

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_3-54.03.01.03\_2021\_121353  
Актуализировано: 06.05.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Основы колористики и живопись**

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	54.03.01 шифр
	Дизайн наименование
Направленность (профиль)	3-54.03.01.03 шифр
	Дизайн виртуальной реальности наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Николаев Аркадий Львович

---

ФИО

Егорова Софья Игоревна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Дать профессиональные знания и навыки в области живописи, подготовить к использованию этих знаний в проектной деятельности, развить творческие способности.
Задачи дисциплины	развитие у студентов умений и навыков реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами; развитие у студентов умений и навыков стилизованного отображения окружающей действительности живописными средствами; формирование умений и навыков использования архитектурной колористики в проектировании предметно-пространственной среды

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОПК-3

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знает	Умеет	Владеет
инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов	применять знания основ художественно-изобразительного мастерства; использовать различные средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования	художественно-изобразительными инструментами и методами; средствами современной проектно графики для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепции; навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов

#### Компетенция ОПК-4

Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные

комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Знает	Умеет	Владеет
<p>изобразительные материалы и технические приемы; методы линейно-конструктивного построения объектов предметно-пространственной среды; приемы работы с цветом, закономерности построения цветовых композиций, их значение при создании творческой работы; основы современной шрифтовой культуры и проектно-графической методологии проектирования, моделирования и конструирования объектов дизайна</p>	<p>выполнять построения объектов предметно-пространственной среды от линейно-конструктивного рисунка к светотеневому; использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования объекта и передачи проектных идей; использовать инструментальный цветочедения для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач; подбирать шрифты при оформлении проектных решений; работать с пластичными и макетными материалами; создавать предметные модели, дающие представление о пространственной структуре, пропорциях, цветофактурном решении и других особенностях дизайн-формы</p>	<p>навыками выполнения рисунка с использованием различных графических техник; приемами переработки изображения с учетом профессиональной направленности; навыками работы с цветом и цветовыми композициями при решении творческих задач; правилами подбора шрифтов при оформлении проектных решений; приемами объемного моделирования формы объекта; приемами работы с пластичными материалами, бумагой и картоном</p>

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Основы цветоведения и колористики	ОПК-3, ОПК-4
2	Предметно-средовое пространство	ОПК-3, ОПК-4
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-3, ОПК-4

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	2, 3 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1, 2	2, 3	252	7	147	102	0	102	0	105			2, 3

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Основы цветоведения и колористики»</b>		<b>117.00</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Цветовой круг, как графическая форма системы цветов. Законы смешения цвета. Изображение цветового круга Иттена, на планшете 50x70 см, водорастворимыми красками.	8.00
П1.2	Основные характеристики цвета – цветовой тон, насыщенность, светлота. Выполнение градиентной заливки на 10 градаций на планшете 50x70, водорастворимыми красками.	8.00
П1.3	Цветовая композиция, цветовая гармония, колорит. Создание композиций гармоничного сочетания цветов на основе цветового круга Иттена. Планшет 50x70, водорастворимые краски.	8.00
П1.4	Декоративный натюрморт по натурным впечатлениям, с учетом практики гармоничных сочетаний предыдущего задания. А3 (А2) формат листа, водорастворимые краски.	12.00
П1.5	Два кратких задания: несложные натюрморты в теплой и холодной гаммах. А3 (А2) формат листа, водорастворимые краски.	12.00
П1.6	Тематический натюрморт с натуры в контрастных цветовых отношениях. А2 формат листа, водорастворимые краски.	12.00
П1.7	Композиционный (сочинённый) натюрморт в определенном стиле на выбор (стим-панк, готическом, в стиле поп-арт, мемфис и пр.) на основе фотографий, рисунков, набросков по избранной стилиевой теме с предоставлением подготовительных материалов. Итоговая работа - А2 (А1) формат листа, водорастворимые краски.	8.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Доработка аудиторных заданий	28.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	20.50
<b>Раздел 2 «Предметно-средовое пространство»</b>		<b>81.00</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Многоярусный натюрморт из предметов быта разными по материальности, фактуре, цвету. А2 (А1) формат листа, водорастворимые краски.	4.00
П2.2	Живопись части интерьера (с окном или открытой	4.00

	дверью) А2 формат листа, водорастворимые краски.	
П2.3	Композиционный (сочинённый) интерьер с многоярусным пространством на основе фотографий, рисунков, набросков. А2 (А1) формат листа, водорастворимые краски.	6.00
П2.4	Пейзаж. Вид из окна. Работа с натуры в классе. Задача на усиление композиционного строя на основе натуральных впечатлений. Декоративно-графическое решение. А1 формат листа, водорастворимые краски.	6.00
П2.5	Серия кратких цветных этюдов фигуры человека с натуры в средовом окружении. А2 формат, водорастворимые краски.	4.00
П2.6	Серия кратких портретных этюдов с натуры. А2 формат, водорастворимые краски.	4.00
П2.7	Композиционный (сочинённый) интерьер (пейзаж) со сложным пространством с несколькими фигурами человека на основе фотографий, рисунков, набросков. А2 (А1) формат листа, водорастворимые краски.	6.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Доработка аудиторных заданий	27.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	19.50
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>54.00</b>
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
ЭЗ.2	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.1	Сдача экзамена	0.50
КВР3.4	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>252.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).



## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

2) Цветоведение и колористика. - Омск : ОмГТУ, 2014 - . - Текст : электронный. Ч. 1 : Физика цвета и его психофизиологическое восприятие. - Омск : ОмГТУ, 2014. - 86 с. - ISBN 978-5-93252-318-6 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149097> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань.

3) Цветоведение и колористика. - Омск : ОмГТУ, 2015 - . - ISBN 978-5-93252-354-4. - Текст : электронный. Ч. 2 : Гармония цвета. - Омск : ОмГТУ, 2015. - 188 с. - ISBN 978-5-93252-353-7 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149052> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань.

1) Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2015. - 104 с. - ISBN 978-5-8114-1766-7 : Б. ц. - URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=64348](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64348) (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

2) Кузнецов, Н. Г. Живопись : учебное пособие / Н.Г. Кузнецов. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 86 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-26-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499528/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Сычева, И. В. Психолого-педагогическое сопровождение художественно-образовательной деятельности студентов : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 «дизайн», профили «графический дизайн», «дизайн среды», «дизайн костюма» / И. В. Сычева. - Воронеж : ВГПУ, 2017. - 132 с. - ISBN 978-5-00044-504-4 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/105523> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

### **Учебно-методические издания**

1) Дизайн пространственной среды. Введение в цветоведение : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2010. - 28 с. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

2) Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. - ISBN 978-5-8154-0382-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625/> (дата обращения: 15.05.2020).

24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-54.03.01.03](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-54.03.01.03)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Lenovo ideaPad B590
Проектор №2

### Учебно-наглядное пособие

Перечень используемого оборудования
Наглядное пособие Бюст Апполона
Наглядное пособие Торс
Скелет человека 170 см.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=121353](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=121353)