

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-54.03.01.03_2021_121345
Актуализировано: 05.05.2021

Рабочая программа дисциплины
История искусств

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	54.03.01 шифр
	Дизайн наименование
Направленность (профиль)	3-54.03.01.03 шифр
	Дизайн виртуальной реальности наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Егорова Софья Игоревна

ФИО

Савинов Андрей Михайлович

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель дисциплины заключается в ознакомлении обучающихся с развитием отечественного и европейского искусства в контексте развития общества
Задачи дисциплины	<p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с основными периодами развития изобразительного искусства - изучение особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох и регионов - выявление взаимосвязей развития искусства, науки, общества в целом - рассмотрение современных направлений и перспектив в развитии искусства

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Знает	Умеет	Владеет
открытия и изобретения в контексте развития материальной культуры; важнейшие образцы бытовой и технической материальной культуры	воспринимать межкультурное разнообразие общества в различных контекстах; демонстрировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию развития материальной культуры	способами восприятия межкультурного разнообразия в различных контекстах; навыками анализа, синтеза и дифференциации стилей, тенденций и концепций материальной культуры на примере реальных объектов

Компетенция ОПК-1

Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
Знает	Умеет	Владеет
основы истории и теории искусств, истории и теории дизайна; сущностные характеристики искусства и дизайна; закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений искусств,	ориентироваться в мире эстетических ценностей для формирования мировоззренческой позиции и эстетической оценки произведений искусств, архитектуры и дизайна; определять и анализировать	навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стиливому

архитектуры и дизайна в культурно-историческом и социальном контекстах	художественные стили и стилевые направления, произведения изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна	направлению; навыками применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
--	--	---

Компетенция ОПК-8

Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		
Знает	Умеет	Владеет
основные направления современной культурной политики Российской Федерации	анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной культурной политики Российской Федерации	навыками анализа проблематики современной культурной политики Российской Федерации

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Изобразительное искусство Древнего мира. Первобытное искусство.	ОПК-1, ОПК-8, УК-5
2	Изобразительное искусство Древнего мира. Античное искусство.	ОПК-1, ОПК-8, УК-5
3	Искусство Средневековья	ОПК-1, ОПК-8, УК-5
4	Изобразительное искусство Нового Времени.	ОПК-1, ОПК-8, УК-5
5	Изобразительное искусство модернизма	ОПК-1, ОПК-8, УК-5
6	Постмодерное искусство	ОПК-1, ОПК-8, УК-5
7	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-8, УК-5

Формы промежуточной аттестации

Зачет	4 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2	4	108	3	75	50	16	34	0	33		4	

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Изобразительное искусство Древнего мира. Первобытное искусство.»		14.00
Лекции		
Л1.1	Изобразительное искусство Древнего мира. Первобытное искусство	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Древний Египет и древняя Месопотамия	2.00
П1.2	Скифское и кельтское искусство	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Первобытные мировоззренческие системы	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
Раздел 2 «Изобразительное искусство Древнего мира. Античное искусство.»		16.00
Лекции		
Л2.1	Изобразительное искусство Античности	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Изобразительное искусство Крита	2.00
П2.2	Изобразительное искусство Древней Греции	2.00
П2.3	Изобразительное искусство Древнего Рима	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Изобразительное искусство этрусков	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
Раздел 3 «Искусство Средневековья»		14.50
Лекции		
Л3.1	Средневековое искусство Западной Европы	2.00
Семинары, практические занятия		
П3.1	Романское и готическое искусство	2.00
П3.2	Искусство Византии	4.00
Самостоятельная работа		
С3.1	Романское и готическое декоративно-прикладное искусство	2.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
Раздел 4 «Изобразительное искусство Нового Времени.»		17.00
Лекции		
Л4.1	Искусство Нового времени. Ренессанс	2.00
Семинары, практические занятия		
П4.1	Искусство барокко	2.00
П4.2	Искусство классицизма	1.00

П4.3	Искусство романтизма	1.00
Самостоятельная работа		
С4.1	Искусство рококо	2.00
С4.2	Искусство шинуазри	3.00
С4.3	Русский романтизм	2.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
Раздел 5 «Изобразительное искусство модернизма»		26.00
Лекции		
Л5.1	Модернизм в искусстве	4.00
Семинары, практические занятия		
П5.1	Импрессионизм и постимпрессионизм	4.00
П5.2	Экспрессионизм Германии и Франции	2.00
П5.3	Модерн. Живопись символизма	2.00
П5.4	Беспредметное искусство	2.00
Самостоятельная работа		
С5.1	Русские сезоны и мир искусства	6.00
С5.2	Изобразительное искусство в СССР	2.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
Раздел 6 «Постмодерное искусство»		16.50
Лекции		
Л6.1	Модернизм, постмодернизм и метамодернизм	4.00
Семинары, практические занятия		
П6.1	Поп-арт и соц-арт	2.00
П6.2	Формы современного искусства	2.00
Самостоятельная работа		
С6.1	Наивное искусство и ар брют	2.00
С6.2	Дадаизм и сюрреализм	2.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР6.1	Контактная внеаудиторная работа	4.50
Раздел 7 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
37.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР7.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		108.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

2) Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие / А.Ю. Павлов. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 210 с. - ISBN 978-5-4499-0674-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие / А.Ю. Павлов. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 210 с. - ISBN 978-5-4499-0593-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Прямова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н.А. Прямова, Л.И. Сорокина. - Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. - 136 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907168-07-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

3) Рейнак, Саломон -. История искусств (Аполлон) : - / С. -. Рейнак, И. Г. Самсонова. - Москва : Юрайт, 2020. - 338 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-06507-7 : 649.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/455385> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

2) История искусств. - Санкт-Петербург : Лань. - Текст : электронный. Т. 1 : От древности до эпохи Возрождения. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 321 с. - ISBN 978-5-507-31030-2 : Б. ц. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32034 (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань.

1) Кон-Винер, Эрнст. История стилей изобразительных искусств : - / Э. Кон-Винер. - Москва : Юрайт, 2021. - 199 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-14507-6 : 439.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/477771> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : учебно-методическое пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по всем направлениям подготовки бакалавриата / Г. Г. Коломиец. - Оренбург : ОГУ,

2018. - 176 с. - ISBN 978-5-7410-2092-0 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/159715> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

2) Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов. 2 : учебно-наглядное пособие / И.И. Куракина. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 163 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-80-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499521/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов. 1 : учебно-наглядное пособие / И.И. Куракина. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 161 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-78-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499524/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-54.03.01.03

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ

- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ КАБЕЛЕМ HDMI
Ноутбук Lenovo ideaPad B590
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL S273.Mi (МОНОБЛОК)
Экран настенный Draper Luma 120",175x234

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=121345