

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Ефимова Н. М.



Номер регистрации
РПД_3-51.03.01.02_2019_102688
Актуализировано: 19.04.2021

Рабочая программа дисциплины
Актуальные проблемы современной культуры

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	51.03.01
	шифр
	Культурология
	наименование
Направленность (профиль)	3-51.03.01.02
	шифр
	Культура массовых коммуникаций
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ)
	наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Осипова Нина Осиповна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	- ознакомление студентов с основными закономерностями развития культуры XX-XXI веков;
Задачи дисциплины	– сформировать у студентов комплексные знания об основных закономерностях развития культуры XX-XXI веков; – закрепить базовые представления об основных проблемах, явлениях, событиях культуры XX-XXI веков; – выработать навыки сравнительного анализа и обобщения информации по истории культуры изучаемого периода; – развивать у студентов навыков самостоятельного анализа научной, учебной и художественной литературы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Знает	Умеет	Владеет
принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации	осуществлять поиск, анализировать и обобщать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач	навыками поиска, анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач

Компетенция ПК-4

Способен применять современное знание о культуре в сфере массовых коммуникаций		
Знает	Умеет	Владеет
специфику и проблематику современного знания о культуре	применять современное знание о культуре в сфере массовых коммуникаций	навыками применения современных знаний о культуре в сфере массовых коммуникаций

Структура дисциплины Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Основные методологические подходы к изучению современной культуры	ПК-4, УК-1
2	Основные проблемы и события культуры XX-XXI веков	ПК-4, УК-1
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-4, УК-1

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	8 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудовоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	8	144	4	75	40	20	20	0	69			8

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Основные методологические подходы к изучению современной культуры»		48.00
Лекции		
Л1.1	Методологические подходы к изучению современной культуры	4.00
Л1.2	Антропологический взгляд на современную культуру	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Социологические проблемы анализа современной культуры	4.00
П1.2	Семиотический подход к изучению современной культуры	4.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Методологические подходы к изучению современной культуры	18.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	16.00
Раздел 2 «Основные проблемы и события культуры XX-XXI веков »		69.00
Лекции		
Л2.1	Понятие культурной идентификации, ее свойства и формы	2.00
Л2.2	Глобализация и локальные культуры: проблема взаимоотношений	4.00
Л2.3	Проблема материализации ценностей: культура в плену рынка	4.00
Л2.4	Основные тенденции развития художественной культуры XX-XXI веков	4.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Проблема самоидентификации в условиях современной культуры	2.00
П2.2	Глобализация и локальные культуры: проблема взаимоотношений	2.00
П2.3	Роль СМИ в формировании современного образа жизни, идеалов и потребностей	2.00
П2.4	Основные тенденции развития художественной культуры XX-XXI веков	2.00
П2.5	Постмодернистские искания в искусстве	2.00
П2.6	Мультимедийные технологии в культуре и искусстве	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Проблема самоидентификации в условиях современной культуры	4.00
С2.2	Современная культура в контексте глобализации	8.00

C2.3	Конфликт массового и элитарного в современном сознании	6.00
C2.4	Основные тенденции развития художественной культуры XX-XXI веков	8.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	16.50
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.1	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		144.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Актуальные проблемы культуры XX века : учеб. пособие / Об-во "Знание" России. - М. : [б. и.], 1993. - 200 с. - (История и теория культуры). - ISBN 5-254-0534-9 : 2.00 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Пивоев, В. М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры) : учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 527 с. - ISBN 978-5-4458-3486-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 3) Гмызина, Э. В. Человек в мире современной культуры : учеб. пособие / Э. В. Гмызина; ВятГУ, ГФ, каф. Культурологии. - Киров : ВятГУ. - Текст : непосредственный. Ч. II. - 2005. - 32 с. - 12.00 р.

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Концептосфера современной культуры : монография. - Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. - 188 с. - ISBN 978-5-7103-3762-2 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/154340> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.
- 2) Традиции и инновации в пространстве современной культуры. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции 14 - 15 апреля 2017 г. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. - 106 с. - ISBN 978-5-88526-853-0 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/111959> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.
- 3) Яковлева, Е. Л. Игровая природа мифа и современная культура : монография / Е.Л. Яковлева. - Казань : Познание, 2011. - 168 с. - ISBN 978-5-8399-0383-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258006/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 4) Новикова, О. Н. Деконструкция бытия человека в контексте игроизации современной культуры : монография / О. Н. Новикова. - Екатеринбург : УГЛТУ, 2017. - 92 с. - ISBN 978-5-94984-617-9 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/142561> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) Гмызина, Э. В. Актуальные проблемы развития современной культуры : Метод. материалы к практическим занятиям по культурологии. Для студентов з/о всех специальностей / Э. В. Гмызина ; ВятГУ, СЭФ, каф. Культурологии. - Киров : ВятГУ, 2003. - 18 с. - 12.00 р., б.ц р., 5.11 р., 5.61 р. - Текст : непосредственный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-51.03.01.02
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema/>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
НОУТБУК ACER ASPIRE E5-573G 15,6"
ТЕЛЕВИЗОР LG 43LN604V С КРЕПЛЕНИЕМ

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=102688