

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Ефимова Н. М.



Номер регистрации  
РПД\_3-51.03.01.02\_2019\_104236  
Актуализировано: 23.04.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Эстетика**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	51.03.01 шифр
	Культурология наименование
Направленность (профиль)	3-51.03.01.02 шифр
	Культура массовых коммуникаций наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра культурологии, социологии и философии(ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Дождевых Светлана Михайловна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	осмысление специфики эстетического отношения человека к миру и особенностей искусства как реализации творческих потенциалов человека в пространстве культуры, а также введение в мир искусства как открытое единство смыслов, диалог личностей, эпох и культур.
Задачи дисциплины	ознакомление студентов с основными периодами, направлениями и концепциями в истории эстетической мысли от античности до эстетических теорий XX-XXI веков; ознакомление с различными типами интерпретаций рассматриваемых художественных произведений; изучение теоретических основ искусства и художественного творчества.

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Знает	Умеет	Владеет
сущности и формах прекрасного в художественном творчестве и в природе	раскрывать содержание эстетических категорий в социально-историческом и философском контекстах	навыками восприятия эстетических категорий в социально-историческом и философском контекстах

#### Компетенция ПК-4

Способен применять современное знание о культуре в сфере массовых коммуникаций		
Знает	Умеет	Владеет
специфику и проблематику эстетики как научного знания	применять знание об эстетических категориях в сфере массовых коммуникаций	навыками применения знаний об эстетических категориях в сфере массовых коммуникаций

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Основные проблемы эстетической теории	ПК-4, УК-5
2	История эстетической мысли	ПК-4, УК-5
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-4, УК-5

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	1 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1	180	5	107.5	54	18	36	0	72.5		1	

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Основные проблемы эстетической теории»</b>		<b>95.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Предмет и задачи эстетики	2.00
Л1.2	Эстетика как самостоятельная философская наука	2.00
Л1.3	Базовые эстетические категории	2.00
Л1.4	Эстетика как теория искусства	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Сущность "эстетического"	2.00
П1.2	Эстетика в системе современного гуманитарного знания	2.00
П1.3	Эстетика - теория эстетической деятельности	2.00
П1.4	Творчество как созидательная деятельность личности	2.00
П1.5	Художественный образ - средство и форма освоения жизни искусством	2.00
П1.6	Теории происхождения искусства	2.00
П1.7	Морфология искусства	2.00
П1.8	Анализ художественного произведения	2.00
П1.9	Виды искусства и их природа	2.00
П1.10	Формирование эстетической культуры личности	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Осуществление стилистического анализа художественного произведения на выбор	10.00
С1.2	Изучение средств художественной выразительности в искусстве	7.00
С1.3	Формальный анализ произведения живописи, архитектуры, скульптуры	7.00
С1.4	Чтение М.В Алпатов "Описание и анализ памятников искусства"	2.00
С1.5	Чтение Лосев А. Ф., Шестаков В. П. История эстетических категорий.	8.00
С1.6	Чтение: Вельфлин Г. "Основные понятия истории искусств"	5.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	28.00
<b>Раздел 2 «История эстетической мысли»</b>		<b>81.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Основные этапы развития западноевропейской эстетической мысли	6.00
Л2.2	История русской эстетической мысли	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Эстетика Античности	2.00
П2.2	Эстетика Средневековья	2.00

П2.3	Эстетика Возрождения	2.00
П2.4	Эстетика эпохи Барокко и Просвещения	4.00
П2.5	Немецкая классическая эстетика	2.00
П2.6	Эстетическая мысль XX века	2.00
П2.7	Русская эстетика: поиски и противоречия	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Чтение: Лосев А.Ф. "История античной эстетики"	5.00
С2.2	Чтение: Бердяев Н. А. Философия творчества, культуры и искусства.	5.00
С2.3	Чтение: Кант И. "Критика способности суждения"	5.00
С2.4	Чтение Гегель Г. "Лекции по эстетике"	5.00
С2.5	Работа над эссе на тему: "Русская эстетика: от чувства к теории".	10.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	25.00
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
З3.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>180.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение



задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Боров, Юрий Борисович. Эстетика / Ю. Б. Боров. - М. : АСТ : Астрель, 2005. - 829 с. - ISBN 5-17-027377-0 : 102.32 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Кривцун, Олег Александрович. Эстетика : Учеб. / О. А. Кривцун. - 2-е изд., доп. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 447 с. - ISBN 5-7567-0210-5 : 214.20 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Титаренко, И. Н. Эстетика : учебное пособие / И.Н. Титаренко. - Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2011. - 245 с. - ISBN 978-5-8327-0449-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241203/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Бычков, В. В. Символическая эстетика Дионисия Ареопагита : монография / В.В. Бычков. - Москва : Институт философии РАН, 2015. - 144 с. - ISBN 978-5-9540-0284-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443839/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства / В.В. Бычков. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 840 с. - ISBN 5-89826-325-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105245/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 3) Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда. Вып. 7. - Москва : Институт философии РАН, 2014. - 212 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9540-0269-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444036/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-51.03.01.02](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-51.03.01.02)

- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / -  
Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
НОУТБУК ACER ASPIRE E5-573G 15,6"
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=104236](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=104236)