественный мир «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя	1.00
П2.8	Сюжетное своеобразие русского романа XIX века: «Обыкновенная история» И.А. Гончарова	1.00
П2.9	Основные мотивы творчества И.С. Тургенева (на примере романа «Дворянское гнездо»)	
П2.10	Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» в контексте русской культуры	1.00
П2.11	Социально-психологический роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	1.00
П2.12	Художественный мир прозы А.И. Куприна и И.А. Бунина	1.00
П2.13	Советская действительность 1920-1930-х годов в прозе М.А. Булгакова	
П2.14	Феномен лагерной и антитоталитарной прозы в русской литературе XX века: «Колымские рассказы» В.Т. Шаламова и «Верный Руслан» Г.Н. Владимова	
П2.15	Проблема нравственного выбора человека в рассказах М. Шолохова «Судьба человека» и А. Платонова «Возвращение»	1.00
П2.16	Художественные открытия лейтенантской прозы ( по повести Г.Я. Бакланова "Навеки - девятнадцатилетние")	
П2.17	Рефлексирующий герой эпохи «безвременья» в пьесе А. Вампилова «Утиная охота»	
П2.18	Фантасмагория как способ отражения реальности в произведениях русского постмодернизма: творчество В. Пелевина и Т. Толстой	
<b>Самостоятельная работа</b>		

C2.1	Чтение произведений русской литературы	43.00
C2.2	Изучение учебно-методических работ по истории русской литературы	53.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
КВР2.2	Контактная внеаудиторная работа	7.50
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>18.00</b>
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
ЭЗ.2	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.3	Сдача экзамена	0.50
КВР3.4	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>288.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Луков, Владимир Андреевич. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие / В. А. Луков. - М. : Академия, 2008. - 512 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 490-492. - ISBN 978-5-7695-4627-3 : 300.00 р. - Текст : непосредственный.

2) История русской литературы XX века: учебник для вузов : учебник / В. В. Агеносова. - Москва : Русское слово, 2014. - 689 с. - ISBN 978-5-00007-417-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Фортунатов, Николай Михайлович. История русской литературы XIX века : учеб. для бакалавров / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2013. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 658-663. - ISBN 978-5-9916-2670-5 : 524.26 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 90 с. - ISBN 978-5-7996-1139-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Тронский, Иосиф Моисеевич. История античной литературы : Учебник для вузов / И. М. Тронский. - Москва : Юрайт, 2020. - 564 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11268-9 : 1019.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/454378> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

3) Мещерякова, Л. А. Русская литература X – первой трети XIX веков в контексте зарубежной литературы : методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 33 с. - ISBN 978-5-4475-3084-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271619/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Погребная, Я. В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие / Я.В. Погребная. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 221 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457575/> (дата обращения: 24.03.2020).

24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Жук, Максим Иванович. История зарубежной литературы конца XIX-начала XX века : учеб. пособие / М. И. Жук. - Москва : Флинта ; Москва : Наука, 2011. - 222 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7 (Флинта). - ISBN 978-5-02-037332-7 (Наука) : 150.00 р. - Текст : непосредственный.

6) Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века : учебное пособие / С.Ф. Кузьмина. - Москва : Флинта, 2009. - 400 с. - ISBN 978-5-89349-622-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебно-методические издания**

1) История зарубежной литературы XX века : учебно-методическое пособие. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 102 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457350/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Теория и история литературы: (раздел «История русской литературы XIX века») : учебно-методический комплекс / В. В. Баркун. - Кемерово : КемГУКИ, 2007. - 32 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227848/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Литература. Разд. 1 Русская литература XX века : учебно-методический комплекс дисциплины. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 79 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438738/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-51.03.01.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-51.03.01.01)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

#### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
НОУТБУК ACER ASPIRE E5-573G 15,6"
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=111601](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=111601)