

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Ефимова Н. М.



Номер регистрации
РПД_3-51.03.01.02_2019_102795
Актуализировано: 26.04.2021

Рабочая программа дисциплины
Киноведение

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	51.03.01 шифр
	Культурология наименование
Направленность (профиль)	3-51.03.01.02 шифр
	Культура массовых коммуникаций наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Попова Полина Владимировна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Первая из них – это освоение языка киноискусства, основ формирования кинообраза, исследование выразительных средств (традиционных и специфических), используемых кинематографом. Вторая – рассмотрение эволюции кино в историческом и культурологическом контекстах, исследование эпохи через призму самого оперативного и достоверного из искусств. Подобный подход позволяет сделать изучение курса логичным и последовательным, рационально сочетая теоретическую и эмпирическую составляющие и обеспечивая целостное восприятие материала.
Задачи дисциплины	<p>Теоретические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть основные этапы развития киноискусства; - определить место и значение отечественного кино в мировом кинопро-цессе; - изучить специфику выразительных средств кино; - оценить значение кино в контексте развития современной массовой культуры; <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить навыки анализа образного языка кино; - научить студентов соотносить особенности стиля в кинематографе с общими тенденциями развития культуры того или иного периода. <p>Воспитательный потенциал программы определяется значимостью кинематографа в формировании информационного поля современного молодого человека. Будучи синтетическим искусством, кино может обладать сильным воспитательным воздействием. В связи с этим, в ходе освоения курса необходимо реализовать следующие воспитательные за-дачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение общекультурного кругозора, воспитание толерантности к другим культурам, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию; - формирование эстетического вкуса, способности отличить подлинное произведение искусства от производных массового коммерческого кино, оценить замысел режиссера и качество его воплощения; - наметить направления перспективного (самостоятельного) освоения произведений кино (репертуар и способы поиска информации), способствующего личностному (интеллектуальному и эмоциональному) развитию.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Знает	Умеет	Владеет
принципы поиска, анализа и синтеза информации	осуществлять поиск, анализировать и обобщать	навыками поиска, анализа и синтеза информации,

	информацию, применять системный подход для решения поставленных задач	применения системного подхода для решения поставленных задач
--	---	--

Компетенция ПК-4

Способен применять современное знание о культуре в сфере массовых коммуникаций		
Знает	Умеет	Владеет
специфику и проблематику современного знания в области киноведения	применять современное знание в области киноведения в сфере массовых коммуникаций	навыками применения современных знаний в области киноведения в сфере массовых коммуникаций

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Кино в системе искусства	ПК-4, УК-1
2	История зарубежного кино	УК-1
3	История отечественного кино	ПК-4
4	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-4, УК-1

Формы промежуточной аттестации

Зачет	6 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	6	180	5	111	60	30	30	0	69		6	

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Кино в системе искусства»		49.00
Лекции		
Л1.1	Выразительные средства киноискусства	2.00
Л1.2	Кинематограф как синтетический вид искусства	2.00
Л1.3	Ранний кинематограф	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Язык кино	2.00
П1.2	Ранний кинематограф: от аттракциона к искусству	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Кино в системе искусств	24.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	15.00
Раздел 2 «История зарубежного кино»		61.00
Лекции		
Л2.1	Европейское киноискусство 20-30-х гг XX века	4.00
Л2.2	История американского кино. Становление Голливуда.	4.00
Л2.3	Зарубежное кино послевоенного периода. Неореализм и "Новая волна"	4.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Европейское киноискусство 20-30 годов XX века	4.00
П2.2	История американского кино	6.00
П2.3	Неореализм в творчестве Лукино Висконти	4.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Анализ кинопроизведений	15.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	20.00
Раздел 3 «История отечественного кино»		66.00
Лекции		
Л3.1	Кино в СССР 20-30 гг XX века	4.00
Л3.2	Советское кино послевоенного периода	4.00
Л3.3	Российское кино	4.00
Семинары, практические занятия		
П3.1	Кино в СССР 20-30 гг XX века	4.00
П3.2	Советское кино послевоенного периода	4.00
П3.3	Российское кино	4.00
Самостоятельная работа		
С3.1	Анализ кинопроизведений	26.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	15.50
Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
34.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50

КВР4.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		180.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Зоркая, Н. М. История отечественного кино: XX век / Н.М. Зоркая. - Москва : Белый город, 2014. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-2429-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Отрыванова, Л. П. История отечественного телевидения : учебное пособие по дисциплине «история телевидения» для студентов, обучающихся по специальности 55.05.01 режиссура кино и телевидения / Л. П. Отрыванова. - Челябинск : ЧГИК, 2017. - 132 с. - ISBN 978-5-94839-612-5 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/155934> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Кокарев, Игорь Евгеньевич. Кино как бизнес и политика : современная киноиндустрия США и России: учеб. пособие / И. Е. Кокарев. - [2-е изд., перераб.]. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 342, [1] с. ; 21. - Библиогр. в подстроч. примеч. - 2000 экз. - ISBN 978-5-7567-0521-8 в пер. : 319.00 р. - Текст : непосредственный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Шипулинский, Феофан Платонович. История кино на Западе : - / Ф. П. Шипулинский. - Москва : Юрайт, 2021. - 236 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-12735-5 : 499.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/448206> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

2) Беленький, И. История кино: киносъёмки, кинопромышленность, киноискусство : научно-популярное издание / И. Беленький. - Москва : Альпина Паблшер, 2019. - 405 с. : ил. - ISBN 978-5-9614-1813-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570327/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Бураченко, А. И. История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. И. Бураченко. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156965> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-51.03.01.02
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
Ноутбук Acer Extensa 4630
Экран LUMA

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=102795