

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-54.03.01.03_2021_121365
Актуализировано: 06.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Техника быстрого рисования

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	54.03.01 шифр
	Дизайн наименование
Направленность (профиль)	3-54.03.01.03 шифр
	Дизайн виртуальной реальности наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Савинов Андрей Михайлович

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель дисциплины – научить правильно наблюдать, познавать и в краткосрочных рисунках изображать различные объекты графическими средствами.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение материалов рисунка и технику их применения; - развитие навыков выполнения краткосрочного рисунка и наброска с использованием различных графических техник; - формирование умений проводить преобразования изображения в направлении проектирования объекта.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-3

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знает	Умеет	Владеет
инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов	применять знания основ художественно-изобразительного мастерства; использовать различные средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования	художественно-изобразительными инструментами и методами; средствами современной проектной графики для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций; навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов

Компетенция ОПК-4

Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной

графики		
Знает	Умеет	Владеет
<p>изобразительные материалы и технические приемы; методы линейно-конструктивного построения объектов предметно-пространственной среды; основы современной шрифтовой культуры и проектной графики</p>	<p>выполнять построения объектов предметно-пространственной среды от линейно-конструктивного рисунка к светотеневому; использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования объекта и передачи проектных идей; подбирать шрифты при оформлении проектных решений</p>	<p>навыками выполнения рисунка с использованием различных графических техник; приемами переработки изображения с учетом профессиональной направленности; правилами подбора шрифтов при оформлении проектных решений</p>

Компетенция ОПК-5

Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Знает	Умеет	Владеет
<p>современные тенденции и методы организации демонстрационно-выставочных мероприятий; особенности участия в профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>организовать выставочное арт-пространство, демонстрирующее творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников; оформлять документацию для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>навыками организации выставочного пространства, демонстрирующего творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников; навыками подготовки художественных и проектных работ для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Объекты предметного и животного мира	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
2	Голова и фигура человека	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
3	Средовое пространство	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
4	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5

Формы промежуточной аттестации

Зачет	2 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	1, 3 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1, 2	1, 2, 3	396	11	247.5	170	0	170	0	148.5		2	1, 3

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Объекты предметного и животного мира»		116.50
Семинары, практические занятия		
П1.1	Предметы быта (или натюрморт из предметов быта). Преобразование изображений в направлении проектирования объема	34.00
П1.2	Птицы и животные. Преобразование изображений в направлении проектирования объекта	34.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Наброски предметов быта	12.00
С1.2	Наброски птиц и животных	16.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	20.00
Раздел 2 «Голова и фигура человека»		140.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Голова человека. Преобразование изображений в направлении проектирования объекта	30.00
П2.2	Фигура человека. Преобразование изображений в направлении проектирования объекта	38.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Наброски головы человека	20.00
С2.2	Наброски фигуры человека	20.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	32.00
Раздел 3 «Средовое пространство»		81.50
Семинары, практические занятия		
П3.1	Интерьер. Преобразование изображений в направлении проектирования объекта	16.00
П3.2	Экстерьер. Преобразование изображений в направлении проектирования объекта	18.00
Самостоятельная работа		
С3.1	Наброски интерьера	14.50
С3.2	Наброски экстерьера	13.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	20.00
Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		58.00
З4.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э4.2	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР4.1	Сдача зачета	0.50
КВР4.4	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.5	Консультация перед экзаменом	2.00

КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
КВР4.3	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		396.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

2) Специальный рисунок и проектная графика. - Благовещенск : АмГУ, 2018. - 222 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156503> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения : учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. - Омск : ОмГТУ, 2019. - 129 с. - ISBN 978-5-8149-2792-7 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149111> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

1) Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т.П. Неклюдова, Н.В. Лесной. - Ростов-на-Дону|Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. - 261 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2396-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок с натуры : учебное пособие / А. Г. Кичигина. - Омск : ОмГТУ, 2019. - 109 с. - ISBN 978-5-8149-2793-4 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149112> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Кузмичева, М. Н. Техническое рисование : учебное пособие по изучению курса «Архитектурная графика и основы композиции» для студентов направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура», профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство», очной формы обучения / М.Н. Кузмичева. - Красноярск : СибГТУ, 2012. - 52 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428869/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

2) Болотова, Т. Ф. Предметная среда в рисунке дизайнера. Натюрморт и его графические интерпретации: учебно-методическое пособие по дисциплине «Академический рисунок» : учебно-методическое пособие / Т.Ф. Болотова, В.Л. Ганзин, О.Н. Севостьянова. - Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. - 128 с. : ил. - Библиогр. в кн. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573446/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Смирнова, М. А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7408-0169-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Специальный рисунок : методическое пособие для бакалавров по направлению подготовки «дизайн», профиль «дизайн среды». - Сочи : СГУ, 2018. - 44 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147676> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

4) Савинов, А. М. Техника быстрого рисования : учебно-методическое пособие для студентов направления 54.03.01 "Дизайн" всех профилей подготовки / А. М. Савинов ; ВятГУ, КирПИ, ФТИД, каф. ИЗО. - Киров : ВятГУ, 2021. - 32 с. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru> (дата обращения: 25.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-54.03.01.03

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)

- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Lenovo ideaPad B590

Учебно-наглядное пособие

Перечень используемого оборудования
Наглядное пособие Бюст Апполона
Наглядное пособие Торс
Скелет человека 170 см.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=121365