

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Ефимова Н. М.



Номер регистрации  
РПД\_3-51.03.01.02\_2018\_95706  
Актуализировано: 29.04.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Медиакультура**

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	51.03.01 шифр
	Культурология наименование
Направленность (профиль)	3-51.03.01.02 шифр
	Культура массовых коммуникаций наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Гмызина Эльвира Викторовна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Сформировать представление о сущности медиакультуры, типологии медиатекстов, специфике различных видов медиакommunikации.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить основные этапы развития медиакультуры и её современные тренды.</li> <li>2. Способствовать развитию медиакомпетенности: навыков анализа и подготовки медиатекстов, противодействия медиаманипулированию.</li> <li>3. Развить навыки использования медиакommunikаций в профессиональной деятельности.</li> </ol>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ПК-1

способен осуществлять профессиональную деятельность в сфере массовых коммуникаций		
Знает	Умеет	Владеет
Принципы управления медиапроектами;	анализировать и обобщать накопленный опыт в сфере массмедиа и учитывать его в разработке медийных проектов;	способностью обосновывать принятие конкретных решений при разработке медиапроектов;

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Становление и тенденции развития медиакультуры	ПК-1
2	Репрезентации культуры в современной медиасреде	ПК-1
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	6 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	6	144	4	92.5	54	18	36	0	51.5		6	

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Становление и тенденции развития медиакультуры»</b>		<b>61.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Медиакультура, её генезис и социальные функции	2.00
Л1.2	Тренды современной медиакультуры	2.00
Л1.3	Проблема манипулирования сознанием в современной медиасреде	2.00
Л1.4	Медиаобразование и социализация личности	2.00
Л1.5	Медиаменеджмент как интегрирующая система	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Трансформация медиасреды в эпоху глобализации	2.00
П1.2	Медиакультура как новая мифология	2.00
П1.3	Медиа как фактор модернизации социально-культурной сферы	2.00
П1.4	Теория и практика современного медиаобразования	2.00
П1.5	Роль библиотеки в реализации целей медиаобразования	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Становление и тенденции развития медиакультуры	22.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	19.00
<b>Раздел 2 «Репрезентации культуры в современной медиасреде»</b>		<b>79.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Культурная журналистика: особенности освещения темы культуры в СМИ	2.00
Л2.2	Специализированные интернет-ресурсы о культуре	2.00
Л2.3	Сайт учреждения культуры	2.00
Л2.4	Социальные медиа и культура	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	От газеты "Культура" к portalу "kultura.ru"	2.00
П2.2	Телеканал "Культура": тематические особенности программ	4.00
П2.3	Portal культурного наследия "Культура. РФ"	2.00
П2.4	Специализированные издания об искусстве	2.00
П2.5	Образовательно-просветительские интернет-ресурсы, посвященные культуре	4.00
П2.6	Виртуальный музей как медиатренд	4.00
П2.7	Геймеризация контента интернет-ресурсов о культуре	2.00
П2.8	Информационно-рекламная деятельность учреждений культуры в социальных медиа	4.00
П2.9	Отражение темы культуры и искусства в блогосфере	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		

C2.1	Репрезентации культуры в медиасреде	26.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	19.00
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
33.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>144.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Кириллова, Н. Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : учебное пособие / Н.Б. Кириллова. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 185 с. - Библиогр.: с. 168-171. - ISBN 978-5-4499-1563-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597869/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Кириллова, Наталья Борисовна. Медиакультура : теория, история, практика : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений гуманитарных специальностей / Н. Б. Кириллова ; М-во образования и науки РФ, Российский гос. проф.-пед. ун-т. - М. : Культура : Академ. проект, 2008. - 494 с. : ил. ; 25 см. - (Gaudeamus : учебник для вузов). - Библиогр.: с. 474-486. - ISBN 978-5-8291-1038-3 в пер. - ISBN 978-5-902767-39-8 : 475.00 р. - Текст : непосредственный.

3) Романцова, Татьяна Дмитриевна. Язык и стиль современных медиатекстов : учеб. пособие / Т. Д. Романцева ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. - 235 с. - Библиогр.: с. 207-211. - ISBN 978-5-9624-0620-6 : 120.00 р. - Текст : непосредственный.

4) Болотнова, Н. С. Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста : учебное пособие / Н.С. Болотнова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-4089-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603174/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Медиакультура: словарь терминов и понятий. - 2-е изд., стер. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 197 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2799-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494604/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Чельшева, И. В. Развитие критического мышления и медиакомпетентности студентов в процессе анализа аудиовизуальных медиатекстов : учебное пособие / И.В. Чельшева. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 401 с. - ISBN 978-5-4458-3833-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221495/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Чельшева, И. В. Использование игровых технологий в социально-культурной деятельности на материале медиакультуры : монография / И.В. Чельшева. -

М. | Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 146 с. - ISBN 978-5-4475-9092-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458619/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Чельшева, И. В. Медиатворчество в социально-культурной среде: теория и практика : монография / И.В. Чельшева. - Москва | Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 152 с. - Библиогр.: с. 123-147. - ISBN 978-5-4475-9504-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480174/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Вирен, Г. Современные медиа: Приемы информационных войн : учебное пособие для студентов вузов / Г. Вирен. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2017. - 128 с. - ISBN 978-5-7567-0824-0 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/97232> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

6) Чельшева, И. В. Философские и антропологические проблемы медиакультуры : монография / И.В. Чельшева. - Москва | Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 141 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4499-1544-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596645/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-51.03.01.02](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-51.03.01.02)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
НОУТБУК ACER ASPIRE E5-573G 15,6"
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=95706](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=95706)