

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Ефимова Н. М.



Номер регистрации
РПД_3-51.03.01.02_2019_102798
Актуализировано: 22.03.2021

Рабочая программа дисциплины
Медиакультура

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	51.03.01 шифр
	Культурология наименование
Направленность (профиль)	3-51.03.01.02 шифр
	Культура массовых коммуникаций наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Гмызина Эльвира Викторовна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Способствовать формированию представлений об истории и теории культуры с точки зрения меняющихся и взаимодействующих средств массмедиа.
Задачи дисциплины	1. Сформировать представление о сущности медиа, типологии медиатекстов, специфике различных видов медиакommunikации. 2. Охарактеризовать особенности развития современной медиасреды. 3. Развить навыки самостоятельного анализа медиатекстов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-3

Способен к реализации социально-культурных проектов и программ в сфере массовых коммуникаций		
Знает	Умеет	Владеет
этапы и методы разработки и реализации социально-культурных проектов и программ	реализовывать социально-культурные проекты и программы в сфере массовых коммуникаций	навыками реализации социально-культурных проектов и программ в сфере массовых коммуникаций

Компетенция ПК-4

Способен применять современное знание о культуре в сфере массовых коммуникаций		
Знает	Умеет	Владеет
современное состояние медиакультуры	применять современное знание о медиакультуре в сфере массовых коммуникаций	навыками применения современных знаний о медиакультуре в сфере массовых коммуникаций

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Медиагенезис	ПК-3, ПК-4
2	Типология медиатекстов и их анализ	ПК-3, ПК-4
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-3, ПК-4

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	6	144	4	85.5	58	28	30	0	58.5			6

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Медиагенезис»		52.00
Лекции		
Л1.1	Теоретические основания медиакультуры и её функции	2.00
Л1.2	Медиаинновации индустриального общества	2.00
Л1.3	Медиакультура и мифы XX века: пресса, кинематограф, телевидение	4.00
Л1.4	Медиасреда и вызовы информационной эпохи	4.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Медиакультура как знаковая система	1.00
П1.2	Мифологизация массмедиа как инструмент власти	1.00
П1.3	Кино и мифотворчество	1.00
П1.4	Телевидение как "фабрика мифов"	1.00
П1.5	Компьютеризация и социальная память	2.00
П1.6	Интернет и виртуальная реальность	2.00
П1.7	Глобализм и поиски новой идентичности	1.00
П1.8	Социальная роль массмедиа и доверие общества к ним	2.00
П1.9	Искусство в киберпространстве мультимедиа	1.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Медиагенезис	16.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	12.00
Раздел 2 «Типология медиатекстов и их анализ»		65.00
Лекции		
Л2.1	Основные подходы к типологии медиатекстов	2.00
Л2.2	Методы изучения медиатекстов	4.00
Л2.3	Жанрово-стилистический аспект функционирования медиатекстов	4.00
Л2.4	Телевизионный текст как разновидность креолизованного текста	4.00
Л2.5	Медиатекст в системе интернет-коммуникаций	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Медиатекст в печатных СМИ: жанрово-стилистический аспект	2.00
П2.2	Репортаж и его виды	2.00
П2.3	Интервью: разновидности и технологии подготовки	2.00
П2.4	Статья, очерк, рецензия	2.00
П2.5	Особенности радикоммуникации: специфика радиальных средств выразительности	2.00
П2.6	Изобразительно-выразительные средства телевидения	2.00
П2.7	Специфика гипертекстовой медиапубликации	2.00
П2.8	Специфика текста и визуального образа в travel-	2.00

	журналистике	
П2.9	Тематическое и жанровое разнообразие медиатекстов о культуре	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Типология медиатекстов и их анализ	18.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	13.00
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		144.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Кириллова, Наталья Борисовна. Медиакультура : теория, история, практика : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений гуманитарных специальностей / Н. Б. Кириллова ; М-во образования и науки РФ, Российский гос. проф.-пед. ун-т. - М. : Культура : Академ. проект, 2008. - 494 с. : ил. ; 25 см. - (Gaudeamus : учебник для вузов). - Библиогр.: с. 474-486. - ISBN 978-5-8291-1038-3 в пер. - ISBN 978-5-902767-39-8 : 475.00 р. - Текст : непосредственный.

2) Кириллова, Н. Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : учебное пособие / Н.Б. Кириллова. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 185 с. - Библиогр.: с. 168-171. - ISBN 978-5-4499-1563-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597869/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Медиакультура: словарь терминов и понятий. - 2-е изд., стер. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 197 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2799-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494604/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Чельшева, И. В. Использование игровых технологий в социально-культурной деятельности на материале медиакультуры : монография / И.В. Чельшева. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 146 с. - ISBN 978-5-4475-9092-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458619/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Медиакультура новой России. Методология, технологии, практики. - М. : Академ. проект ; Екатеринбург, 2007. - 509 с. - ISBN 978-5-8291-0903-5 : 291.00 р. - Текст : непосредственный.

4) Чельшева, И. В. Философские и антропологические проблемы медиакультуры : монография / И.В. Чельшева. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 141 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4499-1544-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596645/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) Культура массовых коммуникаций : учебно-методический комплекс дисциплины. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 40 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438737/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Основы информационной культуры личности : учебно-методический комплекс дисциплины. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 212 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438742/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-51.03.01.02

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
НОУТБУК ACER ASPIRE E5-573G 15,6"
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=102798