

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Ефимова Н. М.



Номер регистрации
РПД_3-51.03.01.01_2020_112268
Актуализировано: 22.04.2021

Рабочая программа дисциплины
Киноведение

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	51.03.01 шифр
	Культурология наименование
Направленность (профиль)	3-51.03.01.01 шифр
	Управление в социокультурной сфере наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование

Киров, 2020 г.

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Попова Полина Владимировна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Освоение языка киноискусства, основ формирования кинообраза, исследование выразительных средств (традиционных и специфических), используемых кинематографом, рассмотрение эволюции кино в историческом и культурологическом контекстах, исследование эпохи через призму самого оперативного и достоверного из искусств.
Задачи дисциплины	<p>Теоретические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть основные этапы развития киноискусства; - определить место и значение отечественного кино в мировом кинопро-цессе; - изучить специфику выразительных средств кино; - оценить значение кино в контексте развития современной массовой культуры; <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить навыки анализа образного языка кино; - научить студентов соотносить особенности стиля в кинематографе с общими тенденциями развития культуры того или иного периода.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Знает	Умеет	Владеет
принципы поиска, анализа и синтеза информации	осуществлять поиск, анализировать и обобщать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач	навыками поиска, анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач

Компетенция ПК-1

Способен к организации и управлению социально-культурными проектами и программами в сфере культуры		
Знает	Умеет	Владеет
возможности применения знаний в области киноведения в организации и управлении социально-культурными проектами и программами в сфере культуры	применять знания в области киноведения в организации и управлении социально-культурными проектами и программами в сфере культуры	навыками применения знаний в области киноведения в организации и управлении социально-культурными проектами и программами в сфере культуры

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Кино в системе искусства	УК-1
2	История зарубежного кино	УК-1
3	История отечественного кино	ПК-1
4	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1, УК-1

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения) 9 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	6	108	3	59.5	40	20	20	0	48.5			6
Заочная форма обучения	4, 5	8, 9	108	3	25	12	4	8	0	83			9

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Кино в системе искусства»		23.00
Лекции		
Л1.1	Выразительные средства киноискусства	4.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Ранний кинематограф: от аттракциона к искусству	6.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Язык кино	8.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	5.00
Раздел 2 «История зарубежного кино»		33.00
Лекции		
Л2.1	Европейское киноискусство 20-30-х гг XX века	4.00
Л2.2	История американского кино. Становление Голливуда.	4.00
Л2.3	Зарубежное кино послевоенного периода. Неореализм и "Новая волна"	4.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Творчество Ч.Чаплина	4.00
П2.2	Неореализм в творчестве Лукино Висконти	4.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Анализ кинопроизведений	8.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	5.00
Раздел 3 «История отечественного кино»		25.00
Лекции		
Л3.1	Кино в СССР 20-30 гг XX века	4.00
Семинары, практические занятия		
П3.1	Советское кино послевоенного периода	6.00
Самостоятельная работа		
С3.1	Анализ кинопроизведений	8.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	7.00
Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР4.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.1	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		108.00

Заочная форма обучения

Код	Наименование тем занятий	Трудоемкость,
-----	--------------------------	---------------

занятия		академических часов
Раздел 1 «Кино в системе искусства»		18.00
Лекции		
Л1.1	Выразительные средства киноискусства	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Ранний кинематограф: от аттракциона к искусству	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Язык кино	12.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	2.00
Раздел 2 «История зарубежного кино»		18.00
Лекции		
Л2.1	Европейское киноискусство 20-30-х гг XX века	2.00
Л2.2	История американского кино. Становление Голливуда.	
Л2.3	Зарубежное кино послевоенного периода. Неореализм и "Новая волна"	
Семинары, практические занятия		
П2.1	Творчество Ч.Чаплина	2.00
П2.2	Неореализм в творчестве Лукино Висконти	
Самостоятельная работа		
С2.1	Анализ кинопроизведений	12.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	1.50
Раздел 3 «История отечественного кино»		63.00
Лекции		
Л3.1	Кино в СССР 20-30 гг XX века	
Семинары, практические занятия		
П3.1	Советское кино послевоенного периода	4.00
Самостоятельная работа		
С3.1	Анализ кинопроизведений	52.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	7.00
Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		9.00
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР4.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.1	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		108.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Разлогов, Кирилл Эмильевич. Искусство экрана: от синематографа до Интернета / К. Э. Разлогов ; Российский ин-т культурологии. - М. : РОССПЭН, 2010. - 287 с. : ил. - (Актуальная культурология). - Библиогр.: с. 275-285. - ISBN 978-5-8243-1349-9 : 200.00 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Фрейлих, Семен Израилевич. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : Учеб. / С. И. Фрейлих. - М. : Академ. проект, 2002. - 512 с. - (gaudeamus). - ISBN 5-8291-0186-6 : 108.00 р. - Текст : непосредственный.

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Фрейлих, Семен Израилевич. О стиле в кино / С. И. Фрейлих. - М. : Знание, 1987. - 56 с. - 0.15 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Фрейлих, Семен Израилевич. Беседы о советском кино : Кн. для учащихся старших классов / С. И. Фрейлих. - М. : Просвещение, 1985. - 191 с. : ил. - 0.55 р. - Текст : непосредственный.

Учебно-методические издания

- 1) Учебно-методический комплекс дисциплины "История культур и цивилизаций (раздел "История кино")" : для спец. 050403.65 Культурология / [сост. П. В. Попова]. - Киров : Изд-во ВятГУ, 2006. - 17 с. - 10.00 р. - Текст : непосредственный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-51.03.01.01
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)

- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
НОУТБУК HP6720s 15*4
Экран LUMA

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=112268