

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Ефимова Н. М.



Номер регистрации  
РПД\_3-51.03.01.02\_2018\_96108  
Актуализировано: 24.05.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Кино в системе массовых коммуникаций**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	51.03.01 шифр
	Культурология наименование
Направленность (профиль)	3-51.03.01.02 шифр
	Культура массовых коммуникаций наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Попова Полина Владимировна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	<p>Первая из них – это освоение языка киноискусства, основ формирования кинообраза, исследование выразительных средств (традиционных и специфических), используемых кинематографом. Вторая – рассмотрение эволюции кино в историческом и культурологическом контекстах, исследование эпохи через призму самого оперативного и достоверного из искусств. Подобный подход позволяет сделать изучение курса логичным и последовательным, рационально сочетая теоретическую и эмпирическую составляющие и обеспечивая целостное восприятие материала.</p>
Задачи дисциплины	<p>Теоретические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть основные этапы развития киноискусства;</li> <li>- определить место и значение отечественного кино в мировом кинопро-цессе;</li> <li>- изучить специфику выразительных средств кино;</li> <li>- оценить значение кино в контексте развития современной массовой культуры;</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить навыки анализа образного языка кино;</li> <li>- научить студентов соотносить особенности стиля в кинематографе с общими тенденциями развития культуры того или иного периода.</li> </ul> <p>Воспитательный потенциал программы определяется значимостью кинематографа в формировании информационного поля современного молодого человека. Будучи синтетическим искусством, кино может обладать сильным воспитательным воздействием. В связи с этим, в ходе освоения курса необходимо реализовать следующие воспитательные за-дачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение общекультурного кругозора, воспитание толерантности к другим культурам, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;</li> <li>- формирование эстетического вкуса, способности отличить подлинное произведение искусства от производных массового коммерческого кино, оценить замысел режиссера и качество его воплощения;</li> <li>- наметить направления перспективного (самостоятельного) освоения произведений кино (репертуар и способы поиска информации), способствующего личностному (интеллектуальному и эмоциональному) развитию.</li> </ul>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ПК-3

способен применять современное знание о культуре в сфере массовых коммуникаций		
Знает	Умеет	Владеет
Этапы становления и развития кино отечественного и	применять знания по истории и теории кино в профессиональной	навыками анализа кинопроизведений; способностью применять

зарубежного кино; выразительный язык киноискусства; взаимосвязь кино с театральной эстетикой;	деятельности;	знания по истории и теории кино в сфере массовых коммуникаций;
---	---------------	--

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Кино в системе искусства	ПК-3
2	История зарубежного кино	ПК-3
3	История отечественного кино	ПК-3
4	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-3

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	6	180	5	108.5	72	36	36	0	71.5			6

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Кино в системе искусства»</b>		<b>30.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Выразительные средства киноискусства	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Ранний кинематограф: от аттракциона к искусству	8.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Язык кино	10.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Кинофестивали мира	8.00
<b>Раздел 2 «История зарубежного кино»</b>		<b>70.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Европейское киноискусство 20-30-х гг XX века	8.00
Л2.2	История американского кино. Становление Голливуда.	8.00
Л2.3	Зарубежное кино послевоенного периода. Неореализм и "Новая волна"	6.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Творчество Ч.Чаплина	10.00
П2.2	Неореализм в творчестве Лукино Висконти	8.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Анализ кинопроизведений	15.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Рецензирование кинопроизведений	15.00
<b>Раздел 3 «История отечественного кино»</b>		<b>53.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Кино в СССР 20-30 гг XX века	10.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	Советское кино послевоенного периода	10.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С3.1	Анализ кинопроизведений	22.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	Рецензирование кинопроизведений	11.00
<b>Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>27.00</b>
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР4.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.1	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>180.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).





## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Фрейлих, Семен Израилевич. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учеб. для вузов / С. И. Фрейлих. - 4-е изд. - М. : Академ. Проект : Мир, 2007. - 512 с. - (Gaudeamus). - Указ. имен: с. 487-498. - Указ. фильмов: с. 499-505. - ISBN 5-8291-0780-5 : 129.63 р., 129.63 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Садохин, Александр Петрович. Мировая художественная культура : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 559 с. - ISBN 5-238-00155-X : 158.40 р., 160.71 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Дмитриев, А. И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века : научное издание / А.И. Дмитриев. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 140 с. - ISBN 978-5-8154-0295-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438305/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Беленький, И. История кино: кино съемки, кинопромышленность, киноискусство : научно-популярное издание / И. Беленький. - Москва : Альпина Паблицер, 2019. - 405 с. : ил. - ISBN 978-5-9614-1813-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570327/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 3) Федоров, А. В. Экологическая тема в российском игровом киноискусстве звукового периода: проблемы и тенденции : научное издание / А.В. Федоров. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 47 с. - ISBN 978-5-4458-3382-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210411/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебно-наглядное пособие**

- 1) Галицких, Елена Олеговна. Теория экранизации: язык кино и язык литературы : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.04.01 Филология, профиль "Русская литература" / Е. О. Галицких ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, 2021. - 23 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-51.03.01.02](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-51.03.01.02)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
Ноутбук Acer Extensa 4630
Экран LUMA

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=96108](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=96108)